

آتشکده

# اردستان

مشتمل بر جغرافیا و تاریخ اردستان تحقیق در انساب ساکنان

طباطبای ایران

تألیف

ابوالقاسم فرعی مهران آبادی

بخش دوم

بهاء ۱۵۰ ریال



آتشکده

# اردستان

مشتمل بر جغرافیا و تاریخ اردستان و تحقیق در انساب سادات

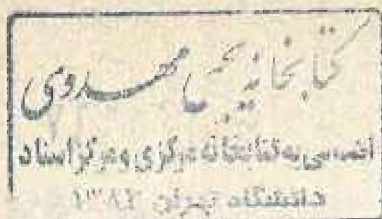
طبایط بای ایران

تألیف

ابوالقاسم فریعی مهربادی

بخش دوم

چاپ اتحاد





۱۲۵۹۶۷  
۱۹۲۹۷۱

تیس  
DSR ۲۰۷۳

۱/۵/۷  
۲۰۵  
۲۰۷

## پیش گفتار

مبدئی این مثنوی تاخیر شد مهلتی بایست تا خون شورش

بطوریکه در پیش گفتار بخش نخست یاد آور شده تمام مطالب کتاب آتشکده اردستان هنگام انتشار بخش اول (سال ۱۳۳۶ ش) مهیا بوده ولی بعلمت گرافی هنوز به فقط بخش نخست به چاپ رسید و بامید پیدایش موجبات مالی برای چاپ بقیه منتظر ماند.

در سال هزار و سیمصد و چهل و یک (۱۳۴۱ ش) وجوه مردم شهرستان اردستان بوسیله فرمانداری محل نگارنده را مأمور کردند که در انتشار بقیه کتاب اقدام کنم و از اینرو با انتشار قبضه پیش فروش در صدد جمع آوری وجه برآمدم ولی چون مقدار وجوه حاصل برای طبع بقیه کافی نبود لذا به چاپ قسمتی دیگر از آن پرداخت و بر حسب یادآوری بعضی از علاقمندان و برای حسن تجلید شماره صفحات بخش دوم بشماره صفحات بخش اول پیوسته گردید.

تمام کتاب در یک ظلیعه و مقدمه و سه شعله مرتب شده که تا پایان شعله دوم در بخش اول و از شعله سوم تا فصل پنجم از زیاده دوم در بخش حاضر مدون است و در واقع فهرست مندرجات این بخش عبارت است از:

- |   |                      |
|---|----------------------|
| الف - تاریخ عمومی اردستان               | از صفحه ۲۱۷ تا ۲۳۵   |
| ب - تاریخ تفصیلی اردستان راجع بشرح حال: |                      |
| ۱- امراء و بزرگان                       | از صفحه ۲۳۵ تا ۲۶۰   |
| ۲- علماء و فقهاء و محدثان               | از صفحه ۲۶۱ تا ۳۱۱   |
| ۳- ریاضی دانان و حکماء                  | از صفحه ۳۱۲ تا ۳۳۹   |
| ۴- علماء ادب و مترسلان                  | از صفحه ۳۴۰ تا ۳۴۱   |
| ۵- عرفاء                                | از صفحه ۳۴۲ تا پایان |

که قبل از انتشار کتاب در گذشته اند و شرح حال حاضران در بخشهای مربوط مندرج گردیده که امید است بیاری خداوند متعال مسوق با انتشار آن گردد و در پایان از همشهریان و فرهنگ دوستانی که نگارنده را در این امر فرهنگی یاری کرده اند اظهار تشکر نماید.

بهمن ماه ۱۳۴۲

ابوالقاسم رفیعی مهر آبادی متخلص به نزهت



## شعبه سوم - تاریخ اردستان :

### زبانه اول - تاریخ عمومی :

تاریخ عمومی اردستان بنسبت ازمته حدوث وقایع مهمه به عهد تقسیم میگردد :

#### الف - عهد مهابادیان :

در عهد مهابادیان بطوریکه در جغرافیای ماه آباد و توابع تذکره داده شده در میان مردم محل چنین معروف و مورد اعتقاد است که قریه ماه آباد منسوب است به عهد مهاباد پیغمبر عجم که صاحب کتاب آسمانی دساتیر بوده وامت او را مهابادیان میگویند و تاریخ مهاباد مقدم بر تمام طبقات سلاطین دنیا بوده است و بناهایی در مهاباد باستان احداث و بنیان کرده اند که در اثر بروز حوادث از بین رفته است .

#### ب - عهد کیانیان :

وقایمی که در دوره کیانیان اتفاق افتاده و یا مربوط بآن عهد است :

#### ۱ - دژارونه :

احداث دژارونه که همان قلعه میان شهر باشد و افسانه هایی درباره آن میان مردم اشتهار دارد و بطوریکه تحقیق گردیده آثار این قلعه تا زمان مرحوم حجة الاسلام حاجی محمد جعفر آبادی متوفی (۱۲۸۰ ق) (از اهل سلطنت ناصرالدین شاه) وجود داشته است و چون مشرف بویرائی بوده چنانچه در جغرافیای اردستان اشاره گسردیده در بدو امر از طرف مرحوم آبادی پسید مورخای اردستانی از شاگردان خود منتقل و از طرف سید میرزا مصطفی قلیخان بهام السلطنه فروخته شده و بوسیله معتمله تبدیل بیابان معروف بیابان قلعه گردیده است .

از آثار قبل از تبدیل بیابان حمام و خندق و آسیای داخل قلعه بوده که هنگام تبدیل خراب شده است .

#### ۲ - نهرارونه :

احداث نهرارونه و دژارونه را منسوب به اردشیر شاه بن کتیاده دانسته اند و مدارک مورد استناد شایعات محل و دیگر شهر معروف : زرخد ری قاضی ارورنه و تاریخ اسفهان تألیف جابری انصاری معاصر که احداث نهرارونه را از اقدامات ملوک کیان دانسته است .

#### ۳ - بنای شهر اردستان :

بنای شهر اردستان را که در بانی آن اختلاف است قیدهای مورخان و جغرافی نویسان



به بهمن بن اسفندیار بن گشتاسب بن اهر است بن ارونشاه بن کیباد نسبت داده اند و از این نکته معلوم میگردد که بانی نخستین اردستان ارونشاه بنیای بهمن بوده و در زمان بهمن یا احداث بنای آتشکده و امثال آن تجدید بنا گردیده است.

مدارکی که دلالت دارد بهمن بانی اردستان بوده کتب زیر است :

۱ - ذیقت المجالس تألیف قاضی نوراله شوشتری.

۲ - مرآت البلدان ناصری تألیف اعتماد السلطنه محمد حسن بن حاجب الدوله علی

مقدم مراغهای .

۳ - نزعت القلوب تألیف حمداله مستوفی ( م - ۷۵۰ )

اینکه یکی به بهمن بن اسفندیار منسوب است آتشکده های داخل قلعه و تجدید بنای قلعه و خندق اطراف آن میباشد بعضی از متأخرین بنای اردستان (شهر) را چنانچه در محل هم اشتباه دارد برستم دستان نسبت داده اند و گفته اند در اصل اردستان ارگستان بوده است. چنانچه زواره ( قصه زواره ) را برادر رستم که زواره نام داشته احداث کرده ولی این عقیده صحیح بنظر نمیرسد و ممکن است که رستم هم در اردستان عماراتی بنا نهاده باشد - مدارکی که مثبت انتساب بنای آتشکده ها به بهمن بن اسفندیار میباشد بشرح زیر است :

۱ - تاریخ سنی ملوک الارض والانبیاء تألیف حمزه اصفهانی ( متولد ۲۷۰ - متوفی حدود ۳۶۰ ) .

۲ - تاریخ گزیده تألیف حمداله مستوفی .

۳ - نزعت القلوب » » » » »

۴ - مجمل التواریخ والقصص .

مدرك متأخرین که شهر اردستان را از بناهای رستم میدانند افسانه های محلی است و آنچه بنظر رسیده مؤلف آتشکده آذر ( تذکره ) در بیان شرح حال پیر جمالی اردستانی این عقیده را ابراز داشته است .

#### مهر اردشیر :

نام آتشکده ای که به بهمن منسوب است مطابق نگارش تاریخ سنی ملوک الارض والانبیاء و مجمل التواریخ والقصص موسوم به مهر اردشیر بوده که در محل آن اختلاف است بعضی تشخیص داده اند مسجد خرابه ای که در محل رامیان وجود دارد و بمسجد دشت تمیر میشود جای همان آتشکده بوده است ولی از نظر اهمیتی که قلعه میان شهر داشته تصور می رود آتشکده مهر اردشیر در همان قلعه بوده است .

#### ۴ - هفت شهر لیلاز :

بنای هفت شهر لیلاج یا لیلاز که مرکز آن شهر لاسون بوده و در اثر زلزله ویا هجوم ریگزدوان ویا بوسیله آفراسیاب ترك بکلی از بین رفته و فقط آثاری از آن باقی است بطوریکه در محل شایع است از بناهای لیلاز پدر کیخسرو کیانی ( تخت و تاج کیخسرو به پسرعمویش ارونشاه منتقل شده ) بوده که شهر مرکزی بنام پسرش لاسون نامیده شده است .

حدود این شهرها از موغار شروع و تا نزدیکی کویر و از طرف دیگر تا نزدیکی یزد امتداد داشته و با این ترتیب قطعی است که زواره هم جزء این هفت شهر بوده است . در موقع حفاری و یا بارندگی خرده طلا و چیزهای دیگری در خرابه های این هفت شهر بدست می آید .

#### ۵ - آتشکده های دیگر :

بنای آتشکده های دیگری در اطراف اردستان مانند امهران و تیز زواره وجود دارد که ظاهراً بسیار قدیمی و قبل از اینکه آتش پرستی رواج یابد بنکده بوده و گشتاسب بنای بهمن تبدیل به آتشکده نموده است .

#### ب - عهد اشکانیان :

با اینکه اردستان مدتی پای تخت اردوان چهارم بوده و از این نظر هم او را اردوان یعنی اردبان گفته اند ولی اثر مسلمی از دوره اشکانیان در اردستان دیده نمیشود مگر اینکه قنات خسرو شاه در اردستان و در زواره مربوط به خسرو اشکانی اشک ۳۳ باشد که جلوس او ( ۱۰۷ ) میلادی و فوتش ( ۱۳۳ ) میلادی بوده است .

وضع طبیعی قنات نامبرده از لحاظ اصول مکانیکی دلالت بر انتساب احداث سردو بدوره اشکانیان و بالاتر دارد - دیگر بنای ده اشکستان در سنلی .

#### د - عهد ساسانیان :

از وقایع مهمه این عهد :

#### ۱ - تولد انوشیروان عادل :

مطابق گفته های عده ای از مورخان و جغرافی نویسان انوشیروان از قباد و زانی که دختری از دهقانان اردستان و از نواد فریدون بوده در شهر اردستان تولد یافته است . برای اینکه مطلب روشن و متقن گردد مقدمه در مطالب زیرین بحث میگردد .

اولا - آیا قباد در اردستان دختر دهقان را خواستگاری کرد و از وی انوشیروان متولد گردید یا در جای دیگر ؟

ثانیا - چه شد که قباد ب اردستان مسافرت کرد ؟

ثالثا - محل تولد انوشیروان اردستان است .

رابعا - همدرها و همپایه های اردستانی انوشیروان .

خامسا - چه تاریخی انوشیروان بنای تخت پدر رفت ؟

سادسا - کارهای مهم انوشیروان در اردستان و آثار آن .

۱ - راجع بشی اول که قباد در اردستان ازدواج کرده باشد یا جای دیگر محل اختلاف و گفتگو است بعضی مانند طبری بنا بر وایتی محل خواستگاری و ازدواج قباد را نیشابور و بر وایت دیگری ابر شهر که نام قدیم ایالت نیشابور باشد نوشته است و برخی دیگر مانند فردوسی



و صاحب مجمل التواریخ و القمص (در بیان روایت خود) محل ازدواج و توقف دهقان و خواستگاری قباد را اهواز تعیین کرده اند.

ابو عبدالله بلخی در ترجمه فارسی تاریخ طبری نوشته است که گروهی گفته اند این قضیه (زناشویی) در حد سپاهان اتفاق افتاده است - دینوری میگوید: از راه اهواز عزیمت نمود به ارمشیر رسید و سپس بدیهی در مرز اهواز و اصفهان بطور ناشناس فرو آمد. ثمالی دعوی هم قضیه را در اسفرائن تابع نیشابور نوشته اند ولی بیداری بنقل از حمزه اصفهانی از تاریخ اصفهان که در دست نیست وقوع خواستگاری قباد را در اردستان دانسته است.

حمزه اصفهانی در تاریخ اصفهان گفته است پس از آنکه قباد از محبس رهایی یافت و از طریق فارس بقصد سرزمین خراسان حرکت کرد چون به دیه اردستان رسید به همجواری یکی زن متمایل گردید و دستور دادند تجسس کنند دختر را که شایسته همجواری او باشد انتخاب کنند دختر دهقان و الاقبار را یافتند که دارای نژادی بزرگ و از دودمان فریدون و صورتی زیبا بود و بهمیزی قباد درآمد این سرگذشت را شاعر گسرا نمایه تخی دانش به نظم در آورده :

#### نظم

دشت پیمای گشت همچون ماه  
شد بهمیان سسرای دهقانی  
کوفت از کوفتند و شیر از میش  
پس رده بگرفت از می عبوی  
همچو از کوهسار خون فرود (۲)  
دختر رز به مجلس افروزی است  
حال در هفت (۳) کرده رخ بشگفت  
چون طبر خون که بر نشاند خون  
گل بس بر زده است و کف پنهان  
نوش کن کاشیر اندواء الکلی  
خاصه آن می که پرورد دهقان  
نوش کن از شراب دهقانی  
از همه گونه ز استرو احمر  
هم ققاع جوی است هم رطبی  
غایت جود بذل موجود است

شیکی دور مانند از خسرگاه  
مانند سر گشته در بیابانی  
میزبان نزل (۱) بر نهادش پیش  
بسو سر خم برکت نیم شیی  
از بر خم بر ریخت باده فرود  
گفت شاهان شب است و می روزی است  
سال در هفت پرده رخ بنوخت  
غم نشان است بساده گلگون  
زاده خم چنان پر پرندگان  
رنج ره دور کن زن از می  
می علاج تن است و داروی جان  
نزلی از نیست بهمانی  
هم سوزنیه است از شکر  
هم مویزی بجاست هم عبوی  
شاه گفت این فروترین جود است

۱- تشریفات و غذائی که برای مهمانی آورند

۲- پهلوانی که در کوه کلات کشته شد ۳- زینت زنان از سرخاب و سفید آب و

وسمه و غیره

خاصه این می که می بخورده هنوز  
لیک افسوس باده بی ساقی است  
بی پری چهره باده خوشم نیست  
گفت دهقان که ای سلاله حتم  
در پس پرده دختری است مرا  
بر بلندی بر آید اختر من  
ماه سودای روی او دارد  
گر ز گنهر پس ندارد تاج  
چهره چون مشتیش تابان است  
چون به پیچد برخ کلاله او  
گر سمن ساق و گر سمن روئی است  
دید شه کار بسر مرام کشید  
می رخ افروز شد بگلرنگی  
بر شد از پرده های پنهانی  
ناز و غنچ و دلال شد از دست  
ماعتابی بهتافت در چمنش  
شه ز رخ بر فکنده پرده او  
خال بنشسته زیر ابروی وی  
گر نبودش پرندی از دیبا  
دخت رزبان و دخت رز همدست  
بود دهقان سالخورده زبون  
دختر او سلاله الاطموپ  
شاه را شاد دانست دل از او  
بود همدوش دایه و لا لا  
نام نوشین روانش شد بهجهان  
که بمعنی جان شیرین است

عکس چهرش مراست چهره قمر  
از همه چیز ساقی باقی است  
باده بی نقل بوسه نوشم نیست  
وی کفین پاینه تو ملک عجم  
دختر نیک اختری است مرا  
گسر بیاید قبول دختر من  
غالبه بدوی منوی او دارد  
ندهد لعل او بگرهر باج  
دیده شتریش پنهان است  
روی بدر است سوی هاله او  
از کمین هندوانت هندوی است  
دست زی جام برد و جام کشید  
چنگ بگرفت زهره چنگی  
قامت سو عبوس دهقانی  
بر خرامید و پیش شاه نشست  
مشعل شاه شمع انجمنش  
شاه و خورشید دید بسره او  
تا شفاست قبله را بجدی  
بی پرورش نمود رخ زیبا  
باده و بوسه کرد شه را دست  
اتفاقاً ز نسل افریدون  
آبتین جدید و فریدون باب  
زاد نوشیروان عادل از او  
تا که مردی بشد سبوی بالا  
هست نوشیروان مخفف از آن  
آنچه گویند و گفته اند اینست

پس از زفاف دختر دهقان بخسرو انوشیروان آستن گردید و قباد راه خود را در پیش گرفت و طرف خراسان عزیمت نمود چون قباد برگشت خسرو چهار ساله بود و میرد دهقان خسرو را با چهل نفر از کودکان کسانی که در خدمت او بودند بحضور قباد برد قباد دستور داد که برای آن کودکان چهل کوشک رفیع در اردستان بسازند که نشانه امتیاز و برگزیدگی آنان باشد و کوشکها را بهمان ترتیب بساختند آنچه مذکور شد مطابق روایت قوام الدین فتح بن علی بن محمد بیداری اصفهانی (۸۶۲۰) بنقل از اسنادش تاج الدین محقق این الطیب الطرقی از مشایخ اردستان است که با دهقان نسبت داشت و میاهات میکرد و معلوم



میشود تا زمان پنداری که قرن هفتم باشد آثار کوشکها باقی بوده است. ولی مطابق روایت ابن رسته انوشیروان پس از جلوس بتخت پادشاهی دستور داد هشتاد کوشک برای کودکان که هشتاد نفر بوده اند بسازند.

موضوع دیگری که معروف است اینکه بمدای زفاف سادر دختر دهقان از دختر پرسید قباد را چگونه مردی یافتی؟ گفت شلواری زربفت بود و این گونه شلوارها شایسته پادشاهان است.

### ۳- چه شد که قباد بآردستان مسافرت کرد؟

برای امکان مسافرت قباد بآردستان سه احتمال داده شده. یکی اینکه مستقیماً از مدائن بکرامتاشاهان و همدان و قم و کاشان و آردستان و از آنجا بپارسی خراسان از طریق یزد و طیس عزیمت نموده باشد. دوم اینکه چنانکه قبلاً اشاره شد از زندان فارس که خارج شده از طریق اهواز و کوههای بختیاری باستان و از آنجا بآردستان و از راه یزد و طیس بخراسان مسافرت نموده باشد. احتمال سوم اینکه از مدائن و بصره بپارسی اهواز و از آنجا باستان و آردستان و از آنجا بیزد و طیس بخراسان رفته باشد در حال آنجا مسافرت قباد بآردستان بمدای جلوس بتخت پادشاهی بوده و یا در زمان جلوس برادرش اتفاق افتاده است و برای استمداد بهیاطله پناه میبرده است که با مطالعه دقیق استنباط میشود مسافرت قباد مربوط بزمانی است که مردم بر قباد شوریدند و برادرش جاماسب را بتخت سلطنت نفاذند (۴۹۸-۵۰۲ م) و قباد را در زندان افکندند و محل زندان یا زندان فراموشی در فارس بود و از آنجا بوسیله ملکه زرمهر از زندان رهائی یافت و از طریق اصفهان و آردستان بسرخسین بهیاطله رفت. بنا بر این میتوان گفت مسافرت قباد بآردستان در اواخر قرن پنجم میلادی بوده است.

### ۴- محل تولد انوشیروان آردستان است:

چنانچه بتفصیل اختلاف روایات گفته شد بنا بر روایاتی که ورود و خواستگاری قباد را بآردستان نسبت داده اند دیگر جای غیج تردید نیست که ولادت انوشیروان در شهر آردستان بوده است. بخصوص که جغرافی نویسان قرون اولیه مانند یاقوت حموی و اصطخری و ابن رسته و احمد بن یعقوب و اضرع الکاتب در البیدان و فیروز آبادی در زهره الاذهان فی تاریخ اصفهان تولد انوشیروان را در آردستان ذکر کرده اند.

گذشته از جهات بالا همان آثار انوشیروان در آردستان و وجود احفادش تا چند قرن پیش تولد انوشیروان را در آردستان از زنی آردستانی تأیید میکند. چنانچه پیر جمالی آردستانی عارف شهر قرن نهم در کتاب روح القدس تألیف شده در (۸۶۵) گفته مبادر پیر مرتضی علی آردستانی (عارف معروف قرن نهم و مرشد پیر جمالی و عده ای دیگر) و زوجه امیر شمس الدین محمد آردستانی از امرای شاه منصور از احفاد انوشیروان عادل بوده است. و از همین طایفه است امیر ادیس پسر محمد نجیب که در کنار جاده آردستان بزرگوار مدفون

است و مطابق سنگهای لوحی که دارد در هفدهم رمضان نصد و بیست (۹۲۰) گشته شده است در لوح اشاره شده.

امیر ادیس که بد فخر آل انوشیروان شهید گشت و روان شد پرورشه انوشیروان و تفصیل آن در جغرافیای آردستان مذکور است.

### ۵- همدرسها و هم بازیهای انوشیروان در آردستان:

بطوریکه از روایت حمزه اصفهانی معلوم میگردد از زمانی که قباد با دختر دهقان ازدواج کرد تا تاریخ مراجعت از سرخسین هباضله چهار سال طول کشید و باین فرض در آن تاریخ انوشیروان طفلی سه ساله بوده است و چون دهقان مردی بزرگ بوده برای خسرو همبازیایی برگزیده بوده که در موقع حرکت پدای تخت پدرهم همراه او بوده اند.

این نکته کاملاً روشن نیست که هنگام مراجعت قباد بمدائن و جلوس مجدد بتخت پادشاهی آیا انوشیروان و مادرش و همبازیهای او را همراه برده یا انوشیروان تازه آنکه نسبت سلطنت پاو رسیده در آردستان اقامت داشته است. زیرا حمزه میگوید وقتی قباد بآردستان مراجعت کرد خسرو چهار ساله بود و دهقان او را با چهل نفر کودکان همبازی بحضور قباد فرستاد و قباد دستور داد برای آنان قصوری بسازند که از دیگران بسبب ارتفاع امتیاز داشته باشد و در این خبر از اینکه بمدائن رفته یا نه اشارتی ندارد ولی ابن رسته میگوید که هشتاد نفر کودکان همبازی خسرو پس از جلوس خسرو بتخت پادشاهی بمدائن احضار و مورد اکرام واقع و دستور داده شد برای آنان کوشکهای کبود بنا نمایند گرچه منافاتی بین دو روایت بنظر نمیرسد زیرا که ممکن است قباد نسبت بکودکائی که هنگام معرفی بوده اند چنین دستوری داده باشد و خسرو هم بعد در آردستان اقامت داشته باشد و چنانچه از روایت ابن رسته برمیآید بمدارس میرفته و هم درسهای داشته است که بالغ بر هشتاد نفر بوده اند و طفل چهار ساله که بمدارس نمیرود و مسلم بیش از چهار سال از عمرش میگذشته و از عبارات ابن رسته معلوم میشود که فاصله بین رفتن انوشیروان بمدائن و جلوسش بتخت زیاد نبوده است و با این فرض میتوان گفت انوشیروان که در (۵۰۲) چهار ساله بوده تا پانصد و چهل و سه و یا (۵۳۱) که بتخت پادشاهی جلوس کرده و پنج و یا سی و شش سال داشته است و مسلم بیش از چهار سال انوشیروان در آردستان اقامت داشته و اگر نه وجود نسل انوشیروان در آردستان منسوخ نیست.

۵- با توضیحی که در شرح چهارم داده شد تاریخ عزیمت انوشیروان از آردستان بمدائن معلوم گردید که مدتی بعد از مراجعت قباد بوده و احتمال میرود در سالهای آخر سلطنت قباد اتفاق افتاده باشد. ظاهراً کوشکهای موضوع دستور قباد در آردستان و کوشکهای مورد دستور انوشیروان در مدائن ساخته شده است و با این ترتیب هیچگونه مخالفتی بین دو روایت نخواهد بود.

### ۶- کارهای مهم انوشیروان در آردستان:

کارهای مهمی که با انوشیروان نسبت داده اند بر دو گونه است.



اول - کارهایی که مورخان و جغرافی نویسان نقل نموده اند مانند گوشکهای رؤیایی که بنا بدستور خسرو بنا بروایینی برای همدرسهای او ساخته اند و امروز اثری از آن باقی نیست فقط خرابه های ساسانی در شمال زواره باقی و محله ای هم بنام گوشک وجود دارد که حاکی است محل بنای گوشکهای رفیع در آنجا بوده است .

دوم - کارهایی که سینه تاریخی ندارد ولی در بین مردم شایع است و دمان بدهان نقل شده از قبیل اینکه در زمان انوشیروان عادل آتشکده اردستان رونقی داشته و بنا بدستور خسرو مؤبدانی موکل بر آتشکده ها بوده اند و نیز دستورهای مؤکدی برای نشر فرهنگ زمان در اردستان صادر کرده بوده . بخصوص صنعت بافندگی را در آنجا تشویق کرده بود و حتی میگویند آن قالی معروف ایوان بهارستان مدائن بافته اردستان بوده است .

دیگر از کارهایی که به انوشیروان نسبت میدهند میگویند در نزدیکی دژارونه قملای معروف به باغ قلعه محلی است بنام کرچه زنجیر که موقعی که انوشیروان در اردستان اقامت داشته زنجیری نصب کرده که شاکیان بوسیله آن زنجیر ظلمات خود را بحضور انوشیروان می رسانیدند و باید گفت با این فرض انوشیروان در اردستان سمتی از قبیل نایب السلطنه و امثال آن داشته است .

۲- از وقایع مهمه عهد ساسانیان احداث دیه های هرمزد آباد بالا و پایین از دهستان سفلای اردستان در نزدیکی زواره و مهر آباد از طرف هرمزد ساسانی .

#### ه - عهد اسلام :

#### یکم - حوادث واقعه در قرن اول بعثت و هجرت :

اتفاق مهمی که میتوان پذیرفت در این قرن اتفاق افتاده و آثار آن موجود است شیوع دین اسلام در اردستان و بنای چند مسجد میباشد که از آنجمله مسجد معروف بمسجد امام حسن ع واقع در محله کیودان جنب منار که بنا بروایتی حضرت امام حسن ع در هنگام مراجعت باصفهان در آن مسجد نماز خوانده است - دیگر مسجد امام حسن کهنگ از قراء برزاوند است - اتفاق مهمتر عبور حضرت امام حسن ع از اردستان است که از طریق اردستان بدیه ماربین و از آنجا به کهنگ و از دیه مزبور بقه پای به اصفهان انجام یافته است .

#### دوم - حوادث واقعه در قرن دوم و سوم :

در قرن دوم نیز نشر مذهب اسلام قوت گرفته تا اینکه در اواخر قرن مزبور و اوایل قرن سوم مردم بتحصیل علوم اسلامی متمایل شده و در سند بر آمده اند آتشکده ها و سایر معابد را تبدیل بمسجد نمایند از جمله معابدیکه تبدیل بمسجد شده یکی مسجد دشت رامیان اردستان و دیگر مسجد بن کویه زواره و دیگر گنبد دیه ویدان و آتشکده مهران بوده است .

در اواخر نیمه اول قرن سوم بنای نخستین مسجد جامع اردستان و نیز مسجد جامع زواره ساخته شده است که احتمال کلی میرود بوسیله عمر بن عبدالعزیز از آل بودلف که همان زمان حکمرانی همان حدود را داشته است انجام گردیده باشد . در پایان قرن سوم عده ای از محدثین بزرگ و طلاب علوم اسلامی از اردستان برخاسته اند و آثاری از تصوف و تشیع نیز دیده شده است .

#### سوم - وقایع قرن چهارم :

در اوایل قرن چهارم که دوره اقتدار سلاطین آل بویه باشد چون قسمت اردستان هم در قلمرو امارت آنان بوده مذهب تشیع رواج بیشتری داشته است بخصوص در اطراف اردستان و نقاط نزدیک بطنز و نائین و زواره و در تراشهر اردستان تشیع رواج یافته و در اواسط قرن مذکور در اغلب محلات اردستان مردم مذهب تشیع را پیروی کرده اند ولیکن مردم محله محال تا دوره شاد اسمعیل صفوی (۹۵۰ ق) خلفای اربیه (ظاهر مذهب حنفی) را متابعت می کرده اند و در سنگی که در مسجد جامع اردستان نصب است و نظیر آن در مسجد آقا بزرگ کاشان است این نکته روشن گردیده است - اتفاق دیگر و فنی است که در سال (۳۹۶) احمد بن محمد بن دستم بن مطیار قرشی از عمال فارس و اصفهان بشرحی که در جغرافیای زواره ذکر شده انجام داده در این قرن معارف اسلامی نیز در اردستان بعد کمال ترقی کرده و مدارس نیشابور پراز بزرگان علماء و محدثین و حفاظ و ادباء و متصوفین اردستان مانند: عبیدالله بن شعیب اردستانی محدث و عبیدالله بن احمد و علی بن فضل بن شهریار و محمد بن احمد بن الفضل و قاضی ابوطاهر اردستانی ادیب و شاعر بوده و در بنای مسجد جامع اردستان نیز در این قرن تمهیداتی داده شده است .

#### چهارم - وقایع قرن پنجم :

در قرن پنجم نیز معارف اردستان رواج کامل داشته است و اغلب علماء و حفاظ حدیث بتصوف گرائیده اند از اتفاقات مهمه این قرن ساختن مناره ای در زواره و وفات عده ای از بزرگان علماء و حفاظ حدیث و متصوفه و مترسلان و ائمہ لغت و نحو بوده است که از آنجمله میباشد :

ابوجعفر ادیب اردستانی و العبد الصالح محمد بن ابراهیم اردستانی و ابوبکر حافظ اردستانی و ابوالفتح اردستانی و ابوعلی اردستانی و شیخ احمد ماه آبادی و ابومحمد عبدالله اردستانی حافظ و صوفی و ابن ابی الفرج اردستانی از روایت بزرگ .

از وقایع برجسته دیگر این قرن ظهور ابوعلی دهمدار اردستانی است که در علوم شیعیه بخصوص تبحری داشته و از ملازمان حسن صباح و متابعان او بوده است که شرح حال او بتفصیل در جای خود ذکر خواهد شد .

و نیز وزارت مجیر الملک اردستانی و مجیر الدوله اردستانی در دستگاه سلطان سنجر و ملک شاه و علاکت یوسف اردستانی از مشیبه .

#### پنجم - وقایع قرن ششم :

در قرن ششم هجری نیز مانند قرن پنجم معارف اسلامی باوج ترقی رسیده است و مدارس نیشابور و اصفهان و نظامیه بغداد و مصر و هرات خالی از علماء و حفاظ اردستان نبوده است مخصوصاً با توجهی که خواجه نظام الملک بنشر فرهنگ داشته و از این جهت بوسیله تأسیس مدارس در کلیه شهرهای ایران بویژه نیشابور و بغداد و اصفهان مهره بزرگی از هرفن در این قرن بوجود آمده اند از جمله علماء اردستان است :



شیخ ظفر بن الهمام بن سید اردستانی از ائمه لغت و نیز شیخ ابو عبد الله محمد بن احمد بن الاردستانی ادیب و فاضل متبحر و شیخ امام افضل الدین حسن بن علی ماه آبادی فقیه و محدث و صاحب تصانیف مختلفه و شیخ افضل احمد بن علی ماه آبادی صاحب تصانیف در نحو و بیان و صرف و ابواب احمد بن علی زواره ای محدث و والی زواره و خطیر الدین ابوالمعالی زکیس ماه آباد از علماء و بزرگان و مجیر الملک اردستانی از وزراء سلطان سنجر و از فضلاء و بلاء در این قرن بوسیله ابوطاهر حسین بن علی بن احمد مسجد جامع در اردستان و زواره تجدید و تکمیل گردیده است.

### ششم - وقایع قرن هشتم :

در قرن هشتم مردم اردستان به شرب تصوف بیشتر گرایشیدند و از ایشان در این قرن در این خطه خاموشی حکمفرما گردیده و حادثه قابل توجهی اتفاق نیفتاده است تا آنکه هلاکو خان در کشور ایران بقتل غارت پرداخت و ویرانه ها ساخت و از گشته یفته ها پرداخت در موقع عبور از اردستان با مقاومت مردم زواره که بارونی محکم داشت مواجه گردید و چون باروی آن بسیار استوار بود به دولت نتوانستند داخل زواره شوند منتهی کاری که کردند کار برز های زواره را که آبرزش خارج حصار بود کوبیدند و آب زواره قطع گردید.

معروف است که خواجه نصیر طوسی همراه هلاکو خان بود برای راهزنی سادات طباطبائی کاغذی نوشت و بوسیله تیری به حصار انداخت که مفاد آن این بود که با کندن شب شبانه از زواره خارج شوند سادات هم این دستور را بکار بستند و شبانه فرار کردند و قسی بامداد سپاه هلاکو خان دریافتند صدائی از برج و باروی زواره شنیده نمیشود بداخل حصار رفتند ولی کسی را نیافتند - میگویند چون در این کار راه یکی از زدهگان هلاکو خان کشته شد بود دستور داد هر چه بتوانند خانه ها را خراب کنند و نیز اسبها را در مسجد جامع بستند و هیچ پاس احترام مسجد را رعایت نکردند و در این گیر و دار سادات طباطبائی که شهرشان زواره بود بنقاط مختلف ایران بهرخی که دریاب سادات طباطبائی ذکر شده متفرق گردیدند و بعد از چندین سال که کشور را یارامی نهاد عده ای از آن سادات بزواره برگشتند و مشاهده کردند مثنی زردشتی که از یزدو کرمان آمده اند زواره را متصرف شده اند بین سادات و زردشتیها بر سر تمک زواره که از موقوفات احمد رستم و از آن سادات طباطبائی بود تشار و واقع شد کار تنازع و ترافع بخواجه نصیر طوسی کشید و عقر و داشت دودانگ زواره از آن سادات و چهار دانگ دیگر مال زردشتی ها که بعد از خرابی آباد کرده بودند ولی سال دیوانی دودانگ سادات را هم زردشتی ها بردارند و این وضع تا زمانی که ثبت اسناد در اردستان تشکیل نشده بود معمول بود پس از تشکیل ثبت اسناد متصرف بعنوان وقف دودانگ خود را بعنوان ملک ثبت دادند و اکنون هر شش دانگ قصبه زواره ملکی است و از وقایع دیگر این قرن فرزند پندی آب ارونه اردستان به ۲۱ فرزند بر طبق امر هلاکو خان بوسیله خواجه نصیر طوسی است.

### هفتم - وقایع قرن هشتم :

در قرن هشتم مردم اردستان با اینکه دچار تاخت و تاز مغول بوده اند عده ای بتصوف

گرایشیده اند از وقایع مهمه این قرن یکی گشته شدن امیر شمس الدین محمد اردستانی ندیم و وزیر شاه منصور و دیگر تولد پسرش پیر مرتضی علی عارف معروف بوده است.

از اتفاقات دیگر این قرن واگذاری نگهداری راههای از اردستان تا کرمانشاهان و راه هرات و مرودشت و ایرقوه بانضمام ایالت میبد از طرف الخانیو بامیر مظفر میباشد.

از علمای این قرن محمد بن احمد بن ابراهیم زواری است که کتاب نهج البلاغه را بخط خویش تحریر کرده و از خوشنویسان خط نسخ بوده است.

### هشتم - حوادث قرن نهم :

در قرن نهم که دوره اقتدار پادشاهان تیموری بوده حوادثی اتفاق افتاده که ذیلا ذکر می گردد.

۱- در موتقی که امیر تیمور گورگان در شام بعنوان خونخواهی از حضرت سید الشهداء اعلی شام و بخصوص بنی امیه مبارزه میکرد جماعتی از اعراب نجد و خابور به همراه او بودند که در رأس آنان از اعراب نجد شیخ منصور کور از طایفه بنی عامر و از اعراب خابوری شیخ سرخان بود چون پیکار خاتمه یافت امیر تیمور اعراب عزیز را بایل و حشم آنان بایران آورد و پیاس خدمات گذشته آنان را در اردستان جای داد و فرمانی صادر کرد و بموجب آن مراتع زیادی از قبیل جام با با کوه و چاه با با خالد و آبگاههای بسیار و مرتع تاغ شهراب را باین اعراب واگذار نمود و این فرمان بطوریکه از سرخویمیرزا حسین خان سهام السلطنه شنیدم در خانزاده اعراب جاری باقی است.

۲- در این قرن بازار تصوف و شعر و شاعری و طبابت در اردستان رواج داشته است از بزرگان این دسته پیر مرتضی علی اردستانی و پیر جمالی اردستانی از عرفای بزرگ و عبد الله طبیب اردستانی از اطباء و مولانا محمد اردستانی از ریاضی دانان و منجمین دربار لغ بیک ظهور کرده اند.

۳- در اوایل قرن نهم بین شیعه و سنی و صوفیه مبارزات و زد و خورد هایی بوده که درد نبال این مبارزات چنانچه در اصول الفصول ذکر شده پیر مرتضی علی در حدود سنه ۸۷۰ و پیر جمالی در ۸۷۹ شهید گردیده اند.

۴- در این قرن خاتمه پیر مرتضی علی در شهر اردستان در نزدیکی محله محال قرب مسجد سفید سردشت ساخته شده است که تا این تاریخ وجود دارد.

### نهم - حوادث قرن دهم :

در قرن دهم بمناسبت ظهور شاه اسماعیل صفوی مروج مذهب شیعه و جنگهایی که بین شیعه و سنی در تمام نقاط ایران بوده در اردستان نیز در هفدهم رمضان نهصد و بیست (۹۲۰) جنگی اتفاق افتاد که در آن جنگ امیر اووس بن محمد نجیب که از امرای وقت و از احفاد امیر شمس الدین محمد اردستانی بوده گشته شده است و نیز سلطان سید حسین نامی که در آن موقع حاکم اردستان بوده کشته شده است و در نتیجه این مبارزات مردم محله محال که سنی بوده اند بمذهب تشیع گرایشیده اند و از این تاریخ بهمد دیگر در اردستان و نواحی اثری از مذهب



نشین باقی نمانده است.

از افراد مشهور اردستان در این قرن: میرزا علی بیگ عرب عامری از سرداران نامی شاه عباس کبیر که حفاظت کلیه طرق خراسان را عهده داشته و مالیات اردستان و نطنز و نائین و قهپایه ویزد و مالیات اعراب عامری خراسان قبول و بوده است و دیگر میر صفی اردستانی وزیر مهر شاه عباس میباشد.

در این قرن علماء و شعراء زیادی عرصه اتمام نکرده اند بلکه در نتیجه صدهایکه در اثر مبارزه شی و سیمه در آن حدود بوده ترویج علم و فضل دچار وقف گردیده است از شعراء و علماء این قرن است ملا میرزا ماه آبادی و ملاحافظ زواری عالم فقیه و میر صبری زواره ای و سمیدای اردستانی از شعراء و علی بن حسن زواری از مفسرین و استادان سید غیاث الدین جمشید زواره ای و محمد بن غیاث الدین علی زواره ای معروف به عمدة القضاة از علماء و قضاة و سید قاسم بن محمد طباطبائی زواره ای از علماء.

### دهم - حوادث قرن یازدهم:

در قرن یازدهم در اثر توجه سلاطین صفویه بترویج علم و ادب و اشاعه مسلك و مشرب تصوف و نشر فرهنگ اسلامی عده زیادی مساجد در نقاط مختلفه اردستان بنا گردیده است و نیز بقاع و تکایای ساخته شده از آنجمله است: سینه میر جمعه و نیز سینه حکیم الملک در مسجد جامع اردستان که تعمیر نموده اند و مساجد محلات رامیان و سایر محلات در اردستان و زواره و در سایر قسمتها مانند مسجد مهرآباد و ماربین و عده دیگر از مساجد و تکیه سلطان يك در محله رامیان اردستان.

از حوادث این قرن وقفی است که از طرف امیر جمعه اردستانی در اردستان انجام گردیده و متولی میرزا رفیعی نائینی بوده است.

از علماء بزرگه این قرن میرزا رفیع الدین محمد معروف بنائینی متکلم و فقیه و فیلسوف معروف و جمال الدین محمد و حجت تخلص از علماء و شعراء و سمیدای اردستانی و قاسم ای اردستانی و ذوقی اردستانی و میر افضل اردستانی و میرزا عبدالکریم اردستانی از شعراء و خوشنویسان و حاجی کلیمایی مدآبادی از عرفا و شعراء و میرزا اسمعیل اردستانی از علماء و شعرا و مولانا قاسم بن مولانا محمد مؤمن از بزرگان علماء و خوشنویسان بوده اند.

از امرای بزرگه میر صفی الدین اردستانی و وزیر مهر شاه عباس و حسن بيگ اردستانی مجلس نویسی شاه عباس و میر محمد سمید امیر جمعه اردستانی و پسرش محمد امین میر جمعه که از اردستان به هندوستان مسافرت و در آنجا امارت یافته اند - دیگر امیر محمد مهدی حکیم الملک اردستانی طبیب دربار اورنگ زیب میباشد.

از علماء متمایل بتصوف و خوشنویس غیاث الدین مسعود طباطبائی اردستانی و پسرش شرف الدین علی معروف بمیرمهبران و وزیر العابدین طباطبائی اردستانی بوده اند و نیز سید ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی زواره ای مقیم مشهد رضاع از علماء و فقهاء و ملا میر اردستانی از علماء و مؤلفین و کریم علی بن محمد حیان اردستانی از خوشنویسان نسخ و از شعراء

بدیع الزمان پسر قاضی شمس الدین اردستانی معاصر شاه عباس اول و طاهر بيگ اردستانی و حکیم فضل اله اردستانی بوده اند.

### یازدهم - حوادث قرن دوازدهم:

در قرن دوازدهم تا ظهور زفته افغان بازار علم و ادب و شعر و شاعری و مشرب تصوف رواج داشته است از علماء و حکماء بزرگه این قرن ملا محمد صادقی حکیم اردستانی و از علماء و فقهاء میر محمد حسین بن رفیع الدین محمد بن محمد مهدی بن ابوالحسن بهاء الدین محمد بن میرزا رفیعا معروف بنائینی و ملا شفیع بن ملا محمد صادق اردستانی و سید محمد قاسم طباطبائی اردستانی و دیگر از علماء و خوشنویسان متمایل بتصوف محمد علی طباطبائی اردستانی و سید محمد قاسم طباطبائی اردستانی و محمد مهدی طباطبائی اردستانی و شجاع الدین محمد طباطبائی اردستانی و سید محمد طباطبائی و سید محمد صادق طباطبائی زواره ای و محمد تلکابادی بن عبدالواحد و خواجه قاسم اردستانی ابن خواجه وحید الدین و از شعراء میرزا جعفر تیار طباطبائی متخلص بر اهلب از اخفاء میرزا رفیعی معروف و صبری زواره ای و میرزا محمد مهدی يموت و میرزا احمد يموت معاصر غفار خان کاشی و مشرب عامری و از خوشنویسان سید احمد بن شهاب الدین علی طباطبائی و از امراء و بزرگان امیر رفیع خان عرب عامری مین باشی دربار شاه سلطان حسین.

در اوایل این قرن امیر اسمعیل خان عرب عامری و نیز محمد حسین خان پسر عده یوش عرض اندام نموده اند و محمد حسین خان که در خدمت کریم خان زند به معیت آقا محمد خان بوده پس از فوت کریم خان از یکدیگر جدا شده و در حدود اردستان و نطنز و جندق و بیابانک بجمع مالیات پرداخته است و در هر قریه و قصبه ای استحکاماتی بنا کرده است از آنجمله در در شهراب قلعه بزرگ و در میشاب نیز قلعه ساخته است. در همین قرن امیر اسمعیل خان عرب عامری با دختر شاهرخ میرزا پسر رضاقلی میرزای نادر شاه ازدواج نموده است.

دیگر از سرداران نامی کریم خان زند امیر محمد معروف بخانخان فرزند امیر رفیع خان بوده که با اسلور قصابی جنگ میکرده است.

پس از هجوم افغانها باصفهان و اشغال اطراف آن گروهی از آنان باردستان و زواره رفتند و در زواره آنچه توانستند بستند و کشتند و زواره را ویرانه ای ساختند و برای بار دوم سادات باطراف متواری گردیدند و دسته ای بنائین و نطنز و کاشان و سایر بلاد متفرق شدند و مختصر آبادانی که بعد از مقول مانده بود تبدیل بویرانی گردید.

کریم جد اولاد کریم که شرح آن در جغرافیای اردستان مسطور است در این هنگام که مردم زواره در جنگال افغانها گرفتار بودند وارد زواره شده و معروف است که چندتن از افغان هارا کشته و بطرفی خوار از راه بیابان فرار کرده است.

يك کشیش ایتالیایی که در آن زمان در اصفهان بوده می نویسد در اثر بافشاری مردم اردستان که در بندو امر بمحل آمد اشرف افغان دیوانه شد.

از وقایع قابل ذکر این قرن در اردستان دو فقره وقف است که از طرف امیر محمد



مهدی حکیم الملک اردستانی که در هندوستان مقیم بوده انجام گرفته بود یکی وقف رقباتی که در جای خود بتفصیل ذکر خواهد شد بر اولاد سید روح الله طباطبائی جد حکیم الملک و دیگر وقف رقباتی بر مدرسه حکیمیه معروف بکاشه گران واقع در بازار سلطانی اصفهان بشرحی که در وقف نامه مسطور است دیگر یک فقره وقف از طرف زینب بیگم زن حکیم الملک بر مدرسه نیم آورد اصفهان که رقبات آن قسمتی در اردستان و قسمتی در اصفهان است و نیز ابوالحسن بهاء الدین محمد پسر میرزا رفیقا رقباتی را در برزاون اردستان و در نائین وقف بر مقبره میرزا رفیقا و بر اولاد او نموده است .

از همارف این قرن در اردستان : حاجی محمد رشید از اقارب حکیم الملک و میرزا محمد سید اماماد و برادر زاده اش و حاجی حسین اردستانی و محمد شفیع اردستانی مونی و حکیم مظفر اردستانی و حاجی شفیع زواری و میر سید احمد بن میر سید علی که چوینه ای و میرزا محمد حکیم و زبیر اردستان و میرزا ظفر بن میرزا محمد یوسف اردستانی بشمار میروند .

در اواخر این قرن حاجی میر محمد حسین بن میر محمد جعفر طباطبائی زواری قسمتی از املاک خود را در موغار وقف بر اذات سید روح الله نموده است و این وقفنامه با مضای علی بن رفیع الدین محمد طباطبائی رسیده است و این علی همان سید محمد علی طباطبائی پدر محمد شاعر معروف و برادر میر محمد حسین اول معروف با نام است که از بزرگان علمای عصر خود بوده و دارای تالیفات است که در جای خود مسطور خواهد شد .

### دوازدهم - حوادث قرن سیزدهم :

در قرن سیزدهم که دنباله خرابی های افغانها بوده و از طرفی در اثر فوت کریم خان زند و وقوع اختلاف بین آغا محمد خان قاجار و کسان کریم خان زند و خود سری امیر محمد خان طایسی و امیر اسمعیل خان و محمد حسین خان عرب عامری اردستان قاعدتی بود تاخت و تاز بوده و آنطوریکه در قریبهای گذشته مردم متوجه باغور معنوی بوده اند بواسطه آن حوادث نتوانسته اند تعلیم و فرهنگ و تشریعی اسلامی بطرز شایسته ای توجه نمایند و ملایک هم علمائی از قبیل : میر محمد حسین شیخ الاسلام این سید محمد صادق طباطبائی اردستانی از اخباریون و میرزا هاشم میدان زواری و حاجی ملا عبدالعظیم ساکن زواره و اردستان و حاجی ملا محمد حسین و حاجی ملا محمد حسین پسرهای حاجی ملا عبدالعظیم و میرزا محمد علی جدلی و میرزا محمد تقی جدلی و حاجی میرزا رفیقا فرزندان میر سید محمد طباطبائی زواری و ملا محمد بن ملا محمد بن ملا رفیع بن ملا ظهیر میرآبادی و حاجی آقا سید حسین زواری و سید میرزا زواری و ملا محمد موغاری و ملا محمد حسین اردستانی و حاجی میرزا اسمعیل شیخ الاسلام فرزند میر محمد حسین دوم اردستانی و ملا ابوالقاسم اردستانی و ملا احمد و ملا محمد طاهر از اخفاء ملا محمد صادق حکیم اردستانی و ملا میرزا میرآبادی و حاجی میرزا محمد شیخ العلماء و حاجی ملا اسمعیل کهودانی اردستانی و حاجی ملا محمد علی بن ملا عبدالعظیم و حاجی سید محمد علی زواری و میرزا محمد صابر الدین فرزند شیخ محمد ابراهیم بن محمد اسمعیل بن محمد ابراهیم بن ملا محمد صادق اردستانی معاصر علامه نوری عظیم در سائر حسینی و از شعراء

و مؤلفین ملا حسین شورا بنی متخلص بگزریان و صاحب قاضی بن محمد و محمد حسین بن محمد اسمعیل از اخفاء ملا محمد صادق حکیم اردستانی از علماء و مصنفین مقیم یزد و ملا محمد صادق روشن تخلص از شعراء و عرفاء و خطاطان و میرزا محمد سید فدای اردستانی و سید محمد بحری زواری از علماء و شعراء و وفا و میرزا محمد مهدی بیوت زواری و ملا عبداله شیرازی و مجتهد الشعراء معجز زواری از شعراء و از شعراء و اطباء سید محمد مظفر و از حکماء و فلاسفه و شعراء پسرش میرزا ابوالحسن جلوه زواری و از اطباء میرزا محمد حکیم اردستانی و میرزا ابراهیم طبیب اردستانی از شعراء و فضلا و اطباء و خوشنویسان و میر محمد حسین بن حاجی سید باقر از دعا و خوشنویسان و سید حسین حکیم باش و نیز از حکماء میرزا محمد طاهر و میرزا محمد حکیم باشی زواری از اطباء و از خوشنویسان میرزا محمد علی بن میرزا ابوالحسن اردستانی و حاجی میرزا تقی اردستانی و سید احمد سلطان الکتاب و محمدرضا طباطبائی اردستانی و سید محمد بن عبداله طباطبائی و از امراء بزرگه این قرن امیر اسمعیل خان و محمد حسین خان عرب عامری و حاجی محمد علی خان پسر محمد حسین خان و امیر شمشیر خان و امیر محمد امین خان و امیر رفیع خان و نادر قلی خان و امیر اسمعیل خان ثانی و امیر شاه رخ خان و رضا قلی خان و حاجی ابوطالب و آقامحمد عرب و میر محسن عرب و محمد باقر عرب و یاسین سلطان و محمد جعفر و محمد تقی خان و محمد علی خان و مصطفی قلی خان سهام السلطنه و جهانگیر خان و غفار خان و فریدون خان و نوروز خان بوده اند و در دوره حکومت مصطفی قلی خان سهام السلطنه میرزا حسینعلی میرآبادی سیت سریلو کی داشته است .

از حوادث این قرن نزول و باوقه خطی بزرگه که گفته اند :

بهائی که مرده خوری باب گشت هزار دوست است و هفتاد و هشت

که دنباله آن بارندگی زیاد و فراوانی بوده است - ازوالد خود که در آن زمان هشت ساله بوده شنیدیم که الاغ مرده ای را مردم قطعه قطعه کرده برای خوردن میبردند و سید پیر مرده ای که از محترمین محل خود بوده چون از سایر اعضای آنمردار چیزی باو نرسیده بود ناچار آنک تناسل آنرا که کسی میل نکرده بود بردارد و باقی مانده بود خورد استفاده قرار داد و بدان سذجوع نمود - بهای گندم بوزن کوبه و نیز روغن و قند و تمام خوراکی ها مرمتی (دومین تبریز) هشت قران بوده است .

در این قرن بی پولی در اردستان بهایت رسیده بود بطوریکه هر کس صد تومان یعنی هزار ریال پول داشته از بولدانان محبوب میشده است - میگویند مصطفی قلی خان سهام السلطنه که محافظت راههای از کرمان تا تهران با او بوده و حکومت یزد و اردستانرا نیز داشته است صاحب گوسفندان زیادی بوده و کشت و روغن بزور مردم میفرخته و چون پول نداشته اند فرار میکردند و بسا میشده که املاکشانرا مجاناً ب دیگران مصالحه میکردند که از دادن مالیات معاف باشند .

نکارنده قبایلهائی را دیدم که باغی با یک طاقه چادر (کرباس) مجاناً بدیگری واگذار شده که از مالیات معاف باشد .



دیگر از حوادث یاقی گری حاجی آقا و آقا گل مه آبادی بوده است که بالاخره ناصرالدین شاه بواسطه مصطفی قلی خان سهام السلطنه دستگیر و کج گرفته شدند.

دیگر از حوادث این قرن وقتی است که بواسطه حاجی لطفعلی خان ترشیزی دائمی امیر اسمعیل خان بزرگه انجام شده و رقیبانی را در شهراب و اطراف وقف بر میدرسه زواره نموده و مدرسه را نیز در زواره ساخته است و وقف بر طلاب علوم دینی کرده و تولیت آنرا با حاجی ملا عبدالعظیم آقایی مقیم اردستان و زواره فرار داده است.

محمد حسین خان عرب (د ۱۲۰۶) با مر آقا محمد خان قاجار مقتول و امیر اسمعیل خان در جنگهای عثمانی و ایران کشته شده است.

از بناهایی که در این اوان ساخته شده باغ قلعه اردستان و چهارستون سرنج آباد و میدان بزرگ زواره و قلعه عزاد آباد بالا و قلعه شهراب و قلعه میشاب در برز اوین و قلعه محمد آباد و همت آباد در سغلی و احداث قنوات امیر آباد - جهان آباد - نجف آباد - نور آباد و باقر آباد بوده است.

از مداریف اختیار و نیکوکاران این قرن حاجی میر محمد علی بن سید محمد رضا بن میر محمد زمان بن میر محمد شیخ زواره ای و پسرش حاجی سید محمد باقر بوده اند که در بدل و بخشش خاتم زمان و در احداث قنوات و دستگیری فقراء و اکرام ضعیف و وقف بر میراث سرآمد عصر خود بوده اند که انشائه تفصیل اعمال آنان بموقع خود ذکر خواهد شد.

### سیزدهم - حوادث قرن چهاردهم :

در قرن چهاردهم چون ناصرالدین شاه قاجار توجه خاصی باهل علم و فضیلت داشت و از طرفی از خرابی های گذشته منول و افغان و اختلافات زنده و افشاریه و ملوک الطوائفی مدتی سپری شده بود و واضح کشور رو بآرامش میرفت وضع مردم اردستان نیز در اوایل این قرن آرام بود ولی پس از کشته شدن ناصرالدین شاه و تغییر سلطنت بتدریج در این منطقه تا اثنی حکمفرما گردید و هر وقتی مردم اردستان گرفتار جابری بودند - بخصوص اختلافاتی که بین میرزا حسین خان سهام السلطنه و میرزا حسن خان انتظام الملک پسران مصطفی قلی خان سهام السلطنه بوجود میوست پیوست متجر یکشمکش عمومی و زدو خورد عمومی در اردستان گردید و سالها این اختلافی دوام داشت و همچنین اختلافات سادات زواره و میرزا حسین خان سهام السلطنه راجع بقنات و آب و دنباله این اغشاشات و غارت ها و چپاول های نایب حسین کاشی و پسرانش و نیز هجوم بختیاری ها برای غارت اموال سهام السلطنه و انتظام الملک و دنباله آن یاقی گری انتظام الملک و اذیت و آزار بر مردم اردستان بخصوص سادات زواره و اردستان و دستگیری حاکم اردستان و ظهور چوراعلی خان سردار خولت بختیاری داماد سهام السلطنه در اردستان و آغاز تبدیلی نسبت باهالی و جادادن اتباع خود که اغلب بختیاری بودند در خانه های مردم و مطالبه پول و سپورات و آذوقه و جریمه در مدت چند سال بطوریکه جنبه مالی سنگته اردستان از بین رفت و از این تاریخ مهاجرت اردستانی ها آغاز گردید.

در این خلال اتباع نایب حسین کاشی و رضاخان جوژدانی و خلیل خان غورزنی و علی ورامینی و سایر قطاع الطریق های آنحدود باذیت و آزار و دستبرد اشتغال داشته قشقاتی هاهم اردستان را فراموش نکردند و آنچه شتر و گوسفند توانستند بغارت بردند خلاصه اردستان باستانی را که روزی سجد گاه شاهان بود پویزان و دایمانی تبدیل نمودند و تا قبل از دوره بهایوی کسی در این شهرستان تأمین حیاتی نداشت و پیوسته مردم در حال فرار بودند.

در آغاز سلطنت بهلری یاقی ها و ستمکاران بجای خود تشنه و پندریج مردم بکسب و کار خرد مشغول شدند ولی با اندازه ای مردم فقیر و ناتوان شده بودند که خواه و ناخواه بیشتر سکنه بطرف تهران و خوار ورامین و کاشان و اسفهان و ساوه مهاجرت کردند و آنرا هم که در اردستان ماندند زارت فقر و نکبت بودند.

از وقایع مهم این قرن تنقیب پوایان از طرف علمای اسفهان در زمان حکومت سردار صولت و دیگر پروژگرائی سالیکه بر اوسید و پشیش قبری که گندم بوزن تیرین چهل ریل بوده و دیگر نزول مرغی مشمشه و پیدایش وبا در اغلب نقاط اردستان بوده است.

از علماء این قرن میرزا حسین شیخ اسلام و پسرش میرزا اسماعیل شیخ الاسلام اردستانی و حاجی ملا اسمعیل نواده حاجی ملا عبدالعظیم و حاجی میرزا محمد اسماعیل جدایی اردستانی و حاجی ملا اسماعیل کیودانی و میرزا محمود اردستانی و ملا غلامعلی و ملا یعقوب اردستانی و حاجی میرزا محمد جدایی اردستانی و سید نصرالله بن سید حسن زواره ای و حاجی سید مرتضی علم الهدی امام جمعه زواره و حاجی آقا سید مرتضی و میرزا محمدعلی معروف بشریتمدار زواره ای و میرزا محمدعلی معروف به حجت و حاجی میرزا محمد واعظ و میرزا عبدالحمید عظیمی زواره ای و سید مرتضی فقیه امام جماعت بافتار و مین و از حسن جدایی و میرزا علی اکبر سلطان ابو غاطین و میرزا عبدالحمید حکیم و میرزا سلیمان جدایی و میرزا علی عنوانی فرزند میرزا ابوالقاسم و حاجی میرزا حسن فاطمی اردستانی و میرزا عباس مه آبادی و میرزا فضل الله مه آبادی و ملا اسماعیل موغاری و شیخ محمد جعفر مؤید موغاری و ملا محمد حسین ظهیری مه آبادی و ملا حسین لیلازی مه آبادی و حاجی ملا محمد بن حسن بن جمال مه آبادی و سید حسن مدرس سرباه ای و شیخ محمد جعفر مه آبادی ساکن آدرم آباد اسفهان و شیخ جعفر شارح القرآن فرزند رضا بن جعفر ذاعلی ساکن شیراز و ملا میرزا امامی اردستانی و حاجی میرزا حسام الدین امامی زواره ای و میرزا حسین موت زواره ای و میرزا محمد علی نیما قزوینی و میرزا ولی الله قزوینی اردستانی از روحانیون و علماء و میرزا محمد علی مهدوی بن حاجی میرزا محمد شیخ العلماء اردستانی و میرزا سید محمد بن میر سید علی گوهرکن سرنج آبادی از فضلا و خوشنویسان و شعراء و قهرمانان و سید محمدعلی کجائی و میرزا ابوتراب زواره ای و ملا علی کویزائی و حاجی آقاعلی فاضل مه آبادی معروف بکاشانی و ملا عبدالله صالحی شهرابی و سید محمد علی نویسانی و میرزا آقاعظیمی شیرازی از علماء و خوشنویسان و شیخ محمد نویسی از مشهورینا طاق و معروف بفساد عقیده از فضلا و شیخ محمد حسین مهردونی از علماء و از شعراء عشاق زواره ای و ملا محمد باقر مالک الشعراء و میرزا محمد بن میرزا ابوالحسن و میرزا مهدی لوند و سید محمد حسن معروف بنده



شیخ میران زواره‌ای و میرزا مصطفی بن میرزا اسحق امیری اردستانی و ملا رمضان متخلص به کویچکعلی نسیانی و از اطباء : میرزا عبدالحسین طبیب فرزند حاجی میرزا تقی طباطبائی و میرزا عبد الرشید ناظم الاطباء این میرزا محمد حسین متولی و میرزا محمد رضا حکیم از افتاد میرزا رفیقا نائینی و میرزا عبد الوهاب شفیعی معین الاسماء فرزند حاجی میرزا محمد شیخ العلماء و میرزا حسن شفیعی طباطبائی بن میرزا محمد حکیم اردستانی و میرزا علی اکبر امین الاطباء این حاجی سید حسین طباطبائی زواره‌ای و سید حسین و قادر الحکماء این میرزا ابوتراب اردستانی و دکتر میرزا احمد احتشام الحکماء طباطبائی زواره‌ای و دکتر سید امین الله خان جلوه فرزند حاجی میرزا محمد اردستانی و دکتر سید عیسی خان علاج فرزند میرزا بهاء الدین متولی اردستانی و دکتر عیسی الحکمه تبری سید شهاب الدین بن سید ابراهیم بن میرزا محمد حسین متولی اردستانی و میرزا محمد علی نفس الحکماء زواره‌ای و میرزا یحیی سید الحکماء و دکتر نظام الدین احتشام زواره‌ای و قوام الحکماء سید حسین زواره‌ای.

**وزر خوشنویسان شکسته :** میرزا اسمعیل بن حسین آقا جزآبادی و پسرش میرزا فضل الله و میرزا تقی بن میرزا حسینعلی مهرآبادی و برادرش میرزا اسمعیل و سید اسمعیل بن حاجی سید محمد علی زواره‌ای نویسنده خط نسخ.

**از معارف این قرن :** میرزا احمد اغا باشی مستند الحرم ناصر الدین شاه قاجار و مؤلف الدین شاه.

**وزر بزرگان و امراء :** میرزا حسین خان سهام السلطنه و میرزا حسن خان نظام الملک و از سرچشمه نایان : حاجی محمد (محمد مهدی بن محمد صادق) اردستانی و میرزا محمد بن سید تقی معروف برتیب و میرزا محمد زواره‌ای.

**و از اخبار و نیکوکاران :** حاجی میرزا علیرضا زواره‌ای و حاجی ملا محمد و حاجی ملاعلی اکبر پسرهای حاجی ملا عبدالمظیم میزبسته اند.

و نیز از علماء حاجی میرزا حسین دادخواه که یکی از علماء معروف و صاحبزای و ملا علی رئیس مزدآبادی و ملا حسین قاضی نسیانی از فضلا و شعراء.

**وزر خوانین :** رضاقلی خان پیرامیرشیرخان و سلطان احمدخان بن محمد امین خان و فرخ خان و محمدقلی خان و نصرالله خان و فتح الله خان و غلامحسین خان و عباسقلی خان و ذوالفقارخان و اسکندر خان و میرزا سلیمان خان و محمدولی خان و کریم خان و حاجی محمد رضاخان و ناصرقلی خان بوده اند.

از بزرگان و محترمین این عصر امیر اسدالله عامری فرزند میرزا حسین خان سهام السلطنه و برادرش ابراهیم خلیل خان عامری که حاکم زمان خود بهمار میرفت میزبسته اند.

**از علماء معاصر :** میرزا علیرضا جدلی این میرزا سلیمان طباطبائی و شیخ احمد شفیعی ابن ملا غلامعلی و حاجی میرزا علی اکبر تیری اردستانی و میرزا علی حقایق و جامع الفضایل سیدعلی اصغر تیری زواره‌ای و حاجی میرزا علی طباطبائی کچولی و آقا علی فتیه زاده کچولی و حاجی ملاعلی مهدوی جوگندی و حاجی شیخ محمد باقر نسیانی و حاجی سید محمود روحانی

نسیانی عالم و واعظ و سید مجتبی روحانی نسیانی و شیخ محمد بن شیخ محمد حسین میردونی و ملا باقر کهیازی.

**وزر شعراء :** میرزا حسین امامی و حسام مصطفوی اردستانی و دکتر امان الله احسانی و سید محمد محیط طباطبائی زواره‌ای از نویسندگان و شعراء و حاجی سیدعلی اکبر فتوحی و ملا حسین ذاکر کهیازی و جمعه جلالی و میرزا خلیل معنوی زواره‌ای.

**وزر اطباء و داروسازان :** دکتر سید اوسطو علاج و دکتر سید نصر سید و دکتر میر سید حسن خان طباطبائی و دکتر سید محمد علی احسانی طباطبائی و دکتر سید مسیح جلوه و دکتر سید محمد علی سجادی اردستانی و دکتر سید محمد طباطبائی زواره‌ای و دکتر سید حبیب الله فتوحی زواره‌ای و دکتر سید محمد علی کاظمی داروساز و دکتر سید جلال الدین طباطبائی ابن میرزا حسن شفیعی طباطبائی اردستانی و دکتر سید یوسف تیری و دکتر سید رضا الدین تیری و دکتر مزین علاج و دکتر امیری اردستانی و دکتر هوشنگ جهان پناه زواره‌ای و دکتر سید ابوطالب دیباج و دکتر سید حسین فتوحی ابن سید محمد علی ضیاء الحکماء طباطبائی زواره‌ای از داروسازان و دکتر صادق مهرآبادی و دکتر عماد الدین و قادر اردستانی و دکتر حیدر رفیعی اردستانی و دکتر معتقد مهرآبادی ساکن کاشان و دکتر امان الله شفیعی اردستانی و دکتر عماد تیری اردستانی و دکتر نوکلی اردستانی و دکتر امان الله جلوه اردستانی و دکتر قوام کاظمی و دکتر امان الله احسانی و دکتر مهدی عظیمی زواره‌ای.

**از معارف و محترمین معاصر :** دکتر حسام الدین احتشام و میرزا محمد باقر تیری طباطبائی زواره‌ای و از نویسندگان و دانشمندان سید محمد محیط طباطبائی.

### زبانه دوم - تاریخ تفصیلی اردستان :

چون تاریخ تفصیلی اردستان مجموعه‌ای از سرگذشت امراء و بزرگان و علماء و معتمدان و شعراء و ادباء و مترسلان و حکماء و متکلمان و ریاضی دانان و پزشکان و خوشنویسان و سایر هنرمندان و اخبار و نیکوکاران آن محل میباشد و موضوع آن دسته‌های گوناگونی است لذا شرح حال هر دسته‌ای در فصل جداگانه در ده فصل تدوین گردیده که ذیلا بنظر خوانندگان میرسد :

### فصل اول - امراء و بزرگان :

امراء و بزرگانی که بآردستان متوطنند بر دو گونه اند یکدسته کسانی هستند که انتساب آنان جنبه داستانی دارد و آثاری از آنان باقی نیست که انتساب آنان را بآردستان اثبات نماید مانند کاوه آخنکر که معروف است مردم آردستان بوده و فعلا هم آبی در آردستان وجود دارد که معروف بآب کاوه میباشد و حتی در وقتنامه‌های حکیم الملک اردستانی مورخ بکهزار و یکصد و چهارویکمصد و شش این آب بآب کاوه معرفی گردیده است و یا مهران بانی امیران دسته دوم کسانی هستند که گذشته از افسانه‌های باستانی در کتب سیر و تواریخ نیز یاد شده اند و در اینجا بذکر این قبیل مردان و سرگذشت آنان میپردازیم.

۱ - **ازو شیروان دانمزر :** بطوریکه در تاریخ عمومی اردستان اشاره گردید



انوشیروان دادگر که نام او خسر و می باشد در حدود سالهای (۴۹۸) یا (۴۹۹) میلادی از دختر دستان که احتمال دارد در همان قلعه ای که محل آتشکده بوده متولد گردیده است و چون دستان نیز در اردستان مردی بزرگ و جلیل القدر بوده در مدتی که انوشیروان وزیر نظر او تربیت میشده تمام مسائل یزدگی و آقایی را فراهم نموده چنانچه هشتاد و چهار نفر کودک همای داشته است.

سرگذشت انوشیروان علاوه بر اینکه قسمتی در تاریخ عمومی مذکور افتاد در کتب سیر و تواریخ بطور تفصیل مسطور است و لذا در اینجا به همین اندازه اکتفاء میکنیم.

### ۳ - ابوعلی دهلدار اردستانی یا ابو العثمانک یا ابو الفخاکم درود سمر :

ابوعلی دهلدار اردستانی در نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم عین یسند است تا آنجا که نگارنده اطلاع یافته ام دهلدار از کسانی بوده که در علوم غریبه مانند جفر و رمل و اسطرلاب و نجوم و تیرنج و شبده بهارتی بسزا داشته است یکی از شعرا که وصایای حسن صباح را منظوم ساخته داجع یا ابوعلی دهلدار اردستانی و حسن آدم قهرانی چنین نظم آورده است :

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| بحکم حسن بی نفاق و دیا      | و لیعهد شد رود باری کیا         |
| وزارت پاداد و روشن دلی      | دهد اله اربعه معین ابوعلی       |
| بهمن مشورت داد همواره گوش   | یکفشار قهرانی تیز هوش           |
| اگر دفتر شیعیه دیده ای      | و قیمن حال این مرد و پیشینده ای |
| که در شبیده سحر و تیرنج شوم | هم اعداد و تکسیر و جفر و نجوم   |
| چنانند شهره که تا این زمان  | با یقان بر نداد با یقان صد گمان |

و نیز دهلدار مردی شجاع و مشهور و معتقد به مذهب باطنیه بوده و تا آنجا که توانسته است فداکاری و از حسن صباح و مذهبی حیات میکرده است. و مذهب او را صاحب انقض مشبه دانسته است.

در تواریخ گزیده مسطور است که با حسن صباح در قلعه الموت هشتاد نفر مرد بودند چون مورد هجوم ارسلان تاش واقع گردیدند دهلدار ابوعلی اردستانی از قله پاه طالقان نری سید مردیده حسن صباح فرستاد بر لشکر ارسلان تاش شبیخون زدند و مظفر شدند ارسلان تاش منهن شد و تاد رگه سلطان برفت و هم بر آن چند گاه وزیر نظام ملک که در قلعه سلجوقان محبک سلطان بود بدست فدائی ملحد کشته شد و سلطان ملک آمد آن نزدیک پیغام داد و گذشت و عزل تاش در قهستان کار بر حسین قائنی تنگ کرد و بسبب وفات سلطان باز گشت.

بعد از سلطان ملک شاه پسرانش بر کباب و محمد در کار ملک با هم دیگری بتنازع پرداختند و کار حسن صباح تغییر یافت و کار حسن قوت گرفت و از قلعه بفر فرمان او نمیردند در ذیقعه چهارصد و نود و هشت (۴۹۸) کیا بزرگ امید و دیاری را بفرستاد تا در دیده و کهر قلع را کشت تا بفرستد.

حسن صباح در موقع وفات (۵۱۸) کیا بزرگ امید را ولی عهد کرد تا با تفاق ابوعلی دهلدار اردستانی و حسن آدم قهرانی و کیا ابو جعفر دعوت معتقد او کنند.

در تواریخ حبیب السیر جزء چهارم از جلد دوم چنین مسطور است.

و در اوائل سده ششم و ثمانین و اربعه هجری امیر ارسلان تاش به موجب فرموده سلطان ملک شاه لشکر بالموت کشیده بمحاصره مشغول گردید چون کار اهل قلعه با خطر ار انجامید دهلدار ابوعلی که از جمله اتباع حسن صباح بود و در قزوین بسر میبرد سید مرد مکمل بمدد فرستاد و آنها از فرصت نموده شی خود را بقلعه افکندند آنگاه شبیخون بر ارسلان تاش زدند او را منهنز گردانیدند و غنیمت بسیار بدست آوردند.

حسن صباح در سده ثمان و عشر و خمس مائه هجری مبتلا گشته کیا بزرگ امید را ولیعهد گردانید و منصب وزارت را بد ابوعلی (دهلدار) تفویض نمود و این دو شخص را وصیت کرد که در میان خود را بید حسن قهرانی بیرون نروند و چون از امثال این وصایا قانع گشتند بیست و ششم ربیع الآخر سده مذکوره در گذشت.

در بحر الانساب نیز مسطور است :

حسن صباح در یافتند هجده (۵۱۸) در گذشت و کیا امید بزرگ را ولیعهد کرد تا بتفویض دهلدار ابوعلی و حسن آدم قهرانی و کیا ابو جعفر مردم معتقد گردند پس بحکم وقت بزرگ امید زود باری برجای حسن نشست و چهارده سال و دو ماه حکومت کرد.

از خلال این تواریخ معلوم میشود که ابوعلی دهلدار اردستانی در زمان حسن صباح از پیروان الهای میر بوده و از این رو حسن وصیت کرده بود که در زمان کیا بزرگ امید نیز سبت وزارت داشته باشد.

همین مضمون در تواریخ جامع التواریخ قسمت ملاحده مذکور است منتهی در آنجا ابوعلی دهلدار از فرز زواره و اردستان بوده و با این نکته میتوان گفت که ابوعلی مردم زواره اردستان بوده است یا اینکه گفته شود که زواره و اردستان خود یک واحد جغرافیائی بوده است.

ولی نکته ای که زواره ای بودن او را تأیید میکند اینست که پیوسته مردم زواره بطرف قزوین مهاجرت و در آنجا اقامت نمیشودند و الان هم کسانی از مردم زواره در آنجا سکونت دارند که به تجارت مشغول میباشند.

عبارت جامع التواریخ چنین است : دهلدار ابوعلی نام از زواره و اردستان که داعی سیدنا بود بشزین مقام داشت و قومی مردم قزوین اجابت او کرده بودند و همچنین در ولایت طالقان و کوه بره و ولایت دی مردم بسیار دعوت میدادند و معتقد میشدند و رجوع کارایشان باد دهلدار ابوعلی بود سیدنا از او استمداد و استقامت طلبید او از اطراف و کوه بره و طالقان و قزوین و ولایت دی مردمی سیدنا فرستاد با اسلحه و زاد و آلات حرب و ضرب ایشان تا خود را بالموت افکندند و بمعادنت مقیمان بعضی از مردم رود بار که در بیرون قلعه یا ایشان مواجهه میداد نهادند و شبی از آخر ماه شعبان شبیخون بر لشکر ارسلان تاش



بردند و قومی را بکشتند و باقی منهزم بازگشتند :

و نیز در جای دیگری گویند : در ماه ربیع الآخر سنه شان غفر و خمسماه حسن صباح بیمار شد مدتی برخیزد ظاهر نمی کرد و بر تادیت خویش قیام و قعود مینمود و چون کار سخت شد از لمس کبابزرگه امید را بخواند و ولی عهدی بدو تفویض کرد و بجای خود معین فرمود و دهمدار ابوعلی اردستانی بر دست راست و دعوت و دیوان بتخصیص بدو حواله کرد و حسن آدم قضااتی را بر دست چپ و کباب با جعفر را که صاحب جیش بود در پیش و وصیت کرد که تا آنگاه که امام باسر ملک خویش آید یا اتفاق واستمواب هر چهار کار می سازند و اوشب چهارشنبه ششم ربیع الآخر ثمان عشره و خمسماه از دنیا انتقال کرد در مورد ذکر ایام جلوس کیا بزرگه امید داعی دوم میگوید :

و بعد از واقعه سیدنا بزرگه امید مدت چهارده سال باجماعت رفیقان همان قاعده مسلوك میداشت و امور نهج سابق استمرار می یافت دهمدار ابوعلی بحمله در قلاع و ریاع رفت و عهد کیا بر مردم گرفت هم بآن موجب که سیدنا گرفته بودی :

### ۳ - یوسف اردستانی

یوسف اردستانی یکی از مشبهه بود که در اثر ابراز عقاید مشبهه در حین مجامعه بر کیا دق و سلطان محمد مقبول گردید نامبرده از نامبرداران معروف زمان خود بوده است

### ۳- خطیر الدین ابوالمعالی :

خطیر الدین ابوالمعالی حسن بن محمد ماه آبادی از بزرگان و امراء مباداردستان و از فضلا و دانشمندان قرن ششم هجری بوده و دست ریاست ماه آباد را داشته است هر چند جزئیات زندگی او بر ما مجهول است ولی از اشعاریکه سید ضیاء الدین ابوالرضا داوودی از فحول علماء و افضل قرن مزبور درباره او انشاء کرده و باو نوشته و عماد کاتب در خزینه نقل کرده مقام و منزلت او بخوبی معلوم میگردد :

|  |                           |
|--|---------------------------|
| یا صاحبی الیوم ماها یاذا                                 | ان لا تملا بها یاذا       |
| سلام خلی و دعنا عنکما                                    | تعا ج عرق و ماها یاذا     |
| و نیز اشعاری است که فقیر الدین ابوالمعالی بن قسام گفته : |                           |
| بالله یا تفجیات انقاس الصبا                              | عوجی علی اکثانی ماها یاذا |
| واستحلتی تلعات طرق واقطبی                                | ففسی فداک الی جمها یاذا   |
| ارض یناسی النیران رکابها                                 | عزافوا عجباً اماها یاذا   |
| ما باذا المظری لها لکن من                                | بالسوء یوما قدر ماها یاذا |
| و نیز مذهب محمد بن احمد دهمدار اصفهانی گفته :            |                           |
| ربیع الصیاریت من راح الصبا                               | روخی بر روی نحو ماها یاذا |

### ۴- مجیر الملک اردستانی :

مجیر الملک کیا ابوالفتح بن عبدالحمید اردستانی از فصحاء و بانام و نویسندگان قرن

پنجم (۵) هجری بوده که در اثر کفایت و درایت وزارت سلطان سنجر منصوب و پس از مدتی در اثر سبایت فخر الملک بن نظام الملک از وزارت معزول و مدتی مجبوس و تحت نظر بود و در این مدت بمالنی وجوه از وی حاصل کردند و سپس سفارت دوزخین پیش سلطان بهرامشاه اعزام گردید و در آنجا چون حاضر شد بخراسان مراجعت کند بتدبیری سلطان بهرامشاه انتخاب و تا زمان حیات بهمان سمت باقی و در دوزخین وفات کرد :

مؤلف نساک الملک که گویا ناصر الدین منشی کرمانی (۷۳۵) بوده است مینویسد :

و مجیر الملک کیا ابوالفتح بن عبدالحمید اردستانی - این بجهه فصاحت و بلاغت و یندار علم صناعت کتابت و تدبیر اسنات شجاعت و اکتساب اسباب مالی و تحمیل ادوات بزرگی بقایات آمد و اقصای مکنات رسید و در آن وقت که سلطان معزالدین والدین سنجر بن ملکشاه در توبت سلطنت برادرش سلطان محمد بخراسان وغور و خوارزم ملک بود وزیر او شد و آثار بسیار یادگار گذاشت و در حسم مواد پریشانی از دولت سنجر و قطع اعدای مملکت او را مقامات است و چون فقیر الملک بن نظام الملک حظیه وزارت را میان در دست و با انواع خدمتی و تکلیفات استصاف جانب مادر سلطان و امیر بزرگه از غش نموده و اموال وافر پر شوت نهاد وزارت از مجیر الملک اردستانی فروگشودند و موقوف و مجبوس داشته مالی و وجوه از وی حاصل گردانیدند و بعد از آن تادریگاه نیاید رسالت و سفارت غزنین پیش سلطان بهرامشاه مرسوم شد و در آن حضرت اقامت نموده از معاودت بخراسان و خدمت سلطان سنجر متقاعد گشت و بنسب تدبیر سلطان بهرامشاه تار و زوایات اکتفاء و قناعت کرد :

### ۵- مجیر الدوله اردستانی :

نام مجیر الدوله بخوبی روشن نیست ولی ظاهراً نام او حسین و کنیتش ابو طاهر و پدرش علی بوده است و در قرن پنجم هجری زندگی میکرد و در دیار سلاطین سلجوقی در بخراسان میزیسته است و در فضل و ادب و ترسل و طفرانویسی نایفه عصر بوده و بهمین جهت بطفرایی لقب یافته است :

بعضی از نویسندگان غرب او را مجیر الدوله کیا علی بن حسن طفرائی نوشته اند و او را از وزرای ملکشاه سلجوقی معرفی کرده اند و بنظر میرسد ابوالفتح علی بن حسین صحیح باشد چه در مخشری در کتاب الزاجر المصغار او را حسین خوانده است از کارهای خیر مجیر الدوله تجدید بنای مسجد جامع در اردستان و زواره بوده است :

مجیر الدوله با اتفاق سلطان سنجر در (۴۹۵) بنهاد ستر کرده است نامبرده از شاگردان عبدالقاهر جرجانی در علم نحو بوده و اعتراضاتی بر کتاب دلائل الاعجاز وارد آورده است مجیر الدوله دارای پسری بوده بنام ابو طاهر که در جوانی قوت کرده و شعر اعیان سر مرانی درباره اش سروده اند که از آن جمله :

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| از شگفتی ها یکی آنست گاندر خاک مرو    | روی پنهان کرد فرزنده وزیر شویار           |
| بود چون ماه و عطار در سرور روشن ضمیر  | چرخ بودش جای و اکنون در زمین دارد قرار    |
| ای زمین اندر کنار تو همی دانی که کیست | تو یک بلنگر تا که را بگریخته ای اندر کنار |



در کنارت زینهار که خدای خسرو است داد پنداری ملک سلطان مجیرالدوله را گفت کافعیاد تو با ما را فرزند ما است تا ز فرزند تو ما باشیم اینجا شادمان شیرینچه گرشکار دام کیوان گشت زود در نهال مهری پرموده شد دریاغ ملک مدت گشتاسب از گیتی مبادا منقطع دور گردون گردا محمدیست ایراحیم را ورین بوطاهر از جان مهر گشت دور میر و خرسندی دهمادیزد مجیرالدوله را هم پدر را بساد در دنیا نثار آفرین و نیز گوید :

#### (امیر مهری)

سوال گزیدم از اقبال خوش وقت سحر وزیر عالم و عادل حمید ملک و ملک علی کجای پدر او حسین بود معلم زیوعلی (۱) و علی (۲) خرمند دود و جهان از آن بقیی نازد همی ملک سلطان بهر دو جای نخواهد دور شد هر گز

#### ۶ - امیر شمس الدین محمد اردستانی :

امیر شمس الدین محمد از امرای و قدمای شاه منصور بوده که در جنگی که برای شاهان اصفهان اتفاق افتاده کشته شده است. زوجه او از احفاد اتوشیروان عادل بوده که در اردستان زندگی میکردند و پسر ارغشی علی اردستانی فرزند امیر شمس الدین محمد از آن زن متولد گردیده است.

امیر شمس الدین محمد مردی صوفی مشرب و دانشمند و از امرای باتدبیر بوده و وفاتش در حدود سالیانی هفتصد و نود (۷۹۰) اتفاق افتاده است.

#### ۷ - حسن بیگ اردستانی :

حسن بیگ اردستانی از رجال دربار شاه عباس کبیر بوده که در اثر خدمات برجسته در سال یک هزار و سی و هشت (۱۰۳۸) هجری قمری که میرزا محمد رضا پس از آن امیر نطنزی بدور حیات گشت سمت مجلس نویسی حسن بیگ محمول و پموشه در مجلس شاه حاضر میگردد.

#### ۱ - نظام الملک ۲ - ابوطاهر

مجلس نویسی را واقع نویسی از وزیر اعظم از همه در ایران دوره صفوی باشخص شاه محرمین بود و به همین سبب مجلس نویسی را عالیجاه مغرب الخاقان میخواندند در اینجا این خاص و عام نزدیک شاه می نشست و در شوراها و بیگانی شرکت میکرد و چون تمام احکام سلطنتی بواسطه او نوشته میشد و اجراء میکرد از همه اسرار دولتی آگساز بود - جواب نامه های پادشاهان بیگانگان از همه میکرد - احکام مضایع و مواجب و قبول را مجلس نویسی می نوشت - عرایض امرای و حکام ولایات و ایالات را بمرض شاه میرسانید زیر دست او امیر یکبزر میتوان رقم نویسی دیوان اعلی و سه نفر دستیار و یک سر رشته دار ثبت ارقام و دورقم نویسی و دو عضو فتری و یک نامه نگار خدمت میکردند.

مجلس نویسی سالی سیمه تومان (۳۰۰) مواجب داشت و از مواجب و قبول امرای تومانی دویست دینار میگرفت و در طرف چپ شاه می نشست و از این رو او را وزیر چپ هم میگفتند.

#### ۸ - میر صفی اردستانی :

ظاهر آ این میر صفی از سادات طباطبای زواره بوده که در حال حاضر هم طایفه ای از سادات مزبورند او در مهر آباد اردستان سکنی دارند.

میر صفی در دستگاه شاه عباس کبیر بخدمت اشتغال داشته و از رجال مبرور بوده است و در موقع ازدواج شاه عباس اول با محمد علی خان دریاغ سعادت آباد قرین که آتش بازی مضامی برپا شده بود مبلغ هفتصد (۷۰۰) تومان خرج رفته بود عده ای بمشامتی رسیدند از آن جمله میر صفی اردستانی پای وزارت مهر بوسید.

مهر داری شاه صفی ارجمند بوده و مهر دار یا وزیر بهر همیشه در مجلس شاه نزدیک وی می نشست است.

مهر دار شاه سقن بوده اند یکی مغرب الخاقان مهر دار همایون یا وزیر مهر دیگری مهر دار مهر شرف نفاذ و این دو قسمتی از نامه های شاهی را مهر میکردند و برخی احکام را بهر دو مهر میزناتیدند.

شمی مهر دار فزون بوده که فقط احکام سرداران و سپاهیان را مهر مینموده است.

#### ۹ - میرزا علی بیگ عرب عامری :

میرزا علی بیگ عرب عامری از احفاد شیخ منصور عرب عامری است که در زمان امیر تیمور گورکان از نجد بایرستان مهاجرت کرده است و در حوادث قرن نهم و خرافای سقنی تحصیل داده شده.

میرزا علی بیگ چنانچه از تواریخ مر بوط بدور سلطنت شاه عباس کبیر معلوم میگردد یکی از سرداران نامی دربار شاه عباس بقمان میرفته که از کوچکی بزرگی رسیده و همیشه مرجع آموز و معتمد از قبیل محافظت کلیه راههای از کرمان ویزد و اردستان و نائین و اصفهان و راههای خراسان و شهرهای تابعه آن بوده است.

در جلد سوم کتاب ده تفرق لباش تألیف حسین میرور و در ضمن بیان سگشت شاه عباس



مینویسد: دود مرقی که شاه عباس بزرگ قزوین را اشغال و پایتخت قرار داد و مشغول تهیه وسائل و قشون گردید - بساختن داریخانه (اسلحه خانه) و انبارهای مهمات (سوره زربخ و امثال آن) پرداخت ولی بارونها که درست میکردند و اغلب ساختن اسفهان بود بیای باروت عثمانلو میرسید زیرا یک رطل (۶۰۰ گرام) باروت عثمانلو که در نقش لاجوردی بود و خیمالی را که ده منقار چهار باره داشت بکار میبرد و این بر خلاف باروت ساخت ایران - در این اثنا یک نفر ساکن بغداد که مدعی اوزون احمد والی قدیم عراق بود و قتل پاشا نام داشت خود را بفرزین رسانیده خواهان ملاقات شاه جوان قزلباش گردید - او را نزد وکیل السلطنه بردند ولی مرشد قلی خان بواسطه کثرت مشغله اعتنائی بانظاراوت او نکرد و سخنانش را چیزی نشنید و قتل پاشا نزدیک بود از آمدن خود منصرف شود درصدد برآمد تا کاروانی از قزوین باز گردد - اما میرزا علی بیگ عرب عامری با آشنائیه حقیقت را بسمع شاه رسانیده فوراً شاه قتل پاشا را احضار کرده و او را نوازش کرد و مکتون ضمیر او را در یافتن مأمور ساخت تا نوع داروی لاجوردی را ساخته بحضور بیاورد پس از امتحان شاه دانست که کلبه موقوفه را بدست آورده است.

و نیز در جای دیگر همان کتاب راجع بقرارداد زمانی که شاه عباس از قزوین باصفهان آمده بود و مشغول جمع آوری اردو برای مقابله با ازبک و عثمانی بوده و بساختن عالی قاپوی اصفهان اشغال داشت چنین مینویسد:

در همین موقع بود که نامهای از میرزا علی بیگ عرب عامری رئیس زاهدای خراسان رسید و خاطر را آشفته ساخت این نامه را مرشد قلی خان وکیل السلطنه بعضی رسانید و اظهار داشت که عبدالؤمن خان ولی عهد عبداله خان ازبک شهر مشهد را مسخر ساخته بطرف نیشابور و عراق آباد حرکت است.

اما نامه دیگر میرزا علی بیگ عرب عامری رسید که توجیه شاه را از غائله مشهد منصرف ساخته بامری میکلتر و غاصبتر مشغول نمود.

عامری در نامه دیگر خبر میداد که فرماندهان ازبک مأموریت دارند که چون هنگام خرمین و برداشت محصول خراسان نزدیک است بدستجات خود امر کنند که مزارع و کشتزارهای خراسان را با آتش داده آتری از غله و محصول باقی نگذارند تا هنگام رسیدن سپاه قزلباش برای خود و اسبابشان خوراکت یافت نشود و پیشروی شاه عباس در مملکت موقوف شود.

شاه عباس برای دفع این شر درصدد تقویت ساختنهای اسفرا این و نیشابور برآمده و او بمسلم خان خراسانی برای حفظ شهر اسفرا این و بهمرای لشکر کلهر بریاست قبادیک و میرفتاح اصفهانی را بایستد تفرق را انداز (معالم تیر اندازی یا شمشال و توپ و تفنگ) به نیشابور فرستاد و نیز در مجلس مجرمانه ای که راجع بکشمه طبرک اسفهان تشکیل شده بود چند روز از مجلس مزبور پیشی نگذاشته بود که علی بیگ عرب عامری از خراسان رسید و بلافاصله حضور شاه را تلقاضا کرد و در خلوت نامه ای به بهادر خان تقدیم نمود - ضمناً بعضی شاه رسانید که بهادشاه ازبکستان یاسی و دو هزار لشکر بخارج شهر نیشابور وارد شده آنجا را مانند تگین

انگشتن در میان گرفت. ضمناً نامه ای بی سروته و بی ادبانه دور از رسوم و مقررات مخاطبه سلاطین بایکدیگر نشان داد که عبدالؤمن خان خطاب بشاه عباس نوشته و در آن واگذاری خراسان و عقب نشینی لشکر قزلباش تا شهر و داخل نشان شده بود.

شاه از علی بیگ پرسید خوب لشکر ازبک را خودت دیدی؟ گفت آنچه در سر چشمه دو فرسخی نیشابور منزل کرده و توبه خیمه و خرگاه میگردند بیست هزار گفته میشد ولی میگفتند دوازده هزار پیاده هم در راه اند - پرسید این نامه را کی بتو داد؟ گفت میرفتاح اصفهانی و دوریش محمد بیگ حاکم نیشابور - شاه عباس پرسید تا بدوی جنگی در گرفت؟ گفت نه فقط لشکر ازبک برای نصب توبه خانه خود برج و سیه (راه زیر زمینی) بنه میگرد - شاه گفت بسیار خوب. خراسان را میخواستند بسیار خوب ما هم خواهیم داد. شیخ الاسلام گفت آدم برهنه کرباس بیندازد خواب میبیند پس از عامری پرسید درویش محمد با آذوقه چه کرد؟ گفت از این باب نگرانی نیست قبل از وصول دشمنان نیشابور را پر کرد تمام خرمنهای نیشابور و اطراف را داخل نیشابور آورد و مهلت نداد یک خوشه اش بدست حریف بیفتد.

شاه گفت درویش محمد مردی لایق و با کفایت است آنگاه برویشتی الممالک کرده گفت فرمان سلطانی برای درویش محمد صادر شده است؟ گفت وعده داده ایم ولی هنوز صادر نشده است. گفت زود زود بفرستید بلکه تا راه دخول بشهر مسدود نشده بدستش برسد.

همان روز فرمان صادر و بهمر شاه عباس زینت یافته بدی علی بیگ عامری سپرده شد تا بدست او رساند (رتبه سلطانی از مراتب عالی مملکت قزلباش بود که درجه دوم مراتب را جای میشد و جز رتبه خانی بالاتر از آن وجود نداشت) علی بیگ عامری موقعی فرمان را رسانید که هنوز دروازه های نیشابور از طرف اردوی ازبک محصور نشده بود.

دو اثر بروز لیاقت و رشادت از طرف میرزا علی بیگ عرب عامری شاه عباس بزرگ او را بنوبت فرمانها تشویق و تقدیر و به مشاغل سراسر از توفیق است و چهار فرمان آرا انگار دیده مشاهده کرده است:

#### ۱ - فرمان اول:

در بالای فرمان با خط تعلیق و آب طلا نوشته شده:

(الملك الله) بعد از پائین آن محل مهر است باین شرح: (پنده شاه ولایت عباس ۹۹۶ - سپس صلوات کبیر در اطراف مهر) بعد در سر وسط آب طلا خط تعلیق نوشته شده: (فرمان همایون شد) و سپس عبارت فرمان بدین قرار است:

و آنکه ما در پناه عهده القایل و النصار میرزا علی بیگ عامری بسلامات بلاغیات و عراحم و الطاف و انهایات پادشاهی (با آب طلا) مفتخر و سراسر از و مستوف و امیدوار بوده از روی و وثوق و امیدواری بخدمات مرحوم و حفظ و خراست طرق و شوارع قیام نموده نوعی کنده که بخار و مترددین از روی فراغ بال تردد و آمد و شد تواند نمود و مال و اسباب ایشان محفوظ بوده احدی را یاری آن نباشد که دست تجاوز و تعدی باموال مترددین در آورده و در دفع و دفع دزد و قطاع الطريق نهایت سعی و اهتمام بجای آورده حسن سعی و مردی خود



در امور و حجاب بارگاه ملك اشتباه گردانند - تحریر فی شهر رمضان المبارک ۹۹۶ھ

### امپراتور دشت فرمان :

صدر - مرتضیٰ میرخواندی مهر دیگری که در آن کلمه یوسف و ابوالقاسم خوانده

میشود -

از این فرمان معلوم میشود که میرزا علی بیگ عرب عامری قبل از سلطنت شاه عباس هم سمت حفاظت کلیه راههای ایران را داشته و چون مورد قبول شاه عباس نیز واقع شده است سابق او تثبیت گردیده است -

### ۴- فرمان دوم :

فرمان دیگری است که تاریخ آن مؤخر از فرمان اول میباشد - باین شرح که : در صدر آن با آب طلا نوشته شده (الملک الله) بعد محل مهر (بنده شاه ولایت عباس ۹۹۶) و در اطراف آن صلوات کبیر تحریر شده است -

بسی فرمان باین نحو شروع میشود : فرمان هما یون شد (باخط قرمز شکسته) آنکه حکام و بولداران و کلانتران دارالسلطنه اصفهان و کاشان و نطنز و اردستان و نائین و قمیه و امارت شاعر علی بیگ قلی بیگ و چون مالو جهات و وجهات اعراب عامری عراق و خراسان را با امارت پناه حکومت دستگاه کمال الاماره میرزا علی بیگ عامری شرفقت فرموده ایم پناه بر این می گاه او را بید و گویمک احتیاج شود بهمه جهتی مدد و کمک و همراهی امارت پناه و موافق الید بجای آورد اگر احدی از اعراب مزبوره سرکشی کند یا از اداء مالو احقوق دیوانی تمرد نماید امداد امارت شمار مشاوالیه نماید که آن کسی را بواجبی تأدیب و تنبیه نماید در این باب قدغن دارند اصلاً و مطلقاً متاعله نوزند و بیکر دشکایت او را عظام و اثر نهند تحریر فی شهر رجب الفتن الشهیره در اینجا متن فرمان تمام میشود امپراتوریکه در پشت فرمان زده شده در بالای پشت صفحه مهر حاتم بیگ سجعه مهر (بنده شاه ولایت حاتم) باخط رقا ع بعد ردیف سه مهر است از طرف راست بچپ هر اول که مهر بزرگی بوده در محاقی از بین رفته است که ظاهراً (بنده شاه عباس علی) - مهر دوم (غلام آستان شاه عباس مقصود) - مهر سوم (ولی الله) - هر سه باخط نستعلیق است کاغذ خاج و آغی و اطراف آن با کاغذ قرمز مخافی شده است -

### فرمان سوم :

صورت فرمان دیگری در سر لوحه باخط تعلیق و با آب طلا نوشته شده : (الملک الله) سپس محل مهر (بنده شاه ولایت عباس ۹۹۶) و در اطراف صلوات کبیر حک شده است (و متن فرمان شروع میشود : فرمان هما یون شد (باخط قرمز) آنکه چون حسب احکام جهان جواع آفتاب ارتفاع مبلغ پنجاه تومان تیریزی از زیارت خواجه المال دار اعماد یزد در وجه امارت شمار رفعت آثار میرزا علی بیگ عرب عامری و قایمیان او مقدر و مجری و مستمر است باید که رفعت پناه میرزا محمد وزیر مستوفی آنجا و در باب و رعایا دارالعماده مذکور مبلغ مزبور را از قرار پنجاه حواله نموده بلا قصور کنویر رسانیده نوعی نماید که وجه بواجب

مشارالیه وجود گیرد و چون متوجه ایشان است ملازمان او را میوقوف و معطل ندارند در این باب قدغن دارند در فرموده تحلف و نوزند و نوزند شهر شعبان الحظم سنه الف در پشت فرمان امپراتور بدین ترتیب است : (دفتر خانه بنده شاه ولایت عباس علی) بعد (ولی الله) مهر دیگری است که ظاهراً مربوط بجاتم بیگ است -

### فرمان چهارم :

صورت فرمان چهارم بدین شرح است : در سر لوحه (الملک الله) باخط تعلیق و آب طلا در باین عبارت مزبور محل مهر بنده شاه ولایت عباس ۹۹۶ و در اطراف آن صلوات کبیر و متن فرمان چنین است : فرمان هما یون شد (باخط قرمز) آنکه چون مالو جهات اعراب عامری و عراق و خراسان ببول امارت شاعر میرزا علی بیگ عرب عامری متر است باین جماعت عامری از ابتدای بوی میل مالو جهات و وجهات و حقوق دیوانی خود را موافق معمول و قانون قدیم بکلاء امارت شمار مومنی الیه و اصل و عاید ساختن یکدیگر قاصر و سبکسنگردانند و از مخالفت حکم طاع که موجب سبب است عظیم است امتناع نمایند بعهده امارت شمار میرزا پناه عرب عامری و شاه محمد و میر محمد و بدر و کدخدایان که در این باب امداد نمرد آتیجه از مالو جهات و وجهات نزد جماعت عامری مذکور مانده باشد متاده و اصل فرستاده ببولدار مذکور گردانند - در این باب قدغن نمایند - تحریر فی شهر ذی الحجه الحرام سنه احدی و الف -

### امپراتوریکه در پشت فرمان موجود است :

(غلام شاه عباس - حاتم) و (بنده شاه عباس - علی) و (غلام شاه عباس - مقصود بیگ) و (ولی الله) -

از مجموع این فرمان ها معلوم میشود که اولاً میرزا علی بیگ عرب عامری در زمان سلطان محمد پسر شاه عباس نیز دارای سمت و منصبی قشونی بوده و از سران قزلباش بشمار میرفته و بیشتر مشاغل او محافظت راهها و مستقیماً تحت نظر شاه عباس انجام وظیفه نمیکرده و بمقام سلطنت تقرب خاصی داشته است -

از نظر مدت زندگی میرزا علی بیگ عرب عامری باید گفت با وصف اینکه در دربار شاه سلطان محمد بوده حداقل سی سال داشته و در زمان شاه عباس (۹۹۶) - چهل و یک ساله بوده بنا بر این تاریخ تولدش (۹۶۶ - ۹۷۱) یعنی سال نهم و پنجاه و پنج (۹۵۵) بوده که مقارن با سلطنت شاه طهماسب کبیر باشد و اگر تحت سال زندگی کرده باشد در سال یک هزار و پانزده (۱۰۲۵) باید بدرود زندگی گفته باشد در صورتیکه در دوران شاه صفی نیز حیات داشته و با این ترتیب میتوان گفت بیش از هشت سال زندگی کرده است -

### ۶- میر عبدالله اردستانی :

میر عبدالله اردستانی فردنمیر آقا بیگ از احفاد امیر سید حسن بن سید روح الله اردستانی از سادات طایفه در دربار شاه سلیمان سمت وزارت داشته است و بهمین مناسبت برادرش میر محمد مهدی حکیم الملک در ابتدای امر که پزشکی فیر معروف بوده و از نظر احتیاج قصد



نفر نمود و قتی بر میر عبد الله برادر خود وارد شد هنگام میرق شام میر عبد الله بیعت گرفتاری درباری از حضور دوسر سفره معذرت خواست و حکیم الملک هم از این معنی بوی بی لطفی را استشمام کرد و بطریق هندوستان عزیمت نمود و پس از اطلاع میر عبد الله افرادی را تا بندر بوشهر بتغییب برادر گسیل کرد ولی فرستادگان وقتی رسیدند که کشتی بطرف بمبئی حرکت کرده بود.

احفاد میر عبد الله در اردستان باقی وعده آنان نیز بسیار است و بسادات اولاد میر عبد الله ممر و در بیشتر در محله باب الرحی سکونت داشته اند.

#### ۹۹- میر محمد سعید میر جملة :

میرزا نصر الله قداق افغانی در کتاب تاریخ ترک از آن عهد شرح حال میر جملة را باین کیفیت بیان میکند :

میر جملة فرزانی بود که پادشاهان دکن در آن روزگار بسپهسالار مقرر گشت و دستوران بزرگ خود میدادند. عبد الله قطبشاه مردی را که نامش میر محمد سعید و از مرز اردستان سفاهان بود و از زاد بوم خود بختگاه اورسید بنگاه پرورش بیایه های بلندش برقرار نمود چنانکه در آن روزگاری چنان کارش بالا گرفت که کاملترین کلید بست و گشادن همه کارهای شهر باری گشت و بتبروی خریدمدی و کاردانی مرزی از کشور کرناٹک بدست آورد که صد فرسنگ طول و بیست فرسخ عرض داشت و دارای عماد و جواهر و پهلای زیاد بود - چندی نکشید که دارای پنجهزار سوار و گنجینه بسیار گشت. شاید از همین جا است که بعضی از نویسندگان نوشته اند که چون بدکن رسیده گوهر فروش بود و پیش از آنکه بفرنام میر جملة بیاورد تا ایل شود نامش ددکن پیچیده بود و نیز پیش از آنکه پناه باورنگه زیب و شاه جهان برد آورده توانگری و بزرگی او بگوشتی شاه و شاهزاده رسیده بود.

باری در زمانی که او با سپاهیان در همان سرزمین بود فرزندش میر محمد امین که در بختگاه بهای خودش بود از زور جوانی و غور انگیزی روی روی پادشاه جنبشهای سختی می نمود.

چنانکه گویند روزی در پایان مستی بندگان آمده بر تخت خسروی نشست و خوابید و از زور مستی بالا آورد و همین چیزها دست مایه درباریان شده که پادشاه را از اندیشه خود سرائه میر جملة بدگمان ساختند (۱۰۶۵) و این آگهی بدور رسیده مژدگر گشت و از همان جا دست بدامن شیبانی اورنگه زیب زد.

اورنگه زیب میر جملة را پیش خود خواند تفصیل دافه را بپدر خود شاه جهان نوشت و در باره وی سفارشات کرد - شاه جهان مرتبت میر جملة و پسرش میر محمد امین را بدید و خواهرش پسر را خواند آنان را بیاندی برداشت و فرمان سختی به عبد الله قطبشاه نکاشت که دستور خود را باید از خود خشنود سازی - عبد الله قطبشاه چون از آن فرمان بوی زیردستی استشمام کرد و سلطنت خود را مستقل ندید آشفته و خشمناک شد و میر محمد امین و مادرش را گرفته به بندانداخت.

شاه جهان از شنیدن این رفتار بهم برآمد و از روی غضب و درشتی نامه باورنگه زیب نوشت که فرمان شاه جهان را بزور شمشیر اجراء نمایند اورنگه زیب که منتظر چنین فرمانی بود حالت دیگری برایش روی داد و شتابان نامه ای به عبد الله قطبشاه شاه نوشت بدین مضمون: فرزند عهتر من سلطان محمد میخواهد برای دیدن برادرش شاهزاده شجاع از راه اولیسه به بنگال برود خواهش دارم که تاجائی که او در خاک گلگنده است هیچگونه کمک را از او دریغ ندارید (۱۰۶۶).

پس او را با لشکر گزیده از اورنگه آباد روانه نمود خود نیز با سپاه که از پیش آمده ساخته بود سوم ماه چهارم آهنگه آن سوی نمود از اورنگه آباد بیرون آمد و ایشان آمدند تا نزدیکی حیدر آباد رسیدند که در آنجا تختگاه گلگنده بود - عبد الله قطبشاه آماده پذیرائی دوستانه و سرگرم فراهم آوری مهمانداری که فراخور بزرگی همچنان شاهزاده باشد که یکایک بمنتهای دشمنانها از همه نهادهای دوست روی با آن پایه زور شود. پدیدار شد که بیچاره از بسیاری سراسیمگی هیچ نتوانست کرد جز آنکه گر بخته بقلعه استوار گوه بنیاد گلگنده که در دوفر سنگی حیدر آباد است پناهانده شد و حیدر آباد بدست تاراج سلطان محمد افغان و پیش از آنکه لشکر با این در آورده شود همه شهر سوخته و ویران شد.

برخی نوشته اند که چون سلطان محمد به هشت فرسنگی حیدر آباد رسید عبد الله مطلع شد و میر محمد امین را با مادرش نزد او فرستاد و چون شنید قضیه میر جملة را بهانه کسری و به حیدر آباد میاید پنجم ماه چهارم همان سال با هر چه داشت از زروسیم و گنج و گوه و دیگر چیزهای گران بهاء بگلگنده رفت و سلطان محمد کنار آبگیر حین ساکن از در زده حین دارائی لشکریان قطبشاه را بگریزاند و بر آنها تاخت و تاشت دیوار شهر لگام باز نکشید و روز دیگر حیدر آباد را بدست آورده کارخانه های شاهین را بچنگ آورد - عبد الله بمناسبت اینکه هر روز چیزی پیش کش میرستاد شاهزاده را سرگرم میکرد و پس از ناامیدی از اطراف داماد خود را بمیانجی گری فرستاد و مصالحه بر آن شد که دختر خود را بشاهزاده دخت باوردگی از زرو زمین و نیز یکصد لک روپیه (چهار کروڑ تومان ایران) بدهد و مرساله همان اندازه را بفرستد و گذشته را ببردازد.

میر جملة دوازدهم ماه ششم به اردوئی که در کنار تالاب ساگیر بود رسیده باقیین بزرگانه پذیرفته شد بطوریکه او را اجازه نشستن دادند و در سراپرده داخل گردید پس از آن به اورنگه آباد شدند و چون به اندور رسید فرمانی از جانب شاهنشاه رسید که میر جملة معظلم خان است و نوازشهای دیگر نسبت بخود و پسرش شد و در بیست و پنجم ماه اتم همان سال با پیش کشی های بسیاری بپای تخت حاضر شد و در آنجا مرتبتی بلند یافت.

گویند از چیزهایی که میر جملة پیش کش نمود یکدانه گوهر درخشان بود که همسنگ یکصدوسی و پنج (۱۳۵) نخود و بهای دولتک و شاهزاده هزار روپیه (۴۰ هزار تومان ایران) و نیز شصت زنجیر بیل و دیگر چیزهای قیمتی و ظریفه.

باری میر جملة در آن خاندان بماند و کارهای نیکو کرد همیشه شاه جهان از او راضی



بود و نیز مملکت محمد عادل شاه را به میر جمعه واگذار نمود و پس از خود او هم پسرش میر محمد امین آن مملکت را اداره میکرد - منظم خان میر جمعه چنانکه مذکور افتاد مردی شجاع و دلیر و دشتوری و دیر بوده و بسیاری از فتوحات بدست وی انجام گرفته است من جملة در سال یک هزار و هشتاد و نه (۱۰۷۰ هـ) که شجاع پادشاه گریخت و میر جمعه بشا قاپ وی رفت و نیز در سال یک هزار و هشتاد و دو (۱۰۷۲ هـ) در اطراف منگال فتوحاتی نمود و عاقبت منظم خان در موقعی که آن امام مراجعت مینمود نرسیده به پا که در سال یک هزار و هشتاد و دو (۱۰۷۲ هـ) وفات یافت و میر محمد امین پسرش بجای او استقرار یافت.

میر جمعه چنانچه معروف است از مردم محله محال شهر اردستان بوده که بهند مسافرت نموده و در آنجا داخل در سپاهیان سلطان وقت شده و در این رشته چنانکه نقل گردید مدارج ترقی را پیموده است تا اینکه خود کشور مستقلی را اداره میکرد.

میر جمعه چنانچه از آمار و قرائن معلوم میگردد با اینکه مردی سپاهی بوده به علم و ادب و شعاری مدعی علاقه خاص داشته است و مخصوصاً نسبت به میرزا رفیعی نائینی که از بزرگان علماء وقت بوده ادابتی داشته و از ایترو املاکی در اردستان خریده و وسیله میرزا رفیع و وقف نموده است.

زقبات موقوفه سفاقی محله محال اردستان و یک آسیای آبی و حق داری املاک در محله قهره و رامیان اردستان و زواره و سایر دهات بوده است و کیفیت و قبایل بوده که نصف عواید برای طلب نجف فرستاده شود و بطلبی داده شود که از طرف سلطان ایران موظف بیاشد و نسبت دیگر حق التولیه و حق النظار باشد و تولیت را با خود و عاقلش و نظارت را با میرزا رفیع و اعتبارش قرار داده و شرط کرده هر کدام از تولیت و ناظر که متفرض شد دیگری قائم مقام او باشد و چون اولاد میر جمعه متفرض میشوند اولاد میرزا رفیع یعنی میرزا ابوالحسن بهاء الدین محمد (متوفی اواسط شوال ۱۰۹۸) و اولادش قائم مقام تولیت میکنند.

درومان حاجی سید محمد باقر رشتی اعلی الله مقامه اختلافی در امر تولیت پیدا میشود و پس از رسیدگی از طرف مرحوم سید تولیت حساحی میرزا رفیع طباطبائی که از علماء وقت و تراز میر سید محمد بن میر محمد حسین بن رفیع الدین محمد بن محمد مهدی بن ابوالحسن محمد بن میرزا رفیع نائینی تصویب میگردد پس از فوت حاجی میرزا رفیع مجدداً اختلاف حاصل میگردد و هفت نفر داوطلب تولیت بودند که چون رجحانی بر یکدیگر نداشته اند

در محضر حاجی سید اسد الله رشتی فرزندان حجة الاسلام رشتی رسیدگی و این طور مقرر گردید که سه طاق محله محال اختصاص بطلب نجف داده شود و بقیه بیست و هفت نفر داوطلب تولیت تقسیم گردد و سه طلب طلب را خود سید مداخله مینماید ولی پس از مدتی تولیت بجای سید باقر در میان و اگذار نمود که از همان خانواده و یکی از آن هفت نفر بود و او و اولادش و در حاضری نوادگاناش مداخله دارند ولی بقیه هفت نفری که در میانها تمام را در وجه تقسیم تشکیل ثبت اسناد و ملکیت ثبت دادند و فعلاً عنوانی از وقف نیست.

دیگر از کارهای بزرگ میر جمعه بنای صنف مسجد جامع اردستان است و در پی نیز داشته که بطوریکه در جناب آقای اردستان شرح داده شده از بین رفته و روی آن این شعر حک شده بود.

ساخت این دکن مسجد رضا جملة الملک آن سعید لقا

بشراء و ادباه هم توجهی داشته چنانچه اغلب شعری آنوقت که در اردستان بود اندک بهند و در اردستان رفته صاحبش را اختیار کرده اند از آن جمله : جمال الدین محمد طباطبائی اردستانی متخلص و حشمت - دیگر ملا طغرای تبریزی که مؤلف تذکره نصر آبادی تخلص او را هم وحشت گفته و او را از اقوام میر جمعه دانسته و ممکن است که احوالات جمال الدین محمد را با ملا طغرای تبریزی اشتباه کرده باشد و ظاهراً همان جمال الدین محمد بوده است.

دیگر از شعری در بار میر جمعه ملا عبد الله امانی تخلص گرمانی است که مدتی نزد میر جمعه بوده و پس باصفهان مراجعت نموده است.

دیگر از شعراء در بار میر جمعه سعید اردستانی است که در بیعت شعراء ترجمه او خواهد آمد.

#### ۱۲ - میر محمد امین اردستانی :

چنانکه در شرح حال میر جمعه گفته شد پسرش میر محمد امین در سال (۱۰۷۲ هـ) که پدرش میر جمعه وفات یافت بجای پدر مستقر گردید و به شویب امور مملکت پرداخت.

میر محمد امین هم مانند پدر در دوره کشورداری رشادتها کرده و فتوحاتی نموده است که از آن جمله فتح افغانها میباشد. میر محمد امین پس از چند سال کشورداری دشمنانش را بهانه که بر سر خواسته بود آب بمنزلش بشتند و در آب خفه شد.

#### ۱۳ - میرزا رفیع مین باشی اعراب عامری :

میرزا رفیع عرب عامری از نواده های میرزا علی بیگ عرب عامری بشمار است و نسب او ظاهراً باین ترتیب: میرزا رفیع خان بن امیر شمشیر خان بن امیر محمد بن میرزا علی بیگ عرب عامری میباشد.

از فرمائی که نگارنده ملاحظه نمود و در ذیل نگاشته میشود معلوم میگردد میرزا رفیع عرب عامری که بعداً با میر رفیع خان تغییر لقب یافته است در زمان شاه سلطان حسین صفوی شخصیتی داشته و در امور مهم جنگی از وجودش استفاده میشده و چون دارای ایل و قبیله بوده و دامود مرغوعه موفق میگردد است.

موجب دولتی میرزا رفیع مین باشی ماهیانه هفتصد و سی (۸۳۰) تومان بوده که در اثر بروز رشادتی از چهار تومانی هشتاد و چهار تومان بر آن اضافه و ترقی داده شده است البته عده ای هم از تائیدات او از این موجب استفاده میکردند.

تاریخ زندگی میرزا رفیع مین باشی درست معلوم نیست و اما فرمائی که برای تشویق او صادر گردیده باین شرح است.



این فرمان دارای سر لوحه‌ای است. باین کیفیت که در بالا شاخه‌گلی برنگهای قرمز و طلایی رنگ نقاشی شده و بعد از آن گلدانی که خط قاعده و محیط آن برنگ قرمز و وسط آن با آب طلا پر شده است و بعد از آن شکل دو بادام که بهم متصل باشند کشیده شده و وسط آن برنگ قرمز پر شده پس در طرف آن دو بادام دیگر که اطرافشان قرمز و وسط آن محال است دیده میشود بعد محل مهر چهار گوش است باین عبارت و شکل :

بسم الله الرحمن الرحيم

بنده شاه ولایت

حسین ۱۱۹۵

و بعد در دو طرف مهر دو بادام که اطرافشان قرمز و وسط آن آب قرمز پر شده و نیز دو بادام طلایی دیگر و سپس دو بادام کوچک قرمز و وسط آن بادام کوچک که وسط آن طلا و اطراف آن قرمز است و در دو طرف آن دو شاخه گل برنگهای مختلف و در کنار فرمان نیز نقوشی قرمز رنگ دیده میشود و اطراف فرمان جدول بندی شده مرکب از پنج خط برنگهای مختلف اول رنگ مرکب، بعد رنگ طلایی سپس قرمز و بعد طلایی و سپس سبز و بعد مرکب و وسط هر دو سطری چنین خطوطی نقاشی شده است. بعد فرمان شروع میشود :

چون بر دست عمت یزاد غما یون خود لازم و متعتم شناخته ایم که هر يك از غلامان و بندگان این استان مروت نشان که در مضامین عبودیت و بندگی و میدان جلالت و مردانگی گوشت و پوست از من گمان بر بایند و اوراق فراموش آن مورد عراحم بیکران فرمائیم و معذرت این حال صورت احوال دفت و معالی پناه زندگانی و القابل شمساً للرفعة و المعالی میرزا محمد رفیع مین باشی اعراب عامری است که در این وقت که او را بر سر کردگی تنگنویسان سرکار خاصه شریف به تنبیه جماعت بی عاقبت بلوغ مقرب و مامور فرموده بودیم از قرار تمدین عالیجاه فتحعلی خان سر کرده کل مامورین هر روز نهایت جلالت و مردانگی نموده با جمعی از اعراب مزبور که قبیل و عشیره او بوده اند در دفع و رفع آن جماعت مخدول الما قیبت کمال اهتمام و ایستادگی و مکرر خود را بر تپ ایشان زده و چهار جوانی نموده تا آنکه نشستم که وجدال و از لوت وجود نماید تمامی ایشان مصفا ساخته اند لهذا شمساً از مراحم بیکران شامل حال او گردیده از ابتدای دوماهه باین میل سنه ۱۱۹۲ در آراء هر جوانی بصلح بیکرمان بر موجب او اضافه شفقت و مرحمت فرمودیم که اصل و اخافه بدین موجب :

|          |           |
|----------|-----------|
| اضافه    | اصل       |
| ۸۴ تومان | ۹۳۰ تومان |

(ارقام بسیاری نوشته شده) بوده باشد.

مستوفیان مقام گرام دیوان اعلی رقم این عطا میرا در دفاتر خلوت ثبت نموده از شایسته

تغییر و تبدیل مصون دانند و در عهد شایسته تحریر این شهر صفر المظفر سنه ۱۱۹۳

با خط نستعلیق خوب - در پشت فرمان بخط شکسته تعلیق این عبارت نوشته شده :  
و حسب الامر الاعلی از قرار فوق وزارت و شوکت و اقبال پناه عظمت و حشمت و اجلال دستگاه  
شهامت و رسالت قیام در کن اعظم دولت جلالت بنیان پایه افخم سر بر سلطنت ابد توامان عالیجاهی  
اعتقاد السلطنة البهية السلطانية اصف جاهی اعتماد الدوله العالیة العالیة الخاقانیه محل مهر :  
لا اله الا الله الملك الحق المبين - شاه قلی و بعد محل مهر دیگری که تکرار شده و در ذیل آن  
مقاد آن مهر که بمنزله امضاء میباشد با خط نوشته شده است .

مهر : عبدالعلی رضا - رضا علی در ذیل مهر ثبت دفتر خالصه شد مهر دیگر : عبده محمد  
تقی الحسینی در ذیل آن ثبت دفتر نظارت شد - مهر دیگر : و من یوکسل علی الله فهو حسبه -  
عبده محمد مؤمن و در ذیل آن نوشته شده : ثبت دفتر دیوان اعظم شد - مهر دیگر : محمد  
هاشم ذیل آن ثبت دفتر قبول دیوان اعلی شد - در پشت فرمان نوشته شده : ( بخط مبارک خاقان  
غفران پناه سلطان حسین ) .

از مقام فرمان معلوم میشود :

اولاً - میرزا رفیع مین باشی اعراب عامری در تاریخ یک هزار و یکصد و بیست و سه  
( ۱۱۹۳ ) جوان بوده و شاید در حدود بیست و پنج سال داشته است و باین فرض تاریخ ولادتش  
یک هزار و نود و هشت ( ۱۰۹۸ ) خواهد بود و چون در سال یک هزار و یکصد و شصت و هفت  
( ۱۱۶۷ ) کشته شده پس او در حین قتل شصت و نه سال بوده است .

ثانیاً - اینکه فرمان بخط شاه سلطان حسین بوده و خود شاه با خط کذابی که از خطوط  
بسیار زیبایی نستعلیق است مباشرت در صدور فرمان کرده دلالت بر کمال تقرب و بزرگی و  
جلالت قدر او دارد و الا عادة سلاطین بچنین کاری میادرت نمیکند .

امیر رفیع خان در سال یک هزار و شصت و شش ( ۱۰۹۶ ) جمعی از عشایر خود را جمع  
و بمنظور تصاحب حکومت یزد بدارندگان رو آورد - خان بزرگ ( محمد تقی خان ) جمعی از  
سواران غر غریز با غر را بدفع او نامزد کرده رو بدارندگان نهاد و در آنجا دریافتند که خان عامری با  
موسی بیگ دها بادی است و اعراب اردکان نیز با آنها عهد بست شده اند ناچار خان بزرگ  
چاره را این طور در نظر گرفت که طایف عامری را به آزادخان بنویسد چنانچه آن موقع او  
تنها بود که دم از کیهان عدائی میزد و با خان بزرگ دم از دوستی میزد و با آنکه میدانست خان  
از خاندان غایت سلطانی است که سالها با اقاغه زد و خورد کرده است برای اینکه امتدانی  
در میان باشد رسول نزد آزاد خان فرستاد و محمد تقی خان ( خان بزرگ ) رو بیافق نهاد و  
منتظر بود که کار به چه صورت در آید اما امیر رفیع خان میدان و اخالی دیده و اراده یزد شد و  
تمام حکومت را بدست گرفت و تا چهل و پنج روز دست نداد و بکار تعمیرات پرداخته و برای  
های افغانه را تعمیر نمود تا آنکه سپاهی بر سر کردگی شهباز دلیلی از طرف آزاد خان گسیل  
شد و خان بزرگ با سواران مجبور متوجه یزد گردید امیر رفیع خان بقصد اینکه او را طاعت  
مردم را طلبیده و گفت اگر از حکومت من رضایت دارید قرارداد کمک و معاونت بپندید و الا



براه خود باز گردم مردم سکوت کردند تکرار گفت کسی دم نیاورد .

ملاعلیق کدخدای بیکلم آمده پاسخ داد که صلاح است راهی که طی کرده اید باز گردید تا مگر چشم زخمی نرسد و آب شرمساری از دیده ماروان نشود . امیر رفیع خان مقتضی دانست که برگردد و در حین مراجعت مقداری اسب و قاطر و اسباب و بقیه بجای گذاشت .

پس از یکسال دیگر یعنی سال یکهزار و صد و شصت و هفت (۱۱۶۷) مجدداً با سپاه بسیاری روانه شد و در نظر داشت که شبیخون زده خان و همراهانش را غافلگیر کند ولی شبانه راه را گم کرده در قله گبری فرود آمدند و کسی از قلعه بخان اطلاع داد خان هم تنگنچی های زیادی گرد آورده و با برادر خود محمد مؤمن خان در دروازه جا گذاشت و جنگی در گرفت و قتی خوا روشن شد دیدند سه نفر از قشون کشته شده اند که یکی از آنان امیر رفیع خان بود و سپاهیان او بطرف اردستان متفرقه سال دیگر (۱۱۶۸) محمد علی خان برادرش با لشکری جزا بقصد انتقام رو پیرزدهاده مدتی برق گیر شده و در اثر سرما و طول مدت و میادینات پیایی عده ای از سپاهیان کشته شدند ناچار منصرف و قسم یاد نمود که دیگر گرد این خیال نکرده .

امیر محمد رفیع خان عرب عامری طبق تحقیقاتی که نگارنده بعمل آورده ام دارای پسری بنام امیر محمد خان معروف به خان جان و پسر دیگری بنام امیر اسماعیل خان عرب عامری معروف به بزرگ بوده است .

امیر محمد خان خان جان از درباریان کریم خان زند بوده و معروف است که در زکاب او رشادتها به خرج داده و از این جهت به خان جهان ملقب شده است و از کثرت استعمال خان جان میگفته اند و از خصوصیاتش این بوده که با سالور قصابی جنگ میکرد . است - نامبرده در تاریخ یکهزار و یکصد و هشتاد و نه (۱۱۸۹) در سن بیست و پنج سالگی بمرض آبله وفات یافته و در مقبره خانوادگی در شهراب مدفون گردیده است و قطعه رثائی متضمن تاریخ وفاتش بشرحی که در حفر آقبای شهراب در بخش اول کتاب مذکور شده بر سنگ لوح او محکوک است .

شرح خیال امیر اسماعیل خان عرب عامری جداگانه مذکور خواهد شد .

#### ۱۴ - محمد علی خان عرب عامری :

محمد علی خان قرزند امیر شمشیر خان و برادر امیر رفیع خان مؤمن باشی اعراب عامری بوده است این خانواده پیوسته در دربار سلاطین صفویه خدمتگزار بوده مخصوصاً در قله افغانه رشادتها به خرج داده اند از جمله وقایع مربوط به محمد علی خان قشون کشی او پیرزده بنظر انتقام از خان بزرگ (محمد تقی خان) و شکست خوردن او میباشد - (۱۱۷۸) .

محمد علی خان دارای فرزندی بنام محمد حسین خان بوده که شرح حال او جداگانه منظور خواهد شد .

#### ۱۵ - محمد حسین خان عرب عامری :

محمد حسین خان پسر محمد علی خان بن امیر شمشیر خان عرب عامری از جمله

کسانی بوده که با توفیق آغا محمد خان قاجار در دربار کریم خان زند خدمت سپاهی میکردند و از سران سپاه بوده است چنانچه از زمان میرزا علی بیگ عرب عامری پیوسته در دربار سلاطین صفویه به خدمت میکرده اند منتحبی بعضی در اثر ارجاع خدمات بزرگ مشهور شده اند و برخی گمنام مانده اند .

محمد حسین خان پس از قوت کریم خان با توفیق آغا محمد خان از شیراز خارج شد و در بین راه آغا محمد خان پاوگفت میروم تهران و تمام امور سلطنت را در دست خواهم گرفت و تو را هم سپهسالار قشون خواهم کرد - محمد حسین خان که خود را در دوره کریم خان بالاتر از او میدانست جواب داد که اگر تو شاه شوی من ادعای خدائی خواهم کرد و آن یکدیگر جدا شدند .

محمد حسین خان در اردستان و نطنز و بیابانک مستقر و عده ای سوار تهیه و قلاعی مستحکم بوزنایا کرد و بخصوص در قریه شهراب قلعه محکمی که در آن آب و حمام و مسجد و تمام لوازم زندگی فراهم بود ساخت و در آن اقامت کرد و مثال دیوانی تمام اردستان و نطنز و بیابانک را وصول مینمود کم یکم امیر اسماعیل خان عرب عامری عورت زاده اش باو ملحق گردید و با اینکه حکومت آنان بر نطنز و اردستان از طرف آغا محمد خان قاجار تأیید شده بود و کسی معارضشان نبود تصمیم گرفتند با توفیق امیر محمد خان طوسی چنانچه در احوالات امیر اسماعیل خان مسطور خواهد شد اصفهان را اشغال نمایند و پس از چهارده روز جنگ در محل رویدشت مغلوب و فراری گردیدند از آن تاریخ بید محمد حسین خان در اردستان و بیابانک و نطنز مشغول تاخت و تاز و جمع آوری مالیات و آزار مردم بود شنبه شد که برای ساختن قلعه شهراب دستور داده بودند خاکش را از اطراف بیاورند و حاجی ابوطالب که جد خواتین اولاد کریم بود خاکش را از هفت فرسخی شهراب آورده بود چون غریبالشده بود امر میداد بمحل برگردانند و پس از غزال عودت دهند .

دو اثر تعدیات فراوانی که مردم میکرد و به آغا محمد خان قاجار شکایت کردند محمد حسین خان شبیانی کشی که حاکم کاشان هم بود نامور گرفتن او گردید - حاکم کاشان با محمد حسین خان عرب بنای دوستی گذارد و بعنوان مهمانی او را بینه پنبی در نطنز دعوت کرد و در حال مهمانی محمد حسین خان عرب عامری را دستگیر و تهران بردند - معروف است که هنگام کشتن او اسلحه باو کارگر نمیگردید خودش اظهار داشت بازو بند مرا بگشایند بازو بندش را گشودند قرآنی بود گفت حالا اسلحه شما کارگر خواهد شد و او را کشتند .

بروایت دیگر در قلعه شهراب او را تعقیب کردند و چون در قلعه تقبی کننده بودند که از یکفرسخی خارج میشدند محمد حسین خان خواست که سوار بر اسب خود شده از لقب فرار کند معلوم شد که گناشته اش کلید بخواب او را برده است تا اینکه تواند فرار کند و دشمن بر او مسئولی گردد و بنابر دیگر این عمل در اثر تحریک مامورین دولت انجام شده بود و در هر حال پس از دستگیری تهران اعزام شده است .

راجع بپازو بند بنظر نگارنده چون این خانواده بمبای مذهبی مقتد و سادات و علماء



و عرام دینی احترام میگذاردند خود محمد حسین خان موقوفی که او را میخواستند بکشتند از نظر احترام بنی آن تذکر داده است که بازوبند او را گشوده و سپس حکم قتل را اجراء نمایند.

مطابق مرقوم در تاریخ کاشان (مرآت القاسان) محمد حسین خان شیبانی پس از قلع و قمع عبدالرزاق خان و امیر اسمعیل خان عرب عامری مأمور گشتن محمد حسین خان عرب عامری میشود.

محمد حسین خان عرب عامری در آن تاریخ (۱۲۰۶) دارای جمعیت انبوه و در محل چاه علم که در میان بزرگه تاخ و قاره شهرات سفلی اردستان و نیز تاخارک فاصله زیادی دارد موضع گرفته بود. محمد حسین خان شیبانی با چهارصد سوار از دام غیر متعارف حرکت و عامری را محاصره و دستگیرش کرده پنهان اعزام میدادند و بعد در آنجا کشته میشد و وصیای بیگلی برای تاریخ این نصرت قطعه ای مروده است:

### تاریخ قلع و قمع قطاع الطریق در مشروح چاه علم

در زمان شه جمعا محمد خان آن آنکه رخسار ظفر آنکه کلید در فتح زیر حکمش همه آفاق کران تا یکران روز کین روی باورد گیس چون آورد خان قزاقه حسین آنکه زبیهش مریخ چاکرانش چوبین اشجع لب بگشادند تهیت گوید زوماد گردون وزمین شد به چاه علم آنجا که از آغاز وجود مسکن طایفه راهزن کلانعام آنقدر ماند که شبها قهقهه میکنند زوش تاخت بر قلب عدو کشت زایشان چندان نیزه اش گشت نهالی و سر آورد بیار چرخ را گرد بر سر بر شد و خون تا بکمر کلبه های سرشان دستخوش و خشن آمد از طمع آتش بیداد عدو میافروخت مرورا می کنند خرم بخواری آری چون با قبال شلیمان زمان مردم را سال این فتح همایون ز صیاحی جستم

کدو فرط خدمش نام فریدون گمشد آشکارش ز گریبان و عیان در گمشد گریچه عریض پوش ساخت دی تا قمشد تیغ خود ممر که گردون و سپاه انجم شد مژدوانی بقرا از فلک پنجم شد اهل لایل همه را ورد زبان آهم شد چون در آغوش ایش چار کنارام شد دور چون وادی غولان ز پی مردم شد که بند قائم شان تاب در پلهم شد صبحدم کز پی مناجاب روان فاقم شد که ز خون غمر که دهان وزمین فلزم شد تو شمشیر تل رکاب آمد و مر جان سم شد خنک گردون مشکین کاگل و گلگون دهم شد کاسه خود چوبلند از سرنیلی خیم شد شد بلند آتش و نخل املشی هیزم شد رهزن آدم خاک کی طمع گندم شد دور از راه سر مار دهم کز دم شد زد رقم دقاخ بیگر علم دویسم شده

از مضمون این قطعه معلوم میگردد که محمد حسین خان شیبانی حاکم کاشان و قلم از راه قتل متاری حرکت و شبانه در اطراف چاه علم موضع گرفته و در موقع طلوع آفتاب بر محمد

حسین خان عرب عامری و اتهاش تاخند و پس از کشت و کشتار زیاد بر خان عرب چیره میگردد و بالاخره محمد حسین خان عرب عامری دستگیر و پنهان اعزام میگردد و این واقعه در تاریخ بکهن اردو دست و شش هجری اتفاق افتاده است.

از جمله روایات محلی اینکه سید مؤمن اردستانی از خوش نویسان دوره آغا محمد خان قاجار و فتحعلی شاه بوده است و سید مهدی تاجی از طایفه سید روح اله اردستانی را که یاقی و مخالف محمد حسین خان عرب عامری بوده تأیید و همراهی میکرد از اینرو سید مؤمن مورد غضب محمد حسین خان واقع و چشمش بنا بدستور خان عرب عامری کور میشود - سپس هردو یاقی یعنی سید مهدی و محمد حسین خان از طرف دولت جلب و سید مهدی در کاشان و محمد حسین خان در تهران کشته میشوند - سید مؤمن که کور شده بود با چشم کور خطی پناه منویس و شکایت میکند و مورد توجه واقع شده مستری برایش برقرار می گردد.

بطوریکه در سفر اقبای نژادی همت آباد نگاشته شد محمد حسین خان دارای یک پسر بنام محمد علی خان و چند دختر بوده است - حاجیه آغا و حاجیه بی بی دخترهای او مسجدی در قریه شهر آب بناء کرده اند که مورخ تاریخ بکهن اردو دست و دست و یک (۱۲۶۱) هجری است و موقوفات زیادی داشته که از بین رفته است فقط معنصری در شهر آب باقی است که در تاریخ موقوفات ذکر خواهد شد. مسجدی هم بنام مسجد حاجیه آغا در قریه کهنار ساخته اند که از موقوفات آن اطلاعیه در دست نیست.

از کارهای خیری که به محمد حسین خان نسبت میدهند یکی ساختن پندان کوچک و زواره و دیگر مسجد و حمام قلع شهراب است.

محمد حسین خان در زمان خود مردی توانا و فوق العاده مشهور و بیباک بوده و در مقابل از امر او احدی قدرت تخلف نداشته است.

یکی از گماشتگان محمد حسین خان میرزا جان پسر علی از مردم آران بیگ گل بوده که مدتی دارای داشته و بعد از کشته شدن محمد حسین خان میرزا جان پادستان رفته در محله رامیان سکونت و املاک زیادی بوسیله پولهایی که در اختیار داشته خریداری نموده از آن محله دو سبب جریب رامیان و هفت نیم طاق مد آباد و تعدادی نظیر بوده که بتدریج از بین رفته - نوم او میرزا جانی نامی بوده که فرزندش عبدالسمد چهارشاه تاجی است که بشغل معماری و بنایی اشتغال دارد.

رضا صمیمی متوفی و فرزندان او ساکن اردستان از این طایفه اند.

### ۹۶- امیر اسمعیل خان عرب عامری:

امیر اسمعیل خان عرب عامری پسر امیر رفیع خان مین باشی متوفی (۱۱۹۷) است که در دوره سلطنت کریم خان زند و آغا محمد خان قاجار و تا دوره فتحعلی شاه قاجار میزیسته است.

در ابتدای سلطنت آغا محمد خان با قزاق عمو زاده اش محمد حسین خان عرب عامری حاکم نظیر و اردستان بوده است و پس از طغیان امیر محمد خان طبعی چنانچه در جلد سوم



منتظم نامری در وقایع سال (۱۳۰۱) مسطور است خیال امیر محمدخان طوسی را تأیید و تشویق و او را اطاعت کردند و باتفاق او بیلوک رویدشت عزیمت نمودند تا اصفهان را تسخیر کنند شماره اردوی آنان بالغ بیست هزار (۲۰۰۰) نفر بود در این موقع جنر قلی خان حاکم اصفهان در شکار از اسب افتاده بود و در پیاداشت باتفاق برادرش مصطفی قلی خان بدفع و حربه آنان شتافته چهارده روز متوالی نائره قبال فیما بین گرم اشتعال بود آخر الامر امیر محمد خان منهور شده بطیس گریخت در این نبرد فرزندان بزرگ امیر اسمعیل خان موسوم به ذوالفقار خان کشته شد یعنی پس از مجروح شدن سرانجام در اردیب چند و بیابانک وفات یافت و مدفون گردید از این تاریخ اختلاف بین آغا محمدخان قاجار و امیر اسمعیل خان و محمد حسین خان شدت پیدا کرد و بر حسب امر خان قاجار در صدد دستگیری آنان برآمدند و مأمورین بتعاقب آنان گماشتند.

چون عبدالرزاق خان در کاشان مورد سخط آقا محمد خان قرار گرفته بود و بنادیده ۵۴ هزار تومان جریمه محکوم شده بود و سلیمان خان اعضاء السلطنه هم برای وصول مبلغ مبعود در کاشان مانده بود سلیمان خان در صدد برآمد بحر مسرای عبدالرزاق خان دست درازی کند و چون عبدالرزاق خان با خان عامری در زمان کریم خان همکاری داشتند دست بدامن او زد و امیر اسمعیل خان در آن زمان (در حدود ۱۳۰۵) در جندق و بیابانک جمعیت فراوان داشت و کوس سروری و امارت میکوفت لذا امیر اسمعیل خان بکاشان عزیمت و سلیمان خان را متواری ساخت.

بکمر تپه هم آقا محمد خان قاجار از طریق سفان بآردیب عزیمت و مبادرت بتخریب حصار آنجا نمود و امیر اسمعیل خان بطرف مشهد متواری گردید.

امیر اسمعیل خان عرب در یزد ورود و جندق و بیابانک در نزدیکی دبه خور یعنی راکه پسر یچهای بوده ملاقات می کند از وی می پرسد اهل کجا هستی ؟ جواب میدهد :

ما مردك خوریم از عقل و ادب خودیم

خان عامری از این جواب خوش می آید و میگوید که این کودک شایسته است که تربیت شود و او را بامکتب میسپارد پس از اینکه سواد خواندن و نوشتن فرا گرفت ملازمت خان را اختیار کرد و معروف است موقعی که عامری به تهران رفته در مجلسی که با حاجی میرزا اقلی ملاقات میکند حاجی میرزا اقلی بطور مزاح این شعر را انشاد میکند :

آتش بر کون پریشانم من ای عرب تا بسوزد جنگل و پیدا شود مازندران  
امیر اسمعیل خان که خود قادر بجواب نبوده بیضا اشاره میکند جواب میدهد و این شعر را میخواند :

کون تر کان موند اردو نمیکوی چرا جاده کسبیده کسی روید گیا  
در همان موقعی که امیر اسمعیل خان در بیابانک بوده ابراهیم میرزا پسر فتحعلی شاه برای سرکوبی ایشان سیستان و هرات از آنجا عبور می کرده ضمناً مأموریت داشته خان عرب

را دستگیر کند ولی عامری در موقع ورود شاهرخ را با تمام پسرهایش باستقبال شتافته پناهنده میشود. ابراهیم خان هم قبول و نزد شاه وساطت میکند و یکی از پسرهایش در تهران بگروگان فرستاده میشود و خودش باتفاق ابراهیم میرزا بجنگ میرود و رشادتهائی بروز میدهد و در نتیجه از مقربان شاه میگردد در این موقع بطرف کرمانشاه مأموریت حاصل میکند و در آنجا با دختر شاهرخ بن رضا قلی میرزا ابن نادر شاه موسوم به سکنیه خانم که در خانه محمد علی میرزای دولتشاه بوده ازدواج میکند و در قباله آن پنج دانگ دبه بقم غلیای اردستان موریه بوده است.

شاهرخ میرزا دارای چهار دختر بوده :

۱ - قیصر خانم زوجه امیر محمدخان طوسی که در زمان حیات شاهرخ با ازدواج در مشهد در آمده است.

۲ - دختر دوم پس از فوت شاهرخ با ازدواج محمد علی میرزا دولتشاه در آمده و در تفر در دیگر در خانه دولتشاه ساکن بوده اند.

۳ - سکنیه خانم با ازدواج امیر اسمعیل خان عرب عامری در آمد.

۴ - بقدر خواجه خان جان بختیاری چهارلنگ در آمده که احفاد آن در بختیاری زندگی میکنند.

در هنگام ازدواج خان عامری با سکنیه خانم در کرمانشاه بوده و امیر اسمعیل خان برای مقابله با روسها و ایران مأمور میگردد و در آن جنگ کشته میشود و پس از شش ماه از کشته شدن خان وضع حمل میکند و نوزاد را بنام پدر امیر اسمعیل خان موسوم میکند و در سن پانزده سالگی با دعای تصرف مایملک مادر از کرمانشاه بآردستان (برز او تود) آمده بکمال برادر ارشدش امیر شمشیر خان که از مادر دیگر یعنی دختر میرزا محمود خان قائمی جد امیری آقایان شمشیر فاطمی ها بوده مایملک را تصرف میکنند و از پدر قلی خان برادر بزرگوار امیر شمشیر خان خراج میبایند.

نامه هایی که فتحعلی شاه با امیر اسمعیل خان نوشته یکی در جواب ابراهیم میرزا که وساطت کرده بود از خطاهای او شاه در گذرد در تاریخ (۱۳۱۶) نوشته شده و او را اسمعیل خان حاکم اردستان و جندق خطاب کرده و مقرر گردیده در تخریب قلعه سبزوار اقدام جدی بعمل آورد.

دیگری در (۱۳۲۷) بخود امیر اسمعیل خان نوشته و او را امیر اسمعیل خان حاکم اردستان و جندق خطاب کرده است ذوالفقار خان پسر بزرگ خان عامری که در اردیب مدفون است پسرش داشته بنام رضا خان و او دارای پسر بنام جعفر خان معروف بجعفر سلطان بوده است. جعفر سلطان دارای شش پسر با نامی :

۱ - آسد بیک ۲ - امیر خان ۳ - شاه سواد خان ۴ - محمد کاشف بیک ۵ - محمد رضا بیک ۶ - شاه نظربیک و یک دختر بنام بی بی سکنیه که بنگاج ابوالکلام بن سردار ذوالفقار خان سمنانی در آمده بوده است.



است يك داراي يك پسر بنام جعفر آقاخان عامري معروف بخوگت ويكندختر بنام ظريف خانم زوجه حسن آقا بك شيباني بوده است - جعفر خان داراي سه پسر باسامي :

۱- اسداله عامري و كول درجه ۱ دادگستري

۲- فرج اله عامري شوكت پور

۳- ضيف عامري و چهار دختر باسامي : ۱- فرنگيس خانم زوجه محمد حسين خان سمناني ۲- جيران خانم زوجه حاجي حسين آقا سمناني ۳- خانم كوچك زوجه علي آقاخان ثابتي (نواده حاجي ثابت خان پدر زن امير اسماعيل خان بزرگه) ۴- منيره خانم زوجه غلامرضا خان ثابتي (پسر قدرت اله خان ثابتي).

امير اسماعيل خان در مشهد در صحن گهته درايوان طلا مدفون است .

از آثار امير اسماعيل خان در حديق وياياك بشرح زير ديده ميشود :

۱- ديوانخانه در اردب که مشتمل بر چندين دستگاه عمارت است .

۲- حصار اردب که پهن هفت متر بوده است .

۳- دو آب انبار يکي متصل بدیوانخانه و ديگري وسط اردب که مورد استفاده عموم است .

۴- چهار برج در اردب ۵- ساختمان قلعه ابراج که سابقه بنيان آن از امير رفيع خان است .

۶- سه باغ معروف پياغ کاج و باغ سرو و باغ سروناز در اردب .

در باغ کاج کاجي دارد که محيطش در حدود ۶۴ متر و طولش در حدود ده متر است .

## ۱۷- سهام السلطنه عرب عامري :

مصطفی قلی خان ورزنه و محمد تقی خان عرب عامري ملقب بتهام السلطنه مادرش خديجه دختر صفی مزدا بادی و مولدش مزدا بادی بالا از قسمت بلوگ سفلاي اردستان است از ابتداء سن صباوت آثار رشادت و بزرگي از وی ظاهر و بروز بروز مدراج قری را می بینیم و تا اینکه در اثر کفایت و استعداد بلقب امیر پنجه و بعد سرهنگ و سپس سرلشکر و امیر قومان و در پایان سهام السلطنه تاجدار گردیده است .

امیت راهبانی از کرمان تا طهران بمظفرنه تفویض شده و کمال لیاقت و کفایت را بمعرض ظهور مآورد و اشرار و باغیان قطاع الطريق که در آن حوزه حاکمیت بودند همه را قلع و قمع و دستگیر نمود و مرتبتي عالی در دربار ناصر الدین شاه قاجار داشت . از کارهای برجسته او یکی دستگیری آقا گل و حاجی آقا مه آباي میباشد .

مصطفی قلی خان بصادات و علماء ارادت میورزید و بشعائر مذهبي مخصوصاً تعزیه داری آل عبا علاقه یقین داشت است نامبرده در سال یک هزار و سیصد و پنج قمری حکومت یزد را عهده داشت و در سال یک هزار و سیصد و شش بعضی یکسال پس از حکومت یزد بمرض مثانه در گذشت و نمش پنجف اشرف حرکت و دروادی السلام در مقبره خانوادگی مدفون گردید .

علت ابتلاء او بمرض مثانه این بوده که میرود باستان نزد مسعود میرزا ظل السلطان

و ظل السلطان سهام السلطنه میگوید ما باید رفیق خود را به بینید چو آب میدهد منظور کبیر است پاسخ میشود که علی قلی خان بختیاری وقتی با ظل السلطان وارد اطاق میشوند سهام السلطنه مشاهده میکند علی قلی خان بالباس و چکمه خوابیده و دستمالی در دهان او طپانده اند و خفه شده ظل السلطان پاپای علی قلی خان میزند و میگوید میخواهی برایت رفیق بفرستم از اینرو سهام السلطنه عرب عامري تگانی میخورده و از مخالفت آن مبتلا بمرض مثانه میگردد تا در سال هزار و سیصد و شش فوت میکند .

از کارهای مهم او بنای چهل ستونی است در سرنج آباد سقلی و دیگر احیاء امیر آباد در ریگستان .

مصطفی قلی خان ورزنه اختیار کرده بود یکی مسعود سلطان دختر میر علی بك عرب عامري که ابتداء زوجه محمد علی خان بن حاجی ابو طالب بوده و پس از فوتش باز دواج سهام السلطنه در آمده و از آن پسری بنام میرزا سلیمان خان داشته است که از خوانین محترم سقلی بشمار میرفته و دیگری حاجیه خورشید کلاه ملقبه به میرزا السلطنه دختر امیر شمشیر خان بن امیر اسماعیل خان بزرگه که از آن داراي دو پسر باسامي ذیل بوده است :

۱- میرزا حسین خان سهام السلطنه که از امرآ و بزرگان عصر خود بوده است .

۲- میرزا حسن خان انتظام الملک .

میرزا حسین خان سهام السلطنه مردی با فضل و دانش و صاحب خط بسیار زیبا و سادات و علماء و آداب و سنن مذهبي علاقه خاصی داشته و در مهمان نوازی و صفای قلب از همگان ممتاز بوده است .

نامبرده باشم الحاجیه دختر میرزا اسدالله کاشانی معروف بمرضی از اعیان کاشانی از دواج و از آن دو پسر باسامي :

۱- امیر اسدالله عامري

۲- ایراهیم خلیل الله عامري

ویکندختر بنام بتول خانم زوجه چراغ علی خان بختیاری ملقب به مولت الملک و معروف بپردار ضلالت داشته است .

امیر اسدالله عامري که مردی با فضل و کمال و خوش خط و چند دوره نماینده مجلس شورای ملی از طرف مردم کاشان بوده دیدم فروردین ۱۳۴۱ شمسی فوت و از وی يك پسر بنام امیر حسین عامري و چند دختر باقی مانده است .

ایراهم خلیل الله عامري که در بذل و بخشش و دستگیری فقراء و سادات و علماء کونر نظیر داشت و منزل او همیشه مهمانسرائی بود و بیستمه صاحب اهل و فضل و ادب بود و کمتر میشد که در مجلس از علم و ادب بحث نگردد در چندیال قبل فوت و از او چند دختر باقی ماند .

میرزا حسین خان سهام السلطنه دختر دیگری بنام عصمت خانم از منطقه کهبازی خود داشت که باز دواج سید عباس طباطبائی کهبازی در آمده است .



میرزا احمد بن خان انتظام الملک که با اختصار نظام الملک نوری از وایح نموده بود در بند  
امر در کارهای دیوانی از قبیل حکمرانی پزد و گله‌ایگان اشتغال داشته و سپس از حریف نایب  
حسین کاشی باغی معروف دوره احمد شاه قاجار دستگیر و اسیر گردید بعد از چندی قهرار و  
دست بیاضی گریزده و بتعدی و آزار مردم اردستان پرداخت و سرانجام در اثر شکایت معوالیه  
مردم بوسیله حاکم وقت اردستان (شهاب نظام) در محل پاشان قرینه سرنج آباد مقتول  
و نقش او در مزد آباد تودیع گردید که بنحیف حمل شود.

انتظام الملک بالاعتب بود و فرزندی از او باقی نمانده است.

از خصایص های خوب او یکی سخاوت و دیگری احترام پسادات و علماء بود و بسیاری  
مذهبی نیز علاقه داشت ولی در آخر کار دست بعمل شنیعی زد که موجب شگفتی بود و آن عمل  
این بود که در قصبه نیستانه با اینکه مردم قرآن روی خرمن های گندم گذارده بودند که  
محفوظ بماند او دستور داد خرمن ها را آتش بزنند و همین کار را کردند و بعد از مدت کمی  
در اثر هجوم مأمورین دولت از پای درآمد و بطوریکه شنیده شده در یک روز و یک ساعت آمو  
مأمور مقتول گردیدند.

دیگر از شایع اعمال او اینکه در سال ۱۳۳۶ قمری که بحکومت پزد تمین گردیده  
بود حاجی ملا رضای مهدی را که از علماء برجسته و آزادی خواه بود بقتل رسانیده و این موقع  
مصادف با زمانی بود که مجلس شورای ملی را بنیاد بستند.

#### ۹۸- حاجی معتمد الحرم نیسانی :

حاجی میرزا احمد خان نیسانی در قریه نیسان برزاوند در خانواده متوسلی  
بدایا آمده و چون خنثی بود طهران اختیار و در جز مسرای ناصرالدین شاه داخل شده و  
خدمت آغا باشی گری داشته است ظاهراً ابتداء ورود باین خدمت سال یک هزار و سیصد (۱۳۰۰)  
هجری قمری بوده و پس از وفات ناصرالدین شاه آغا باشی مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه و  
احمد شاه بوده است و بعد از انقراض سلاطین قاجاریه متزوی گردیده و در سال یک هزار و  
سیصد و نه (۱۳۰۹) شمسی در طهران وفات یافت و وارث او منحصراً بخواجه رش زینب خانم  
فتاحی بود.

حاجی معتمد الحرم دارای ثروت هنگفتی بوده و در اردستان و اطراف طهران و  
اصفهان ضیاع و عقار فراوان داشت و نقدینه و جواهر نیز از خود پائی گذارده بود  
از کارهای خیر او تعمیر آب انبار مقابل امامزاده اسماعیل در محله محال شهر  
اردستان و نیز وقف نمودن شش باب دکان در مشهد در خیابان نادری بر دارالشفای آستان قدس  
حضرت رضا ع میباشد.

## فصل دوم علماء و فقهاء و محدثین

### ۱- ابو محمد عبد الله بن یوهین بن احمد بن مامویه اردستانی :

این مرد بزرگ با خفیهائی معروف و در نیشابور رجل اقامت افکنده و بزرگان آن دیار  
از آن دانشمند عالم مقدار استفادت ها میکردند و احادیث بسیار روایت میکرد و مدتی بدین  
منوال روزگار بسر برد و در اواخر حال بطرف خجاست رخت کشید و در آنجا با شیوخ و علماء  
بمباحثت پرداخت و استفادتها برد و در مذهب تصوف تمسبی بسزا داشت در مکه معظمه از  
اصحاب ابوسعید اعرابی بشمار میرفت و غاشیه آن استاد را بدوش میکشید و زمانی که در نیشابور  
اقامت داشت با ابوالحسن یرسجی مصاحبت میفرموده کسب حقایق و معارف می نمود در نیشابور  
روزگار می گذرانید تا اجلش در رسید و بعد از دیگر شرافت.

حاکم (۱) ابوعبدالله حافظ در تاریخ نیشابور مسطور داشته است از جمله کسانی که در  
محضر وی با جماع حدیث و آثار اشتغال داشته و از خزانه معارف وی بهره مند شده اند جماعتی  
از حفاظ حدیث بودند و آن که از اجله آنان ابوبکر بغدادی است.

ابوبکر بغدادی از آفتاب روایت ها کرده و اکثراً حقایق نموده و آخرین کسی که  
از او روایت کرده ابوبکر احمد بن علی بن خلق شیرازی الادیب است.  
ولادت ابومحمد در سال سیصد و پانزده (۳۱۵) هجری و وفاتش در شهر رمضان سال  
چهارصد و نه (۴۰۹) اتفاق افتاده و در مقبره نیشابور مدفون است.

### ۲- ابوجعفر محمد بن ابراهیم بن داود بن سلیمان ادیب اردستانی :

ابوجعفر ادیب اردستانی از بزرگان فن حدیث و علماء ادب بشمار میرفته و بطرف عراق  
و شام و حجاز مسافرت ها کرده و از ابوالشیخ الحافظ استماع حدیث نموده و نیز از عده دیگر  
از علماء بزرگ و اعظم محدثین مانند احمد بن عبدالله نهری بصری و ابن سبکی رازی  
و دیگر ابوالقاسم بن حبابه البراز و از آن جمله ابوبکر احمد بن عبد الرحمن بن عیلام شیرازی  
و همچنین ابوبکر بن حبیب و ابوالحسن کلایی دمشقی که از طبقه ایشان استماع و روایت  
حدیث کرده است.

دیگر از کسانی که از آن جناب روایت حدیث کرده اند عبد الرحمن بن ابی عبدالله بن  
منه و دیگری ابوالفتح حداد اصفهانی است.

وفات ابوجعفر بر روایت مؤلف انساب مستعالی در ذی قعدة چهارصد و پانزده (۴۱۵) هجری  
اتفاق افتاده است.

### ۱- امام الحاکم ابوعبدالله محمد بن عبدالله نیشابوری (۳۳۱-۴۰۵) :



یا قوت جمعی گفته : احمد بن محمد الجراد نیز در اصفهان از ابو جعفر روایت کرده است :

## ۲- ابوبکر محمد بن ابراهیم بن احمد اردستانی :

ابوبکر اردستانی از حمله مجذبین و زوات آثار بسیار و ثبات قدم و عقیده در جاده دیانت موصوف و معروف است - بطرف شام و عراق و حجاز و دیار مصر پیاده مسافرت کرده و سیاحتها فرموده و نیز مسافرتی بجانب خراسان نموده تا سرحد ماوراءالنهر رسید و در آنجا سیاحتی بسزا نمود و کتاب المناصحه در لغت عرب و کتاب التزیین ابو عبیده هروی را نیز روایت کرده است .

احمد بن محمد با ما الحافظ میگوید ابوبکر اردستانی از عده زیادی از علماء حدیث استماع نموده که اسامی آنان از این قرار است .

- ۱- ابوالحسن علی بن عمر الدارقطنی .
- ۲- ابوالحسن احمد بن محمد بن عمر الحفان .
- ۳- ابوبکر احمد بن عیال شیرازی .
- ۴- ابو جعفر بن شاهین .
- ۵- ابوالفتح القواس .
- ۶- ایوب امر المخلص .

۷- محمد بن عبد الرحمن وعده دیگر نیز استماع حدیث نموده اند .

و نیز میگوید ابوبکر اردستانی در علم اسباب مهارتی بسزا داشته و در حسن مناسبت شهره آفاق بود در عراق و خراسان و ماوراءالنهر بتمتع آثار و جمع اخبار جهدی واقعی و جدی کافی بعمل آورده و مدت شصت سال در بخارا رحل اقامت افکند و بکتابت احادیث اشتغال میورزید و در آن مدت اکثر احادیث را جمع کرد و از بخارا مراجعت نمود سپس آگاهی یافتیم که در سال چهارم و چهار (۴۰۴) در خدمت جاقظ جلیل ابو عبدالله یلیغ در نیشابور است - بنگ بجانب مصر حرکت کرد و دیگر چیزی از او نشنیده ام .

ابوبکر الخطیب الحافظ در تاریخ خود گفته : ابوبکر اردستانی در اصفهان روزگار بسر میبرد و مردی صالح و متدین و شرعهای بسیار بجانب کمال معظمه پیاده کرده و من نیز حدیث از آنجناب نوشته ام و مردی ثقة و جدی را بیکو میفهمیم .

ابوزکریا یحیی بن ابی عمرو بن عتبه در کتاب اصفهان گفته : ابوبکر اردستانی یکی از حفاظ حدیث و مردی پر عیز کار و متدین و بخراسان و بغداد مسافرت کرده و در شهر همدان سه شنبه عاشورای سال چهارم و سیست و هفت (۴۲۷) هجری وفات یافته است .

## ۳- ابو الفتح ابو عبد الجبار بن عبدالله بن بررة اردستانی :

ابو الفتح اردستانی بطوریکه جوهری و رازی نوشته اند در شهر ربیع الاول سال سیصد و هفتاد و هشت (۳۲۸) هجری ولادت یافته است و از ثقات محدثین و بزرگان فن بوده روزگاری در عراق و شام بسر برد و بذکر حدیث و استماع آن - پرداخته از کسانیکه استماع

حدیث کرده در ری ابو الحسن علی بن عمر القصار و در نیشابور از ابو عبد الرحمن محمد بن الحسن السلمی و در عراق از ابوالقاسم علی بن محمد بن العلوی و طبقه ایشان و عده ای از آنجناب استماع کرده اند از آنجمله : ابوبکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب و ابو منصور محمد بن احمد مارشاه و اعظم ( در اصفهان بموعظت اشتغال داشته ) و ابوسعید احمد بن محمد بن احمد البندادی که در حجاز از آنجناب روایت کرده است - کسان دیگری نیز روایت کرده اند که برای خود داری از اکتان یا قضا را کتفا گردید .

ابو الفتح اردستانی نود سال زندگی کرده و در محرم سال چهار صد و شصت و هشت (۴۶۸) هجری در اصفهان بدرود حیات گفت .

## ۵- ابوالحسن علی بن محمد بن الحسن بن احمد اردستانی الفقیه :

ابوالحسن اردستانی از علماء حدیث و فقه و بنا بگفته ابوبکر بن مردویه الحافظ در تاریخ اصفهان نامبرده از ابوالعباس محمد بن یعقوب الاصبغی در خراسان استماع حدیث نموده و نیز از عده بسیاری که آنان از حفاظ حدیث بوده اند استماع و استفاد کرده است .

ابوالحسن اردستانی معروف بفقیه در قرن چهارم هجری میزیسته است .

## ۶- عبدالله بن احمد بن محمد بن مهرا ن اردستانی التاجر :

عبدالله تاجر اردستانی از بزرگان علماء حدیث بوده که در قرن چهارم در اصفهان میزیسته است . المعبره از ابوالقاسم عبدالله بن محمد البخی روایت حدیث می نمود و ابوبکر احمد بن موسی الحافظ اصفهانی از آنجناب روایت حدیث میکرده است .

## ۷- عبد الله بن احمد بن الفضل بن شهر باز ابو عبد الله التاجر اردستانی :

آنجناب در اصفهان میزیسته و از تمام محدثین معروفی روایت کرده و هم چنین از عبد الرحمن بن محمد بن حماد نقل حدیث نموده و ابوبکر احمد بن موسی بن مردویه الحافظ از او روایت کرده است .

وفاتش در چهار شنبه دوازدهم ماه ربیع الاول سال سیصد و هشتاد (۳۸۰) اتفاق افتاده است .

از جمله روایات ابو عبدالله اردستانی که ابونعیم در کتاب اخبار اصفهان نقل کرده چنین است :

حدثنا ابو عبدالله عبد الله بن احمد بن الفضل ثنا (۱) داود بن المغیر ثمالی بن زید بن السلمی عن جلال بن عمرو عن ثابت الثمائی عن اسی بن مالک قال قال رسول الله سلم اذا قضی صلوتک مسح جبهتک و یقول بسم الله الذی لا اله الا هو عالم الغیب والشهادة الرحمن الرحیم اللهم اذهب عني الهم والحزن والهم اللهم بحمدک انصرفت وبذنبی اعترفت اعوذ بک من شر ما اقررت و اعوذ بک من جهد بلاء الدنيا ومن عذاب الآخرة .

۱- مخفف حدثنا و مرآت .



### ۸- علی بن الفضل بن شهریار المعدل ابو الحسن الفاجر اردستانی :

ابو الحسن فاجر اردستانی عم عیدالله اردستانی از روایت و صاحب اصولی ثقة بوده و از محمد بن ایوب روایت میکرده است از آن جمله میباشد :

حدثنا ابو الحسن علی بن الفضل بن شهریار المعدل ثنا محمد بن ایوب الرازی ثنا الربیع بن یحیی المرئی ثنا سفیان بن سعید بن المنکبر عن جابر : ان النبی صلعم جمع بین الظهر والبصر والمغرب والشاء بالمدينة من غیر خوف ولا علة للرخصة و نیز حدثنا علی بن الفضل بن شهریار ثنا محمد بن ایوب الرازی ثنا اسلم بن ابراهیم بن عمارة المعیولی ثنا محمد بن المنکبر عن جابر : ان امرأة اخرجت ابنها من هودج فقالت یا نبی الله هذا حج قال نعم وکذا اجر و نیز حدثنا علی بن الفضل ثنا محمد بن الفضل ثنا عبد السلام بن عاصم ثنا اسحق بن اسماعیل بن یزید ثنا محمد بن عبد الملك الانصاری عن محمد بن المنکبر عن جابر قال : قال رسول الله صلعم : لوان الصدقة قد جرت علی یدی سبعین الف لکان اجر آخرهم مثل اجر اولهم .

### ۹- محمد بن احمد بن الفضل ابو بکر الفاجر اردستانی :

ابو بکر اردستانی که نامش محمد و برادر زاد علی بن الفضل و برادر عیدالله بن احمد بن الفضل است یکی از روایت حدیث بوده که از عبد الرحمن بن ابی حاتم روایت میکرده و در سال سیصد و هشتاد و هفت (۳۸۷) وفات یافته است.

از جمله روایاتش :

حدثنا ابو بکر محمد بن احمد بن الفضل ثنا عبد الرحمن بن ابی حاتم ثنا یزید بن سنان بمصر و عباد بن الولید قالنا ثنا جابر بن جلال ثنا مبارک بن فضالة حدثنی کثیر ابو محمد حدثنی ابو الطفیل قال سمعت رسول الله صلعم حتی استقر بضعک ثم قال الاستیلاء فی معضجک قال رايت ناسا من امتی یساقون الی الجنة فی السلاسل ما یکرهها الیهم قلنا من هم قال قوم من العجم یسبهم المهاجرون فیدخلونهم فی الاسلام .

### ۱۰- ابو محمد کثیر بن در الاودستانی :

کثیر اردستانی از قدیمی روایت حدیث در قرن چهارم میزیست است اسماعیل بن آدم جرجانی از نوح بن فضاله از ثمان از ابی الدرداء روایت کرده که از خیابان سلیمانیه و پستند به کلبه این بوده که گنجشک از دست کودکان میخرید و در هام میکرده که بگنجشکها آزادی داده باشد .

### ۱۱- یحیی بن کثیر بن در الاودستانی :

یحیی فرزند کثیر نامبرده در ردیف ده (۱۰) از علماء حدیث روایات بسیار نموده و نیز از پدر خود کثیر نقل حدیث کرده است .

### ۱۲- قاضی ابوطاهر زید بن عبد الوهاب بن محمد شاعر و ادیب اردستانی :

در تاریخ نیشابور نقل از معجم الادباء یاقوت حموی مینویسد که قاضی ابوطاهر اردستانی عالم و شاعر و ادیب بوده و در شهر نیشابور مدتی رحل اقامت افکنده و از اصحاب اصم استماع

حدیث کرده و عیدالله غازی از آن جناب روایت دارد . ظاهر ادیب اردستانی بشفلی قضاوت هم که در آن زمان از مشاغل رسمی بوده اشتغال داشته است . قاضی ابوطاهر در قرن چهارم میزیسته است .

### ۱۳- عبد الصالح محمد بن ابراهیم اردستانی :

طبق روایت شیخ الامام ابو محمد عیدالله بن علی بن سلیمان عقیق الدین الشافعی البیضا المکی متوفی سنه ۴۵۰ و هشت (۷۶۸) هجری در جلد سوم مرات الجنان و عبرة الیتیمان : محمد بن ابراهیم اردستانی از حفاظ حدیث و از بندگان صالح و بزرگان علمای عصر خویش و شمار میرفته و در سال چهارصد و بیست و پنج (۴۲۵) وفات یافته است .

بعضی از محققین احتمال داده اند که این محمد بن ابراهیم اردستانی همان ابو بکر محمد بن ابراهیم اردستانی است ولی با ما راجعه بتاریخ وفات که محمد بن یسوع بحث در چهارصد و بیست و پنج (۴۲۵) و ابو بکر در چهارصد و بیست و هفت (۴۲۷) تعیین شده خلاف این احتمال آشکار میگردد .

مؤلف اشعاع الیلدان بنقل از ذهبی و یاقنی تاریخ و فائش را چهارصد و بیست و چهار (۴۲۴) نوشته است .

### ۱۴- ابو محمد عبد الله بن یوسف بن احمد بن بابویه اردستانی :

ابو محمد اردستانی از علماء و محدثین و در نیشابور اقامت داشته و در سال چهارصد و نه (۴۰۹) وفات کرده هر چند پدر ابو محمد در اینجا یوسف و پدر احمد هم بابویه اردستانی ذکر گردیده ولی با مطابقت دقیق و وحدت تاریخ فوت و محل اقامت و سایر مشخصات میتوان گفت که با احتمال قوی یک نفر باشد و در استنساخ کلمات یوسف و بابویه و یومین و ماهویه اشتباهی رخ داده است و ظاهراً صحیح آن یوسف و ماهویه است .

### ۱۵- ابو الحسن محمد بن عبد الواحد شافعی اردستانی :

ابو الحسن اردستانی از پیروان مذهب شافعی و دارای تألیفات است . نامبرده از ابو عبد الله بن منه و ابو بکر بن مردویه و ابو نعیم اصفهانی و عده ای دیگر روایت کرده و عده ای مانند ابو علی جداد و دیگران نیز از او حدیث کرده اند و از تألیفات او است : الدلائل السمیه علی المسائل الشرعیة که در آن خلاف بین ابو حنیفه و مالک را بحث کرده است تاریخ تألیف کتاب از یوز سال چهارصد و یازده (۴۱۱) بوده است .

### ۱۶- شیخ ابو عبد الله محمد بن احمد اردستانی :

شیخ ابو عبد الله مدنی قاضی و متبحر در علوم بخصوص در صناعات شرعی کتابی بنام صناعات الشرع تصنیف و از علماء شیعیه بوده است .

### ۱۷- ابو بکر محمد بن احمد اردستانی :

ابو بکر محمد بن احمد اردستانی از بزرگان علماء حدیث و از مشاهیر متوفی زمان خود بشمار است از اخباریکه نقل نموده مسافرت های او بمکه معظمه و نقاط دیگر آشکار است ولی



يشتر اخباركمه ازوى مقبول است ورمكه مغلوله بوده است و تاريخ آن چهارشنبه و جهل و شش  
(٤٤٦) بوده است .

اينكه شهادى از آن اخبار كه در كتاب مدارج المشايخ شيخ ابو محمد جعفر بن احمد بن حسين  
سراج قاري (٤١٧-٥٠٠) درج گرديده نگاشته ميشود :

### «مجنون دير هر قل»

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بقرائتي عليه بمكة في المسجد الحرام بواب  
الندوة في سنة ثمان واربين و اربعمائة قال اخبرنا ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب قال :  
حدثنا ابو الفضل جعفر بن محمد ابن الصديق بنسب قال حدثنا ابو يعلى محمد بن مالك الرقي  
قال : حدثنا عبد الله بن عبد العزيز السامري قال : مررت بدير هر قل انا و صديق لي قتال لي :  
هل لك ان تدخل فترى من فيه ملاج المجانين ؟ قلت : ذاك اليك فدخلنا فاذا بشاب حسن  
الوجه مرجل الشعر مكحول العين ارج الحواجب كان ضمرا خفاه فواذم النور وعليه طلاوة  
تلوها خلاوة مشدود بسلسلة الى جدار فلما بصيرنا قال : مرجحا بالوفد قرب الله ما نسي  
منكم يا بني اتما قلنا : و انت فامتع اليه الخاصة والعامة بقرتك و آت من جماعة ذري المشروقة  
بفحصك و جعلنا و سافر من بحبك فذاك فقال : احسن الله عن جميل القول جزاكما و تولى  
عن مكانكما قلنا : و ما تصنع في هذا المكان الذي انت لغيره اهل ؟ فقال :

|                      |                        |                       |
|----------------------|------------------------|-----------------------|
| الله يعلم اننى كمد   | لا استطيع ايت ما اجد   | نفسان لي : نفس تمنعها |
| بلدواخرى حازها بلد   | اما المقيمة ليس ينفعها | صبر وليس بقرىها جلد   |
| وانن غافيتي كها مدتي | بمكانها تجد الذي اجد   |                       |

ثم التفت اليها فقال : احسنت قلنا : نعم ثم ولينا فقال : يا بني اقم ما اسرع الله ملككم بالله  
اغثوني افهاكم وادها نكم قلنا : هات فقال :

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| لما اتاخوا قبيل المبيع عيسهم        | و رخلوها فسارت بالهوى الابل             |
| و قلت من جلال البحف ناظرها          | تروا الى و دمع العين فتهمل              |
| فودعت بينان عقد عبا عنم             | ناديت لا حملت رجلاك يا جمل              |
| وبلى من البين ماذا حمل بي فيها      | يا فالرح الدار حل البين و ارتحلوا       |
| يا راحل العيس عرج كي او دعها        | يا راحل العيس في سرحالك الاجل           |
| انسى على الهبد لم اتقضى مودتكهم     | قلت شرى و طال العهد ما فعلوا            |
| فقلنا ولم نعلم بخفية ما وصف مجنوننا | ما تواء فقال : اقسمت عليكم ما تواء قلنا |
| نظروا يصنع : نعم ما تواء فقال :     |   |

انى و العيسيت في اثرهم ثم جذب نفسه في السلسلة جذبة دلح منها لسانه و نادرت لها عيناه و  
اتبع شقنا بالنداء فليلط ساقهم مات فلانسى نادمتنا على ما صنعتنا .

و نيز خبر ديگرى بعنوان مجنون على الدرب :

### «مجنون على الدرب»

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني في المسجد الحرام بباب الندوة بقرائتي عليه

قال : حدثنا الحسن بن محمد بن حبيب المذكر قال : سمعت ابا الفرج احمد بن محمد بن بيان  
النياوندى يقول : مررت بدرب ابن خفاف فاذا جماعة وقوف على مجنون فوقفته ففعل  
الى وقال :

سقتى قبل تباريح العطش ان يومى يوم طش بعذرش  
حب من اهو اقداد هشتى لا خلوت الدهر من ذاك الدهش

و نيز خبر ديگرى بعنوان جنى على بهم :

### «جنى على بهم»

اخبرنا ابو بكر الاردستاني بقرائتي عليه بمكة في المسجد الحرام قال : اخبرنا ابو يعلى  
الرجين السلمي قال : حدثنا احمد بن سعيد قال : حدثنا عباس الرقي قال : حدثنا عبد الله بن  
عمر و قال : حدثنا الحسن بن على قال : حدثنا ابو غياث البصري عن ابي ااهيم بن محمد الشافعي  
قال : بينما ابن ابى مليكة يؤذن اذ سمع الاخير البندى يقضى في دار العاص بن وائل  
و يقول :

مخيرين فرعى اليهم يا ليت اتنا الى الان لم تكبر ولم تكبر اليهم  
قال : فاسرع في الاذان فاذان يقول : جنى على الصلوة فقال جنى على اليهم حتى سمعه  
اهل مكة فجاء يعقذ اليهم .

و نيز خبر ديگرى بعنوان :

### «غليل و دموع»

اخبرنا ابو بكر الاردستاني بقرائتي عليه في المسجد الحرام بباب الندوة قال : اخبرنا  
ابن حبيب المذكر قال : دخلت دارا لمضى بنيسابور فزيت شابة من ابناة النعم قال له ابو  
صادق السكرى مشدودا و هو يجلب و يبيع فلما بصري قال : اتروى من الشهر شيئا ؟ قلت :  
نعم قال : من شهر من ؟ قلت : من شهر من شئت قال : من شهر البحتى قلت : اى قصيدة تروى ؟

فقال : الموع برقى سرى ام ضوء مصباح ام ايسامتها بالينظر الفاحي  
فانشده القصيدة فقال : اذ انهدك قصيدة ؟ قلت : نعم فاخذ في انشاد قصيدته :

اقصدا ان شاني الاقصار و افلا لا يتشع الاكثار

حتى بلغ قوله

ان جري بؤنا و بينك غيب او تاتى عنا و منك الديار

فالغليل الذي مهدت مقم والدموح التي جهدت غرار

فقر و جمل يرقص في قيدة و يصيح الى ان سقط مغشيا عليه .

خير ديگرى بعنوان :

### «آه من البين»

اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد الاردستاني بمكة في المسجد الحرام سنة ثمان واربعمائة  
على باب الندوة بقرائتي عليه قال : اخبرنا ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب قال : سمعت



اباعلی الحسن بن احمد بن علی الزنجانی الصوفی باسفرایین بقول : سمعت عبدالعزیز بن سید المتجوری يقول : سمعت سهلان القاضي يقول : بینا اماما فی کبریات جیل شوری و قدم مرت علی قافلة عظيمة اذا نحن بشاب علی الطريق ذاهب القتل مدعوش عربان و بین یدیه خلقتان ممزقات فقال لی : این ریای القافله قلت : فی موضع کذا . قال : آه من الیوم آمن دواعی الخبث . فقلت و ما ذلک : فقال :

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| شوقهم من حیث لم یعلموا     | روح و القلب بهم معزم    |
| سألهم تسلیمه منهم          | علی اذ بانوا فمأسلما    |
| ساروا ولم یرثوا لم یستوروا | ولم یبالوا قلب من یمسوا |
| واستحوطوا ظلمی فمن اجلهم   | احب قلبی کل من یظلم     |

خبر دیگری بعنوان :

#### «یزید بن عبد الملك و حبابه»

اخبرنا ابو بکر محمد بن احمد الاردستانی بقرائتی علیه بمكة فی المسجد الحرام قال : حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا العباس بن الحسين الفارسي ببغداد قال : حدثنا علي بن الحسين بن احمد الكاتب قال : حدثنا اسمعيل بن محمد الشيمي من شعبة بنی العباس قال : حدثنا عمر بن شبة عن ابي اسحاق قال : بلغني ان جارية غنمت بين يدي يزيد بن عبد الملك :

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| واني لاهواها و احوى لثامها  | كما يشتهي الصادي الشراب المبردا |
| فراسلتها سلامة ففتت :   |                                 |
| غلاقة صبيكان في سجن انصاء   | فايلي و ما يزداد الا تجسدا      |
| ففتت حبابه :  |                                 |
| كريم قريش حين ينسب والدي  | اقول بالفضل كهلا و احر دا       |
| فراسلتها سلامة ففتت :   |                                 |
| تروي بمجد من ابية و جده   | وقد اورتا ببيان مجدمشيدا        |
| قطرب يزيد وحق حلة كانت عليه حتى سقطت في الارض ثم قال : افتاد ان ان اطير : |                                 |
| قالت للحبابه : علي من تدع الامة ؟ قال : عليك                              |                                 |

و نیز خبر دیگری بعنوان :

#### «عمر الوادي و الزاغي»

اخبرنا ابو بکر الاردستانی بمكة قال : حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا يوسف بن عمر الزاهد قال : حدثنا جعفر بن محمد بن بصير قال : حدثنا الزبير بن بكار قال : حدثنا مؤمل بن طالوت قال : حدثنا مكين العلوي قال : سمعت عمر الوادي قال : بینا اسير بين القرح و السقيا اذ سمعت رجلا یفنی بینین لم اسمع بمثلهما قط وهما :

و كنت اذا حاجت سمدي بارضها  
اربي الاراضي تطوي لي وید و یهدیها

و نیز حکایت دیگری بعنوان :

#### «المجنون الاديب»

در مكة بیاب ندوه از طریق ابو القاسم حسن بن محمد بن حبیب مذکر و حکایتی دیگر بعنوان : مجنون مصدق الحدیث : در مكة در مسجد الحرام بیاب ندوه از طریق حسن بن محمد بن حبیب در سال چهارصد و چهل و شش (۴۴۶) نقل کرده که پس از استوالی مجنون در جواب گفته :

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| الایة ان العجب یعشق مسرة   | فیصرف ما ذاکان بالناس یسنع   |
| یقولون فر بالصبر انک عالمک | ولا الصبر عفی ان احاوله اجزع |

و نیز حکایت دیگری بنقل از ابن مذکر بعنوان : لم یقولوا ولم یخجلوا : و حکایت دیگری در مكة در مسجد الحرام بیاب ندوه بنقل از ابن مذکر بعنوان : یجن بالجنان و حکایت دیگری بنقل از یزید بعنوان : اعین الانس لا عین الجن و حکایت دیگری بعنوان : قمیص سعدون و حکایت یامن بن علی و حکایت کل کریم طروب و حکایت موسی فی وقت الکلام و حکایت لی سکرتان و حکایت روح داود (ع) و حکایت لایقیل الرشوة و حکایت جنون و عشق .

#### ۲۸- علی بن احمد بن علی ماهابادی :

آن جناب فرزند احمد بن علی و چنانچه منتجب الدین در فهرست ذکر کرده او نیز از علمای حدیث و از فقهائ شیعیه بشمار میرفته است و خود نیز از پیرو پسرش افضل الدین نیز از او روایت کرده است .

#### ۲۹- شیخ افضل احمد بن علی ماهابادی :

احمد بن علی مردم ماه آباد اردستان و از جمله علماء حدیث و فقهائ شیعیه و از متبحرین در علوم ادبیه و بشمار میرفته که در قرن چهارم و پنجم است از کسانی که از او روایت کرده اند پسرش علی بن احمد ماه آبادی می باشد از تألیفات او است : شرح التلمیح و در نحو و در نحو و المسائل النادرة و در اقرب .

#### ۳۰- الشیخ الامام افضل الدین ابو الحسن (یا الحسن) بن علی بن احمد ماهابادی

شیخ افضل الدین ماه آبادی از مشاهیر علماء حدیث و فقه و ادب صالح و ثقة و متبحر در کلیه علوم و صاحب مؤلفات و تصانیف مختلف مانند :

#### شرح التمهید و شرح الشهاب و شرح التلمیح

و نیز کتابی در رد تنجیم و کتابی در اعراب و نیز دیوان شعری دارد و رسالاتی در شرح دارد .

شیخ ادیب افضل الدین حسن بن قادر قمی امام اللغة از او روایت کرده و تصانیف مذکوره را نقل کرده است .



طبق فهرست معارف افضل الدین ماعا بادی شرحی هم بر نهج البلاغه حضرت امیر -  
المؤمنین ع نوشته است و فاش در سال پانصد و هشتاد و پنج هجری اتفاق افتاده است.  
از اشعار او است که طبق نقل از تاریخ طبرستان در مرثیه عزالدین یحیی مقتول بحکم  
خوارزمشاه سروده :

سلام الله ما طلع الثريا  
شهيد كالحسين بغير حرم  
علي المظلوم عز الدين يحيى  
قتيل مثل هابل و يحيى

۴۸- ابراهیم بن علی بن محمد المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني :

ابراهیم اردستانی از روایت و محدثین اردستان است که در قرن چهارم و پنجم هجری در  
قلعه فخریه کتاب درة التزويل ابو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسکافي را که در بیان تاویل  
منشأهاست قرآن است املاء و روایت نموده است و کتاب من بود در سال یک هزار و سیصد و چهل  
و شش هجری قمری در مصر بطبع رسیده است.

ابو عبدالله اسکافی در سال چهارصد و بیست و یک (۴۲۱) هجری وفات یافته است. عبارات  
آغاز کتاب درة التزويل چنین است :

قال ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن ابي الفرج الاردستاني  
رحمة الله : هذه المسائل بيان الايات المتشابهة لفظاً باعلام نصبت عليها  
من المعنى املاها ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب رحمه الله تعالى في -  
القلعة الفخرية املاء لما اخلاقيها ولم يحضره غيري ممن يسوغ له حمل ما  
يكتب فيه و يكتب به فكتمت من لفظه المسائل والا جوة وسئلته ان يصدقها  
بخطبه فارجلها كارتجاله سائر الكلام بعدها واثله اعان و يسر والله الحمد .

۴۴- ابو نصر احمد بن علی ازواری :

ابو نصر مؤلفش مدينة السادات زواره اردستان و شیخی حلیل المقدور و در آنجا پرباست  
و تدوین امور اشتغال داشته است ولی غالب اوقات در اصطهان اقامت و زندگی میکرده و در  
سال پانصد و سی و یک (۵۳۱) در اصطهان از علی سید میر فی اجتماع حدیث کرده و ایوستید  
نیز از آن جناب روایت کرده است .

جزئیات زندگی ابو نصر زواره ای معلوم نیست ولی چون در سال (۵۳۱) شیخی مصر  
بوده که حدیث اجتماع کرده باید گفت لا اقل شصت سال داشته و با این فرض سال تولد او در  
حدود چهار صد و هشتاد (۴۷۰) هجری بوده است و اگر عصر طبعی خود ادامه داده باشد  
میتوان فرض کرد که در حدود سال پانصد و پنجاه (۵۵۰) در گذشته و این موقع مقارن سلطنت  
سلاجقه بوده است.

۴۳- احمد بن عبد الهادی بن احمد بن الحسن الاردستاني :

احمد بن عبد الهادی از علماء و محدثین قرن ششم و هفتم اردستان بوده که در نسافین  
مقیم بوده است .

۴۲- محمد ربیع بن شرف جهان الحسنی الاردستاني :

محمد ربیع حسنی اردستانی که ظاهراً از سادات طباطبایا میباشد در زمانی پند از  
قرن هشتم میزیسته و از بزرگان علماء شیعه و مشایخ فقه و حدیث و ادباء و مورخین عصر  
خود بشمار میرفته است .

احتمال دارد این محمد ربیع فرزند میرزا شرف جهان جد هشتم سید محمد زهای  
طباطبایانی تبریزی صاحب کتاب تاریخ اولاد الاطهار باشد که معاصر شاه سلطان حسین  
بوده است .

آنچه از آثار او معلوم است کتابی میباشد که در شرح حال علماء و بزرگان نوشته  
که قسمتهائی از آن کتاب که مربوط بشرح حال صاحب بن عباد است و در کتاب ارشاد  
ابوالقاسم بن احمد بن محمد الحسنی القویانی (۱) درج گردیده برای تزوین کتاب و  
تکمیل مسود ذیلا آن موارد نگاشته میشود .

در باب اول در مولد و منزل صاحب بدو شرحی از این حاکمان نقل و بدمیگوید :  
وعن محمد ربیع بن شرف جهان الحسنی الاردستاني فی کتابه انه ولد بأربع عشرة  
ليلة بقيت من ذي الحجة من هذه السنة بطالقان من احوال قزوین و بعد صاحب کتاب گفته  
اردستانی را تأیید کرده است .

و نیز در باب عدد شاگردان و خلیفه زمان صاحب پس از نقل قول شهید ثانی  
راجع بدمی شاگردان صاحب و کیفیت تدریس او چنین مینویسد :

« و قال محمد ربیع بن شرف جهان الحسنی انه اجتمع عنده من الشعراء  
مالهم یجمع مع عماد شعره و الف الثعالبی یقیمه الدهر فی احواله و احوال  
شعرائه کما مر »

و در این مورد گفتار اردستانی را با شهید ثانی برابر قرار داده است .

نیز در مورد خلیفه زمانش مینویسد :

« و قبض هو فی خلافة القادر کما عن ابن شرف جهان الحسنی  
الاردستاني » .

و نیز در باب اخلاق و احوال صاحب چنین مینویسد :

« و کما ینکفی فی شرح احواله و بیان محاسن آذانه و اخلاقه ما رايت  
بخط بعض المشايخ عن محمد ربیع بن شرف جهان الحسنی فی کتابه : انه کان من  
کلمات الصاحب : من وقع علیه غبار مر کنا و حب حقه علیما »

در این جا نیز قول صدوق را مؤید گفتار اردستانی قرار داده است :

و نیز در باب کتب و تألیفات صاحب چنین مینویسد :

۱- عرب کوپائی



«و بخط بعض مشایخنا علیه الرضوان و شایب الفقرا عن الاردستانی فی کتابه کان صاحب الرسائل العربیة والاشهار العجیبه ثم قال صنف المصیط و غیره من الکتب»

از مجموع کلمات و اشارات صاحب ارشاد معلوم میگردد اردستانی از بزرگان علماء عصر خود بوده است

#### ۴۵- ابوالفتح البنجری :

ابوالفتح بنجری منسوب بمحلہ بنجریه زواره اردستان است که بنا ب گفته مؤلف محاسن اصفهان تألیف قرن پنجم از متقدمین فقهاء و محدثین بشمار میرفته است و میتوان گفت که در قرن چهارم میزیسته است .

#### ۴۶- محمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم الزواری :

محمد زواره ای در اواخر قرن هشتم میزیسته است و اثری که از او باقی مانده کتاب نهج البلاغه ایست که در ملک مرحوم سید محمد علی بن میرزا محمد معروف به نیماد فتوحی بود و بعد از حیاتش با قاضی سید محمد مشکوة استاد دانشگاه قزوین شده و در پایان چنین نوشته شده :

«و ذلك فی رجب عن سنة اربع مائة تم کتاب نهج البلاغه فرغ من تحریره اضعف عباد الله تعالی و احوح بهم الی رحمة و غفرانه محمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم الزواری فی يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع و سبع مائة هجرية النبوية .»

و محمد زواره ای علاوه بر اینکه از علماء وقت بود خط نسخ را نیز خوب می نوشت است

#### ۴۷- قاضی شمس الدین الاردستانی :

قاضی شمس الدین از علماء و دانشمندان زمان شاه عباس کبیر بوده که بشکل قضاوت اشتغال داشته است .

#### ۴۸- ابوالفضائل محمد بن عبدالله زواری :

ابوالفضائل از علمای قرن یازدهم و از خوشنویسان زمان خود بوده و بشکل قضاوت اشتغال داشته است و از آثار او است . تحریر کتاب الاستیصار شیخ طوسی که در تاریخ اول محرم یک هزار و پنجاه و پنج (۱۰۵۵) بخط نسخ نوشته و جزء کتابهای اهدائی مشکوة در دانشگاه طهران موجود است .

#### ۴۹- سید گازر :

سید گازر از دانشمندان عالم بتجوید و تفسیر و از مردم زواره اردستان بوده است و گفته اند سید گازر همان سید غیاث الدین جمشید زواری استاد مولی علی بن حسین زواری می باشد .

#### ۴۰- رشید الدین محمد بن صفی الدین محمد مرشدی سپهری زواری :

رشید الدین از شاگردان ملا حسن علی بن عبدالله شوشتری بوده که پس از قرائت کتاب تهذیب الاحکام طوسی نزد ملا حسن علی مجاز گردیده است و این اجازه و مقابله کتاب مزبور بر ظهور کتاب استیصار جزء کتابهای اهدائی مشکوة در دانشگاه طهران وجود دارد که در یک هزار و دوازده (۱۰۱۲) نوشته شده است .

#### ۴۱- قاضی رشید الدین صفی الدین محمد سپهری زواری :

قاضی رشید الدین از بزرگان علماء و قضات قرن یازدهم و پدر رشید الدین محمد زواری است که خط او هم در کتاب استیصار اهدائی وجود دارد .

#### ۴۲- سید سراج الدین قاسم بن محمد طباطبائی زواره ای :

سید قاسم طباطبائی مولدش زواره و در قهپایه اصفهان مسکن داشته است نامبرده از شاگردان میرزا شیخ بهائی بوده است .

سید قاسم در آخر عمر در قم ساکن و در میدان سیه منزل گرفته و نظر بجلالت قدر او میدان مزبور به میدان غیر مشهور شده و از احفاد سید مزبور است مرحوم حجة الاسلام حاجی آقا حسین قمی و چون لقب میر قاسم سراج الدین بوده این طایفه معروف بسراجی می باشند

از تألیفات او است : الجواشی علی الکتب الاربعه و شرح بر تفسیر بیح الافلاک و حاشیه بر تفسیر بیضاوی و غیر اینها و این دو تألیف اخیر در کتابخانه آیت الله نجفی مرعشی ساکن قم موجود است .

#### ۴۳- عمده القضاة زواره ای :

محمد بن غیاث الدین علی زواره ای معروف به عمده القضاة یکی از علماء و قضات بزرگی و دانشمند قرن دهم بوده که بشکل رسمی قضاوت اشتغال داشته است .

در سال تصدیق خود پنج (۹۹۵) در اصفهان وفات و در ایوان بیرون امامزاده اسماعیل اصفهان کناز جاده مدفون است .

#### ۴۴- سید غیاث الدین جمشید زواری :

سید غیاث الدین از بزرگان علماء شیعه و مفسرین قرن دهم بشمار میرفته و عده زیادی از محققان و کاتبان کمال نموده اند از جمله شاگردان او است : علی بن حسن زواره ای مؤلف تفسیر ترجمه الخراسانی تفسیر زواره ای و غیره .

#### ۴۵- زواره ای :

مولی ابوالحسن علی بن حسن زواری از علماء و محدثین و مفسرین بزرگ امامیه در قرن دهم هجری بشمار میرفته و اگر چه مولدش زواره بود ولی بیشتر اوقات زندگی در اصفهان اقامت داشته است .

زواری از شاگردان میرزا محقق ثانی شیخ علی بن عبدالعالم (م ۹۰۴) و سید غیاث الدین



جمشید زواری مفسر معروف بوده است و خرد نیز استاد الافتح الکاشی صاحب تفسیر منهج الصادقین و نهج البلاغة و عده ای دیگر بوده است.

برای اینکه عقاید و نظارهای گوناگون که درباره شخصیت زواری و مؤلفات او گفته شده از نظر خوانندگان بگذرد ذیلاً گفته‌های آنان درج میگردد:

طبق گفته روضات الجنات بنقل از جلد سوم سبک شناسی ملک الشعراء بهار متوفی: «علی بن حسن زواری ای مردی متسوفیه و محدث و فاضل و ادیب بوده است در تصانیف و تراجم مایل بتصرف است وی از تلامذ سید قیام الدین جمشید زواری ای مفسر و شیخ علی بن محمد الحال معروف بمحقق ثانی و ملافتح الکاشی صاحب تفسیر منهج الصادقین و شرح نهج البلاغة و غیره از اکران او بوده اند»

از آثار او بنامهای: ۱- تفسیر زواری معروف به ترجمه الخواص ۲- شرح نهج البلاغة ۳- ترجمه کشف الغممه (۱) معروف به ترجمه المناقب که در سال نهصد و سی و هشت (۹۳۸) بنام امیر قوام الدین محمد نوشته شده است (۲) ۴- ترجمه کتاب مکالم الاخیای معروف به مکالم الکرائم آغاز آن:

«حمدی حد و شکری عن حضرت احدی را سر د که سید بشر و ائمه اثنی عشر را برگزیده بمکالم اخلاق: پایان آن: «واللهم وفقهم لما یحب ویرضی» ۵- ترجمه عده الداعی لابن فهد موصوف بفتح النجاح ۶- ترجمه احتجاج طبرسی ۷- کتاب وسیلة النجاة در ترجمه اعتقادات شیخ صدوق ۸- کتاب مجمع الهدی در جمل باب مشهور بضمض الانبیاء ۹- کتاب تحفة الدعوات و لواحق الانوار الی مدرلة الائمة الاطهار که ملخصی است از کتاب احسن الکذاری مناقب الائمة الاطهار تألیف یکی از علماء شیعه با مرشاء طهماسب یا اضافاتی که از طرف مؤلف تدوین گردیده است و مقدمه ای در اصول دین دارد و چهارده باب شرح حال ائمه ۱۰- ترجمه تفسیر امام حسن عسکری ع (با مرذاء طهماسب تألیف گردیده است) ۱۱- رساله مرآت المؤمن در ترجمه حج و مناسک ۱۲- حلیة الموحیدین فارسی روضة الواعظین شیخ مفید ۱۳- ترجمه طراوت ابن طاووس و بنام طراوت الطائف.

در آخر جلد اول طراوت الطائف سی و هشت جلد کتاب و رساله فی زواری معرفی شده است.

منقول از ریاض العلماء میرزا عبدالله افندی: المولای الحافظ الزواری فاضل عالم جلیل فقیه و کان من تلامذة الشیخ علی الکراکی المشهور فیه من علماء دولة السلطان شاه طهماسب الصفوی و لم اعثر علی مؤلف له فلاحظ الزواری بفتح الزاء المجمع و فتح الواو و المخیة و الفینیه ثم الراء المهملة نسبة الی زواره و هی قصیه مروقة بین اصغهان قدرایتها منقول از هدیه الاحباب تألیف محدث قمی عباس متوفی.

و شیخ عالم فاضل دفسر علی بن الحسن زواری تلمذ شیخ علی بن عبدالعالمی و استاد ذیلا فتح الکاشانی و صاحب تألیفات است از جمله: تفسیر زواری موسوم به ترجمه الخواص و

۱- اخیراً در دو جلد بطبع رسیده ۲- در کتابخانه آیت الله مرعشی موجود است.

شرح نهج البلاغة و ترجمه کشف الغممه که تألیف کرده آنرا در سال نهصد و سی و هشت (۹۳۸) و نیز ترجمه کرده مکالم الاخیای و عده الداعی و احتجاج طبرسی و اعتقادات شیخ صدوق و تفسیر منسوب بامام حسن ع و زواری منسوب است به زواره که قسماً است از اعمال اصغهان معروف به قریة السادات بجهت کثرت سادات در آنجا.

نگارنده گوید شهرت زواره حدیقة السادات است نه قریة السادات که محدث قمی فرموده است و فقط در و فقامه زواره مورخ اوائل قرن چهارم هجری زواره قریه نامیده شده است.

منقول از فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی ایران در موضوع ترجمه الخواص زواری شماره ۲۹۸ موجود در کتابخانه مجلس:

مؤلف این تفسیر علی بن حسن زواری است که از علماء ایامیه قرن یازدهم هجری بوده است (نگارنده گوید در دهم بوده نه یازدهم) که قرآن را بقاری ترجمه و تفسیر کرده و نام آنرا ترجمه الخواص گذارده و از تفسیر مواهب علیه استفاده کرده و بنقل مطالب آن مبادرت نموده و در ترجمه و تفسیر راه الطائب را انگرفتیم در سورة محمد و شامل مبدء و معاد است در دوازدهم و صد و پنجاه (۲۳۵۰) بیت و در سال نهصد و چهل و شش (۹۴۶) یا نهصد و چهل و هفت (۹۴۷) شعر: از فضل اله چون با تمام رسید تألیف وی: فضل الله است.

تألیف آن باخر رسیده و احوال خاصه وی را نقل کرده مؤلفات دیگر زواری عبارت است:

- ۱- شرح نهج البلاغة (بنام روضة الانوار)
- ۲- ترجمه مکالم الاخیای طبرسی بنام مکالم الکرائم
- ۳- ترجمه عده الداعی بنام فتنات النجاة
- ۴- ترجمه احتجاج طبرسی
- ۵- ترجمه اعتقادات صدوق بنام وسیلة النجاة
- ۶- مجمع الهدی در قصص انبیاء
- ۷- ترجمه و تفسیر حضرت امام حسن عسکری ع تحفة الدعوات
- ۸- لواحق الانوار الی مدرقة الائمة الاطهار
- ۹- ترجمه کشف الغممه بنام ترجمه المناقب
- ۱۰- رساله بنام مرآت المؤمن در ترجمه حج و مناسک و زیارات.
- ۱۱- حلیة الموحیدین که ترجمه فارسی روضة الواعظین شیخ مفید است و در فن مراعات و تصاویر معرفی خواهد شد.
- ۱۲- ترجمه طسراف ابن طاووس بنام طراوت الطائف که همه اینها بنویسان فارسی است.

در سال نهصد و هشت و هشت (۹۶۸) از ترجمه کشف الغممه قراغت یافته است و در



آخر جلد اول طرائف اللطائف می و عقت جلد کتاب و رساله از زواری معرفی شده است. ،  
منقول از فهرست کتابخانه حضرت رضا (ع) در موضوع کتاب کشف الاستیحااج :

« کشف الاستیحااج از تالیفات مولانا علی بن حسن زواری مفسر معروف است - کتاب  
من یور ترجمه احتیاج طبرسی است که بفرمان شاه طهماسب صفوی تالیف فرموده  
آغاز آن :

( افتتاح این مقال همایون فال عظیم المآل که حسن فصاحت و جمال بلاغش بنور  
پدایع مناقب آل اطهار سلام الله علیهم ماتعاقب اللیل والنهار اراسته ) و انجام آن : ( و تمید  
در آن اقتضاء تمید بیجزی میکند که تمام نشود سلوة الایمان از معرفت آل و عترت )  
می باشد .

در شرحی که علامه نجفی مرعشی معاصر در ذیل یادداشتی نگارنده مرقوم داشته این  
ترجمه اکمال الدین صدوق نیز که بخط زواری است و ترجمه را نیز خود انجام داده در  
کتابخانه علامه نجفی موجود است .

مرحمت تاریخ ولادت و وفات زواری معلوم نیست و کسی متعرض شده ولی با توجه به اینکه  
اولین تالیفش در سال نهصد و سی و هشت ( ۹۳۸ ) و در این موقع ظاهراً کمتر از چهل سال نداشته  
است و این فرض تاریخ تولدش در حدود نهصد و هجری بوده و با توجه به اینکه یکی از مؤلفاتش  
که طرائف اللطائف باشد در سال نهصد و شصت و هشت ( ۹۶۸ ) انجام شده و در همانجا برای  
اوسی و هشت ( ۳۸ ) جلد تالیف ذکر شده میتوان گفت با توجه به عمر طبیعی تا حدود نهصد و هشتاد  
و پنج ( ۹۷۵ ) تا نهصد و هشتاد ( ۹۸۰ ) حیات داشته است .

#### ۳۶ - سید محمد سعید طباطبائی :

سید محمد سعید بن سراج الدین قاسم بن سید محمد طباطبائی زواری که در قزوین به سرکوت  
داشته یکی از بزرگان علماء و فقهای قرن یازدهم هجری بشمار میرفته است .

از مؤلفات او است : کتاب احیاء الاموات یا روض الجنان فی حیوة الابدان و نیز کتاب  
مفاتیح الاحکام در شرح و تفسیر بیان اردبیلی و نیز بنا بر گفته علامه مرعشی که در ذیل یادداشتی  
نگارنده مرقوم داشته اند کتابی در اثبات معاد نیز تالیف کرده است .

سید محمد سعید در سال هزار و دوازده ( ۱۰۱۲ ) متولد و در هزار و نود و یک ( ۱۰۹۱ )  
وفات یافته است .

#### ۳۷ - ملا معز اردستانی :

سید امیر معز الدین محمد بن امیر ظهیر الدین محمد حسینی اردستانی از ایل حیدر آباد  
دکن و مشهور به لویزان یا میر میران از علماء و فقهای قرن یازدهم هجری است که در  
اردستان متولد و مدتی در اصفهان و سپس در حیدر آباد هندوستان اقامت گزیده است - از  
آثار او کتاب حقیقة الشیعه میباشد که در کیفیت و انتساب آن کتاب به مولانا معز احوال  
مختلف است .

مؤلف ریاض السیاحه در گذر از اول دوشرخ احوال مقدس اردبیلی میگوید :

دارد بیل از تصوف بفرمای داشته و اینکه میگویند کتاب حقیقة الشیعه که رد بر مذهب  
تصوف میباشد از تالیفات اردبیلی است صحیح بنظر نمی رسد بلکه از تالیفات ملا معز اردستانی  
است و مذهب صوفیه نیز الحاق شده و ملا معز که مصنف این کتاب است انکار صوفیه نکرده  
و نیز ملا شاه محمد شیرازی میگوید که من ملا معز اردستانی را که مؤلف حقیقة الشیعه است  
دیدم و از من می پرسید که کتاب حقیقة الشیعه را بخود منسوب و از مذهب صوفیه هیچ  
نکفت مؤید این مقال نیز نقل نمود که ملا معز خراسانی که عالم ربانی بود میفرماید که  
کتاب حقیقة الشیعه که در هندوستان نوشته شده بود دیدم و در آن کتاب مذهب صوفیه نبود  
چون حقیقة الشیعه ثبوت آن از مولانا احمد ظاهر نبود از این جهت ملا معز با قسری مجلسی در  
کتاب خود از مولانا احمد نقل انکار مذهب صوفیه ننموده و اسم حقیقه را مذکور ننموده پس  
آنکه چند کتاب غیر مشهور از علمای شیعه در انکار صوفیه ذکر کرده است .

و از این گفتار معلوم میگردد که ملا معز اردستانی مؤلف حقیقة الشیعه ای بوده که مذمت  
صوفیه در آن نبوده است .

بطوریکه علامه نجفی مرعشی در ذیل یادداشتی نگارنده مرقوم داشته اند شواهد  
بسیاری هست که حقیقة الشیعه متضمن این مطالب ( رد بر صوفیه ) از محقق اردبیلی است  
و مؤلف ریاض السیاحه یا اشتباه کرده یا من باب تجاهل العارف اظهار عقیده کرده است .  
در فهرست کتابخانه حضرت رضا ع چنین مسطور است :

« طبق تحقیقی که در امل آمل شده کتاب حقیقة الشیعه تالیف مقدس اردبیلی است متضمن  
ملا معز الدین اردستانی با حذف مقدمه و قسمت های مربوط بر صوفیه و تغییر برخی کلمات  
کتاب را بخود نسبت داده و بقطبشاه هندی تقدیم نموده است و در یکپاره دوست و هشتاد  
( ۱۲۷۰ ) در طهران چاپ شده است »

از گفتار فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی استنباط میگردد که مثلاً بمن تالیف  
خاصی نکرده بلکه همان حقیقة الشیعه اردبیلی را با حذف قسمتی و تغییر برخی کلمات  
تدوین نموده است .

بنظر نگارنده حذف قسمتی که بر رد صوفیه است از طرف ملا معز اردستانی صحیح بنظر  
نمی رسد زیرا محیط اردستان در زمان صوفیه اصولاً آمیخته تصوف و عرفان بوده است و  
باید خواهد بود که در چنین محیطی از زمان و مکانی عالمی باشد که اینگونه نیاز دارد نماید  
ولی ممکن است کتاب حقیقة الشیعه خود را با توجه به کتاب اردبیلی تدوین نموده و در قسمت مربوط  
بر صوفیه نظری نداشته و بحث در آن نپرداخته است تا اینکه عین کتاب حقیقة الشیعه اردبیلی  
بوده و تغییراتی در آن داده باشد - چه مقدس اردبیلی در زمان خود شهر عالم اسلام و  
تالیفاتش زبانزد خاص و عام بوده است و بطور ممکن بوده که قطب شاه هندی از حقیقة  
الشیعه اردبیلی آگاه نباشد و ملا معز اردستانی آن کتاب را بنام خود تدوین و بقطبشاه هندی  
تقدیم کند .

ملا معز اردستانی تقریباً در اواخر قرن یازدهم میلادی است و حقیقة الشیعه را در سال



یکهزار و پنجاه و هشت (۱۰۵۸) بیابان رسانیده است و تاریخ پایان را در این بیت که سروده تعیین نموده است :

بود پنجاه و هشت بعد هزار که بیابان رسید این گفتار

دیگر از آثار و تالیفات او تفسیر سورہ حلّی است که با شیخ محمد بن حواتون عاملی تالیف و سلطان عبدالقادر قطبشاه اهداء کرده است و در تاریخ رجب سال (۱۰۴۴) از تالیف آن فراغت یافته است و نسخهای از آن که ممکن است بخط مؤلف باشد در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است اول تفسیر مزبور چنین است (سیاس مکرمت اساس معرفت اقتباس)

### ۳۸- ابوالشرف بن صفی الدین محمد زواری

ابوالشرف طایف قهرست کتابخانه مدرسه شیخالار جلوه دوم در بیان کیفیت حاشیه اسفرائینی بر شرح جامی در قرن دهم هجری مؤسسه دارجله علمای امامیه بشمار میرفته است و در یکی از اوراق آن شرحی بر تفسیر فخر نوشته که تاریخ آن نهصد و نود و پنج (۹۹۵) میباشد ظاهر آن ابوالشرف فرزندان محمد بن غیاث الدین علی زواری مذکور در شماره ۳۴ معروف به مدینه القنات میباشد .

### ۳۹- میرزا رفیعی نائینی

نام آن جناب محمد لقبش رفیع الدین مشهور بمیرزا رفیعا نسبش بشرح زیر حضرت امام حسن از طرف پدر و امام حسین علیهما السلام از طرف مادر متبل میگردد :

رفیع الدین محمد بن حیدر بن زین الدین علی بن حیدر بن علی بن بهاء الدین حیدر بن کمال الدین حسن بن شهاب الدین علی بن تقی بن قنوج الدین احمد بن عباد بن شهاب الدین علی بن حمزه بن اسحاق بن طاهر بن شهاب الدین علی بن محمد بن قنوج الدین احمد بن ابی جعفر محمد بن ابی العباد احمد المشهور بر رئیس بن ابراهیم طایطی این الامام اسمعیل بن ابراهیم الغفر بن الحسن المثنی این الامام الحسن بن علی ع .

میرزا رفیعا در آغاز کتاب شجرة الهیة نسب خود را چنین بیان نموده : محمد بن حیدر المدعو بن رفیع الدین الحسینی الطایطی مؤلف روایات الجنات میرزا رفیعا را باین بیان ترجمه نموده است :

محمد بن السید حیدر الحسینی الطایطی المشهور بمیرزا رفیعا النائینی نسبتی به شجرة الهیة نائینی علی وزن جائین وهی من توابع دار السلطنة اصفهان والواقعة علی رأس عشر فرسخ منها از اعظام علماء دولت شاه صفوی موسوی و کتاب شجرة الهیة را بمیرزا رفیعا بنام شامعی موسوم نموده است . کتاب مزبور در مراتب اصول عقاید که بنام سال یکهزار و چهل و هفت (۱۰۴۷) تألیف نموده است و کتابهای دیگری نیز دارد که کسی دیگر چنین کتبی را تألیف نکرده است از آن جمله است :

رساله دیگری موسوم به ثمرة در تلخیص کتاب شجرة و رساله دیگری در تشکیک و حواشی بسیاری بر مختلف مولانا علامه و شرح مشهور بن اصول کافی و اگر چه ناتمام است .

میرزا رفیعی نائینی از جمله مشایخ محمد باقر مجلسی و شیخ حر عاملی بوده است و در اصفهان در تاریخ هشتم شوال یکهزار و هشتاد و یک (۱۰۸۰ یا ۱۰۸۱) ه در سن هشتاد و پنج سالگی وفات یافته است و در تحت فولاد اصفهان در زمین با با دکن- الدین مدفون و پسر شاه سلیمان صفوی بقعه عالی بر آن بناء شده که الآن باقی و مراد عمومی است .

میرزا ابوالحسن جلوه حکیم بزرگ قرن سیزده و چهارده هجری در بیان شرح حال خود اشاره بحالات میرزا رفیعا نموده چنین مینویسد : ... چون این سلسله از قدیم الایام اکثر از اهل فضل چنانچه صاحب وسائل شیخ حر عاملی رحمه الله در وسائل خداعلای را که میرزا رفیع الدین محمد معروف بنائینی است و صاحب تصانیف بسیار است که از آن جمله :

حواشی بر اصول کافی و آلان بقعه او در تحت فولاد اصفهان مزار عام و خاص است در عداد مشایخ اجازه خود بشمارد ... و با اینکه میرزای جلوه مردی اقتاده و متواضع بوده و با اینکه از اعظام حکماء قرون اخیر بشمار میرفته بمقامات میرزا رفیعا چند خود مباحثات کرده است .

حجة الاسلام ملا عبدالکریم جزئی (متوفی دیحجده ۱۳۳۹) در تذکره القیود خود ضمن بیان مدفونین متبره میرزا رفیعا چنین شرح میدهد :

... بقاصه زیادی تکیه میرزا رفیعا است که گنبدی هم دارد و از بناهای شاه سلیمان صفوی است و در توی عمارت میان آن قبر مرحوم میرزا رفیعی نائینی است که از جمله علمای کاملین بوده قبر او بوی ایوانچه جلوه گوی است صاحب تصنیف و تألیف و کتابهای بسیار وقف نموده که فعلا نزد اولاد او است (۱) و محل انتفاع علماء است و اولاد او ساداتی هستند درستانی در ریاست بعد از آن مرحوم بارستان رفته اند و آن بزرگوار از بزرگان علماء زمان شاهجانی بوده و کتاب شجرة الهیة در اصول دین فارسی برای شاه نوشته و رساله ثمرة هم نوشته مختصر شجرة و رساله تشکیک و حواشی بر مختلف علامه و شرح اصول کافی و از استاد های مجلسی است وفات او در هزار و هشتاد و یک (۱۰۸۰) یا هشتاد و دو (۸۲) محدث قمی (شیخ عباس) معاصر در مدینه الاحباب مینویسد :

والمیرزا رفیع الدین النائینی هو السید الاجل محمد بن حیدر الحسینی الطایطی السید الحکماء والمجاهدين وقادة المحققين والمدققين علامة زمانه و وحید مدرسه و او انه ذوالفیش القدسی استاد العلامة المجلسی له حواشی و تعلیقات علی المختلف و اصول الکافی و شرح الاشارات و الصحيفة الکاملة و لرساله التشکیک و الشجرة الالهیة و الشجرة الالهیة و غیر ذلك یروی عن المولی عبدالله النعمانی و شیخنا البهائی توفی ۷ شل سنه ۱۰۸۲ و مزاره باصفهان مشهور و کتب علی قبره :

۱- نگارنده کتاب سرائر این ادریس را که میرزا رفیعا بخط خود بر ظهر آن وقف اولاد نموده بود در کتابخانه سید محمد علی نیماد قنوجی دیدم .



تاریخ فوتش خردند گفت : مقام رفیعا مقام رفیع .

مؤلف الذریعة تصانیف الشیخه در جلد اول در موقوف کتاب شرح الارشاد الاذهان چنین مینویسد :

« از مؤلفات میرزا رفیعا است شرح ارشاد الاذهان علامه حلی و نام حاشیه نیز بر آن اطلاق میشود » و در فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی چنین بیان گردیده :

« میرزا رفیعا شرح کافی عربی بر کافی نوشته است بعنوان قوله و حاوی تحقیقات و تدقیقاتی است و آنرا تمام ننموده نسخه موجود در کتابخانه آستان قدس تا حدیث شریف انکم لاتکونون سالحین حتی تعرفوا مذکور در باب معرفه الاحام و الروایه را دارد و معلوم میشود کاتب آنرا ناتمام گذارده است .

### آغاز کتاب

والحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین و خاتم النبیین محمد و آله الطاهیرین قوله المجدود له نعمته المعبود لقد رت له ما کان انما به باعنا لا یحمد و شکر الما وقع و حیسا لما یقع و قدرته علی ما یشاء سببنا للتذل و العبودیه له اسند المجدودیه بالنعمه و المعبودیه بالقدرة .

و پایان آن : و وحیت قال یقبل الله من المتقین .

صاحب ریاض العلماء (متوفی حدود ۱۲۳۴) مینویسد : « امیر زار قیچ النائیفی هو السید رفیع الدین محمد بن حیدر الحسینی الطیاطبائی المعروف بامیرزا رفیعا و فائزین بقد قرب امهات بثلاثة منازل مات رحمه الله قی او ان میا نا فی اواکل سلطنته السلطان شاه سلیمان صفوی

از ذکر تراجم گوناگون اینطور نتیجه گرفته میشود که رفیع الدین محمد معروف بمیرزا رفیعا نائیفی پسر سید حیدر طباطبائی مشهور بنائیفی از علماء و محدثین و حکماء حق الهین و متکلمین بزرگ عصر خود بشمار میرفته و مانند سایر اجلاء عالم از مشایخ بزرگ ماتن شیخ بهائی و ملا فید الله تسری اجازه داشته و خود نیز بعلامه محمد باقر مجلسی اجازه داده و بنا بقول مرحوم میرزا ابوالحسن جله حکیم (متوفی ۱۳۱۴) از مشایخ شیخ حر عاملی نیز بوده است .

کتاب شجره الهیه و نیز ثمره الهیه ملخص آن که در اصول دین است مقام معنوی و علمی آن بزرگوار را بهترین وجهی معرفی است .

کتاب مرور حاوی دو مقدمه و هشت مطلب است باین ترتیب :

مقدمه بمشتمل بر دو فصل : فصل اول در تقسیم وجود - فصل دوم : در ابطال تسلسل مطلب اول : در اثبات واجب الوجود که مشتمل بر دو سلك است - مطلب دوم : در صفات بقوتیه که مشتمل بر هفت فصل است :

فصل اول : در علم باری تعالی - فصل دوم : قدرت باری تعالی - فصل سوم : در اینکه باری تعالی حی است - فصل چهارم : در اینکه باری تعالی مرید است - فصل پنجم : در

اینکه باری تعالی سمیع و بصیر است - فصل ششم : در اینکه باری تعالی متکلم است - فصل هفتم : در اینکه واجب الوجود آذنی و ایدی است .

مطلب سیم : در صفات سلیمه و عقلمانی است بر هفت فصل :

فصل اول : در اینکه واجب الوجود مرکب نیست - فصل دوم : در اینکه واجب الوجود شریک ندارد - فصل سوم : در اینکه حلول و واجب الوجود مجوز نباشد - فصل چهارم : در اینکه واجب الوجود متخیر نیست - فصل پنجم : در اینکه واجب الوجود متحد با غیر نیست - فصل ششم : در اینکه واجب الوجود مرئی نیست - فصل هفتم : در اینکه واجب الوجود محتاج به غیر نیست .

مطلب چهارم : در افعال و این مشتمل است بر ده فصل :

فصل اول : در تقسیم افعال و تحسین و تقییح عقلی - فصل دوم : در اینکه فعل قبیح از آزادی تعالی صادر نشود و از عیاد فعل قبیح اراده نماید - فصل سیم : در اینکه افعال الله را اغراض و مصالح باشد - فصل چهارم : در اینکه افعال اختیاریه عیاد مستند است به خود آنان - فصل پنجم : در اینکه اختلال عیاد بر حکیم روان نیست - فصل ششم : در حسن تکلیف و وجوبش - فصل هفتم : در مفهوم تکلیف - فصل هشتم : در لطف - فصل نهم : در آلام و اعوان - فصل دهم : در آجال و ازرا قوا سار .

مطلب پنجم : در اسماء و مشتمل است بر چهار فصل :

فصل اول : در تحقیق اسم - فصل دوم : در تقسیم اسم - فصل سیم : در اینکه اسماء الله تعالی توفیقی است یا نه - فصل چهارم : در اسماء الله تعالی که تود و چهار اسم است .

مطلب ششم : در ثبوت و این مشتمل است بر شش فصل :

فصل اول : در مبنی نبی - فصل دوم : در حسن بخت - فصل سیم : در آنچه نبی باید بآن متصف باشد - فصل چهارم : در طریق معرفت صدق نبی - فصل پنجم : در اثبات نبوت نبی با غایبه الصلوة والسلام - فصل ششم : در وضع شبهه منکرین .

مطلب هفتم : در امامت مشتمل است بر هفت فصل :

فصل اول : در مبنی امام - فصل دوم : در آنکه نصب امام لطف است - فصل سیم : در طریق معرفت امام - فصل چهارم : در صفاتی که امام باید بآن متصف باشد - فصل پنجم : در اینکه امام و خلفه رسول بعد از او امیر المؤمنین علی بن ابی طالب است - فصل ششم : در اثبات امامت ائمه اثنا عشر - فصل هفتم : در دفع شبهه منکرین و خادین .

مطلب هشتم : در معاد و مشتمل بر پنج فصل است :

فصل اول : در امکان اعاده مکلفین و غیرهم - فصل دوم : در ثبوت معاد جسمانی فصل سیم : در دفع شبهه منکرین معاد جسمانی - فصل چهارم : در بیان ثبوت امور یکدمه دلالت دارد بر وقوعش بعد از موت - فصل پنجم : در بیان وجود جنت و نار .

میرزا رفیعا در تاریخ نهم شهر ربیع الثانی یک هزار و چهل و هفت (۱۰۴۷) مطابق دوازدهم ربیع در اختیار نگارنده میباشد و یکی از آن هشتاد سال هزار و شصت و هفت (۱۰۶۷)



و دیگری در سال هزار و هشتاد و سه (۱۰۷۳) تحریر گردیده از تألیف این رساله فراغت یافته است.

### تاریخ ولادت میرزا رفیعا :

تاریخ ولادت میرزا رفیعا بسته به تعیین سال فوت است. چه بطوریکه مسطور افتاد برخی وفات میرزا رفیعا را در هزار و هشتاد (۱۰۸۰) و بعضی هشتاد و دو (۸۲) نوشته اند ولی بنظر نگارنده هیچ يك از دو تاریخ یعنی هشتاد و هشتاد و دو صحیح نیست و تاریخ صحیح قیوت یک هزار و هشتاد و سه میباشد و اینکه در ماده تاریخ روی قبر میرزا رفیعا باین عبارت: «مقام رفیع مقام رفیع» که بحساب جمل مطابق با یک هزار و هشتاد و دو (۱۰۸۲) میباشد بعضیها استناد نموده اند ظاهراً در متن عبارت شمر تحریف شده و صحیح آن این عبارت: «مقام رفیع مقام رفیع» بوده است و با اضافه شدن الف که بحساب جمل يك است تاریخ فوت چنانچه اظهار عقیده شد یک هزار و هشتاد و سه (۱۰۸۳) خواهد بود و این اشتباه ممکنست در موقع خواندن سنگ قبر پیدا شده باشد یا اینکه در موقع حجاری اشتباه شده باشد و بخصوص اینکه شمر بدون الف از وزن اصلی خارج میشود و باین ترتیب چون طبق ترجمهروضات الجنات میرزا رفیعا در همین فوت هشتاد و پنج (۸۵) سال داشته است تاریخ تولدش معادل سال همد و نود و هشت (۹۸) و سال سوم سلطنت شاه عباس گبیر اتفاقی افتاده است.

راجع باینکه میرزا رفیعا بنا بر این معروف شده بطور واضح معلوم نیست زیرا اصولاً سادات طبایعی ساکن باین از زواره با نجا مهاجرت کرده اند و این موضوع بیشتر در ادوار اغتشاش مانند زمان تراکمه و افغانه اتفاق افتاده است و شاید پدر میرزا رفیعا از همان ساداتی بوده که بنائین هجرت نموده است ولی از طرف دیگر هم اقوام و اقاربشان ساکن زواره بودند و هم در زواره صاحب منیاع و عمار بوده اند و ضیاعی هم در اطراف نائین داشته اند و چون اغلب سادات طبایع منسوب بزواره میباشد با لحاظ سابقه سکونت که میرزا رفیعا در نائین داشته برای امتیاز از سایر سادات زواره باینکه معروف شده یا اینکه میرزا رفیعا ای دیگری هم بوده که ساکن زواره بوده برای امتیاز از وی باینکه معروف شده است.

میرزا رفیعا بطوریکه معروف است دارای چهار پسر بوده که شرح آن در جغرافیای زادی زواره مذکور است (به بخش اول کتاب مراجعه شود) و پسر بزرگ او میرزا ابوالحسن ملقب به بهاء الدین بوده است که سادات در میان فغانی ساکن امنهان و سادات میرزا رفیعا ای زواره در اردستان از نژاد او بشمار میروند.

میرزا رفیعا مورد توجه سلاطین و امرای وقت بوده و از این رو میرزا محمد سعید امیر جملة املاک اردستانی که شرح حال او در ترجمه امراء نگاشته شد بمیرزا رفیعا وکالت میداد که املاک را در اردستان و جاهای دیگر خریداری و وقف بر طلاب تحصیل نماید و خود امیر جملة متولی و میرزا رفیعا ناظر باشد و چنانچه اغتصاب هر کدام منفرض گردید دیگری قائم مقام او باشد و چون نسل امیر جملة منقرض می گردد میرزا رفیعا قائم مقام او در تولیت میشود و این تولیت تا زمان حاضر ادامه داشته است منتهی ممداری از آن موقوفات بمنوان اشخاص بشیت رسیده است.

### ۴۰- مولانا محمد مؤمن اردستانی :

مولانا از علماء و فضلاء میرزا عباس مجلسی است که در امتهان میزیسته است.

### ۴۱- محمد قاسم بن محمد مؤمن اردستانی :

محمد قاسم پسر مولانا محمد مؤمن از شاگردان محمد باقر مجلسی است که تعلیماتی فلسفی دارد و نیز فهرستی بر مشیخه کتاب من لایحضره الفقیه نوشته است.

مجلس در حاشیه کتاب من لایحضره الفقیه که در دانشگاه طهران موجود است بخط خود برای اردستانی اجازه روایت نوشته است و مقام علمی او و پدرش مولانا محمد مؤمن را ستوده است و در ۱۱۱۲ بمحضرها مجلسی باز اجازه داده است.

### ۴۲- ملا حافظ زواری :

ملا حافظ زواری از شاگردان علامه نورالدین علی بن عبدالعالمی محقق کرکی متوفی (۹۴۰) بوده و بنا بگفته صاحب ریاض شخص فاضل و عالم و جلیل و فقیه بوده است ملا حافظ زواری غیر از شاه ملا حافظ قاری اصفهانی است که کتاب جامع الفوائد فخر المحققین را در سال نهمصد و شصت و سه (۹۶۳) نوشته و نام او ملا محمد شهیر شاه ملا حافظ قاری ابن لطف الله اصفهانی است.

### ۴۳- سید ابوالحسن تقی الدین محمد طباطبائی زواری نائینی :

سید ابوالحسن از علمای دوره شاه عباس ثانی بشمار میرفته و در مشهد مقدس اقامت داشته است از آثارش مقابله کتاب من لایحضره الفقیه است که با نسخه میر حسن قادری رضوی مقابله نموده است و در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است تاریخ مقابله بیستم شوال یک هزار و هشتاد و دو (۱۰۷۲) بوده است.

ظاهراً این سید ابوالحسن همان تقی الدین محمد جدانعلای طوایف میر محمد شفیع اردستان و زواره حاجی میرزا قاسم و حاجی میرزا ابوالحسنیه و جدلیها و سادات قاضی نور انبئی میباشد که برای استحضار کامل طالب آن به بخش اول کتاب مراجعه نماید.

### ۴۴- شرف الدین علی میر میران :

شرف الدین علی میر میران فرزند غیاث الدین مسعود شیش بشرح زیر با امام حسن مجتبی ع میرسد :

و شرف الدین علی بن غیاث الدین مسعود بن تقی الدین محمد بن حیدر بن غیاث الدین محمد بن مرتضی بن علی بن حیدر بن بهاء الدین حیدر بن کمال الدین حسن بن شهاب الدین علی بن عباد بن ابی المجد (احمد) ابن حمزه بن اسحاق بن طاهر بن علی بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابی نعیم طباطبائی ابن اسماعیل بن حسن مجتبی ابن الامام حسن ع از جمله علماء و فضلاء و عرفاء و خوشنویسان خطوط شکسته و تلیق و نسخ بشمار میرفته است که ابوابی چندی استنساخ نموده که بنظر نگارنده رسیده است از آن جمله : نسخه رساله جبر و اختیار خواجدهنیر الدین طوسی که در جمعه خانزدهم ذی قعدة الحرام یک هزار و هشتاد و شش از استنساخ آن فراغت یافته



است بخط تعلیق رساله دیگر در آداب المتعلمین است که بخط تعلیق نوشته و در تاریخ سال یک هزار و هفتاد و نه (۱۷۰۹) از اتمام آن فراغت یافته است.

رساله دیگری در طرز سلوک است که ظاهر مؤلف و نویسنده اش خود میر میران و تاریخ فراغت شهر سبزیکه هزار و هفتاد و نه (۱۷۰۹) بوده است.

رساله دیگری است از ملا حسن قیص کاشانی که تاریخ ندارد ولی پیدا است که در حدود همان تاریخ نوشته شده از جمله فرزندان او است.

۱- نور الهدی ملقب بقاضی نور که خدمات طباطبائی تأمین بوده و تیره حاجی سید سعید طباطبائی شرح زیر از وی منسوب شده :

« حاج سید سعید بن جعفر بن نور الهدی بن جعفر بن نور الهدی (ملقب بقاضی نور) این شرف الدین علی میر میران و دیگر طایفه مضطروی نائینی باین شرح :

حسن بن محمد علی بن متعلق بن جعفر بن علی اکبر بن معصوم بن صفی الدین نور الهدی و سایر طوایف قاضی نوریه ای تأمین و جندق و بیابانک.

۲- محمد بن محمد بن شرف الدین علی میر میران چند سادات حاجی میرزا ابوالحسنیه ای اردستانی و جدلیها.

۳- محمد مهدی بن شرف الدین علی میر میران چند سادات حاجی میرزا هاشم و قندی ها.

۴- میر معصوم بن شرف الدین علی میر میران جد اعلای طایفه میر محمد شفیع زواره و اردستان.

#### ۴۵- زمین العابدین طباطبائی :

زمین العابدین طباطبائی که از اقوام میر میران ساکن اردستان بوده از دانشمندان و عرفاء و خوشنویسان خط تعلیق بشمار میرفته است. از آثارش رساله ای است در باب شیخ برید طلق از عربی و فارسی که در تاریخ سال یک هزار و هفتاد و شش (۱۷۰۶) از تحریر آن فراغت یافته است.

#### ۴۶- میر محمد حسین بن محمد رفیع معروف بمیر محمد حسین اول :

میر محمد حسین اول معروف با نام و ملقب بشیخ الاسلام بعد از طی سه واسطه نشیخ بمیرزا رفیعی نائینی فیلسوف مثاله و عالم مشهور مشتمل میگردد.

میر محمد حسین از علمای بوده که در زمان هجوم افغانه یاصفهان خانه اش محل تخمین بوده است و هر کس بخانه اش داخل میشده از سرافاخته و ذعان بوده است.

شیخ الاسلام در تاریخ یک هزار و صد و هفتاد و پنج (۱۷۲۵) در زمان کریم خان زنده در اصفهان بر حجت حق پیوست و قرب مسجد آب بخشان مدفون گردید. تاریخ وفاتش را بنظام گفته اند.

گفتا رفیق ازین تاریخ آن امام

بارب بخلد جای محمد حسین باد

میر محمد حسین آنچه معلوم است دارای دو سر معروف بوده که یکی از آنان میر محمد صادق پدر سید محمد مظهر و جد میرزا ابوالحسن جلوه حکیم معروف و دیگری میر سید محمد جد اعلای طایفه حاجی میرزا رفیعی ساکن زواره میباشد.

#### ۴۷- میر سید محمد علی طباطبائی :

میر سید محمد علی طباطبائی برادر میر محمد حسین اول است که در اصفهان اقامت داشته و از علماء میرز زمان خود بوده تألیفات زیادی دارد که از آن جمله است :

۱- خواش بر تفسیر بیضاوی ۲- رساله در حرمت تراشیدن ریش ۳- رساله در نماز جمعه ۴- رساله در رجعت و در آن رجعت را از ضروریات دانسته است.

قبرش در قبرستان کنار جاده سنی قاطعه میباشد ولی تاریخ فوت او معلوم نیست.

محمد مجتهد الشراء متوفی (۱۲۲۵) اوسید محمد بحر بن برادرش از فرزندان میر سید محمد علی بوده اند.

میر سید محمد علی در سال یک هزار و صد و شصت و یک (۱۱۶۱) هجری و قمتاعه ای را که بموجب آن حاجی میر محمد حسین طباطبائی زواره ای عقداری از املاک موغارا بر سادات سید روح الله اردستانی وقف کرده امضاء نموده است.

#### ۴۸- سید محمد بحر :

سید محمد بحر فرزند میر سید محمد علی بن محمد رفیع از احفاد میرزا رفیعی نائینی از علماء و فضلاء و شراء بوده و در اصفهان از معضن اساتید فضل و علم استناده نموده است آنچه مسلم است در زمان خود از مشاهیر اهل علم و فضل بوده و شعر نیز میسروده است.

#### ۴۹- میر محمد صادق بن میر محمد حسین :

میر محمد صادق فرزند میر محمد حسین اول از جمله علماء و فضلاء بوده که در قبرستان زواره مدفون است و بر سنگ قبرش عباراتی محکوک است که دلالت بر علو مقام و طبع و قنائل علمی و اخلاقی او دارد میر محمد صادق دارای دو سر معروف بوده : یکی سید محمد مظهر پدر جلوه حکیم معروف و دیگر محمد حسین دوم ملقب بشیخ الاسلام دوم که در جای خود خواهد آمد.

#### ۵۰- میر سید محمد بن میر محمد حسین اول :

میر سید محمد بن میر محمد حسین از علمای زمان خود بوده و گاهی در اصفهان و زمانی در زواره بسر میبرد و در قبرستان زواره مدفون است در اغلب کتابهای موقوفه میرزا رفیعی نائینی آثاری از میر سید محمد مشاهده میشود.

میر سید محمد دارای دو سر معروف بوده : یکی حاجی میرزا رفیعی و دیگری حاجی میرزا حیدر علی که هر يك بطوریکه در بخش اول کتاب بتفصیل ذکر شده سلسله ایرا تشکیل داده اند.



## ۵۹- میرزا میر میران:

آن جناب بنا به معرفت از مرتبه مدینه السادات زواره و از سادات طایفه و از مشاهیر عصر خود در علم و زهد و ورع و شمار میرفته و در اواخر دوره صفویه میرستانست میرزا میر میران دارای دو پسر بوده یکی جا کم کاشان دیگری که موسوم به شفیقا و از خوشنویسان خط شکسته و معروف بوده به سمت مستوفی گری اشتغال داشته است.

میرزا والا شاعر زواره ای موسوم به حبیب دربار و او چنین سروده:

هر زمان گوید روح نیرین آن شفیقا کیست من خودمیرم

## ۵۴- حاجی ملا عبدالعظیم بن محمد تقی:

حاجی ملا عبدالعظیم از مردم آران بیست گل کاشان بوده که پس از طی تحصیلات مقدماتی در قم با تحصیل علوم مختلفه اشتغال داشته و از معجزان و بزرگان علماء من جمله میرزای قمی و نراقی استقادات نموده و بدرجه اجتهاد نایل گردیده است. در درس میرزای قمی یاسید زشتی شرکت میکرد و پس از طی مراتب تحصیلی بقصد زیارت بطرف مشهد حضرت رضا ع حرکت میکند و چون بموتار اردستان میرسد یکی از ماههای مقدسه بوده او را دعوت باقامت و اداء نماز جماعت و موعظت می نمایند بر حسب اصرار توقف می نماید در این گیسو دار یکی از مدرسین سابق او بقصد تشرف بارتقا اقدس از آنجا عبور میکند (در احواله سابقه که وسایط فلیه خود رو نبوده بیشتر مردم معذور اردستان از راه جندق و بیابانک و طبرستان مسافرت میکردند و اردستان در طریق واقع میشده) وقتی حاجی ملا عبدالعظیم را ملاقات میکنند پرسش میکنند آیا عالمی که مقدم بر شما باشد وجود دارد جواب منفی میدهد مدرس او را اندرز میدهد که مباد در چنین جای توقف نماید از اینر و بطرف مشهد مقدس عزیمت میکند و مدتی در آنجا مشغول تحصیل میگردد.

میگویند وقتی وارد مشهد شد و حجره ای انتخاب کرده تدارک پیش داشت در زیر حصیر حجره گذاشت و هر موقع نیازی داشت از آن پرده داشت یکمرتبه متوجه شد که بخارج او بیش از مبلغی است که در بدو امر داشته از این دو پولهای زیر فرش را شماره کرد و طولی نکشید که تمام شد بشکن فرو رفت و در آن شب بخواب دید که اگر پولها را شماره بودی برای این مباحث کافی بود ولی دیگر توقف در مشهد موردی ندارد.

چون از مشهد مقدس مراجعت کرد در اردستان زواره مردم او را دعوت باقامت و اقامت و موعظت و تدبیر نمودند و فشار الیه نیز تقبل نموده و چندی اقامت نمود و مجدداً قصد عزیمت نمود ولی مردم زواره و اردستان مانع شدند و ناچار از پی در محله باب الحی اردستان و زنی در زواره اختیار نمود و گاهی در اردستان با اقامت مسجد خسر و در زواره در مسجد گری نیز در اردستان زواره بقدری مشغول بود اغلب هم بمنبر میرفت و با صوت بسیار خوبی که داشت مردم را موعظت میفرمود معروف است وقتی که شب در اردستان بمنبر میرفت و بصوت عالی میخواند در زواره آهنگ میادش را میشنیدند.

در حوزه درسش اغلب فضلاء محل حاضر میشدند ملا حسین مهر آبادی چند نگارنده هم از محضر او استفادت نموده یعنی چند پیری از جمله داری کسب علم کرده است.

در این اثناء که حاجی ملا عبدالعظیم از هر جهت مورد توجه مردم واقع گردید و شهرت خاصی حاصل نمود بطبع علی خان (ترشیزی) بقصد تشرف بیکر بالا و نجف بزار میآید و چون از کربلا مراجعت میکند املاکی خریداری و مدینه ای در زواره بنام میکند و آن املاک را وقف بر مدرسه می نماید و حاجی ملا عبدالعظیم را متولی قرار میدهد و مقبره میگرد که بعد از او تولیت با علم اصالح اولاد او باشد که قابلیت تدبیر در مدرسه داشته باشند اعم از پیری و یا دختری و در صورت فقدان علم و اصالح در بین اولاد او با علم و اصالح محل باشد.

رقبات موقوفه عبارت از شش طاق و نیم قریه شهر آب و تمام مزوعه حسن آباد سالی و هفت آباد پائین بوده است که به لاتمام در تصرف و وقف است و این تولیت تا تاریخ تحریر در بین اولاد پیری او بوده است.

حاجی ملا عبدالعظیم از علمای با زهد و ورع بشمار میرفته و بسفر حج مشرف شده و نیز سایر مفاهد مقدسه را زیارت نموده و اوقاتش همیشه با مورخین به مشورت بوده چندین قرآن بخط نسخ خوب نوشته و وقف نموده است آخرین قرآنی را که در پایان عمر نوشته و خاتمه ای بر آن نوشته ذیلاً برای نمونه نوشته میشود:

قد تشرفت بكتابة هذا بتوفيق الله في سنة ثمان واربعمائة بعد ما تولى واليها من الهجرة وانا اقل الخلقة لاند الخاطي ابن محمد تقی عبدالمعظم ارجو من الله الكريم ان يجعله ذخراً و وسيلة ليوم لا ينفع الا لطفه المسمي ووقف مؤيد وحبس مخلص ساختم این کتاب آسمانی و قرآن سبحانی را بر دوستان محمد و آل آن حضرت علیهم السلام آن را تلاوت نموده ثواب آنرا همه نمایند با روح مقدسه این ثمناء روز دماندگی و تولیت آنرا بعد از اجابت دعوت الهی و اشتغال از این دار فانی موقوف ساختم با صلح اولاد خود و در صورت تساوی اسن زیبا وجود تساوی عمل بقرعه خواهند نمود و با انقرض این العیاد بالله با صلح علماء آن زمان خواهد بود تا با اینجا که میرسد ثواب آنرا بنادر واقف و والدین و متسوبان این رو سیاه در ثواب شریک سازد و بعد نوشته شده و کان ذلك فی سنة ۱۲۴۸ حاجی ملا عبدالعظیم از تدارک فیروزان معروف بابو لؤلؤ بوده است که شرح حال او در تواریخ عسطور است.

پسرهای معروف حاجی ملا عبدالعظیم: حاجی ملا محمد حسن از اعظم علمای نجف و حاجی ملا محمد حسین از علمای ساکنان شهران بشمار میرفته اند نسبت به جزئیات احوال تمام اولاد او بجز افایان وادی زواره و شهر آب دو بخش اول کتاب مراجعه شود.

تاریخ وفات حاجی ملا عبدالعظیم و ولادتش معلوم نیست ولی مسلم است که تاریخ اتمام قرآن که در بالا نوشته شد معادن او آخر عمر او بوده است و چون در سن شیخوخت و کهنولت بوده و در حدود هشتاد سال داشته است بنا بر این سال ولادتش در حدود یکقرار و یکصد و هفتاد (۱۱۷۰) خواهد بود و تاریخ وفاتش نیز تقریباً در یکقرار و دو سوست و پنجاه (۱۲۵۰) اتفاق افتاده است و



با این فرض در زمان سلطنت کریم خان زند متولد و در زمان فتحعلی شاه قاجار وفات یافته و زمان کریم خان و آقامحمدخان و فتحعلی شاه را درک کرده است.

### ۵۴- میرزا سیدنا :

میرزا سیدنا از احفاد میرزا رفیعی ناعینی و از علمای دوره آغا محمدخان قاجار و فتحعلی شاه به شمار میرفته و در اصفهان اقامت داشته است.

میرزا سیدنا در سال یک هزار و دویست و پنجاه و یک در سلطنت محمدشاه وفات و در محضر تکیه میرزا رفیعا واقع در تخت فولاد اصفهان مدفون گردید.

### ۵۵- ملا حسین مهرآبادی :

ملاحسین فرزند ملا محمد بن ملاعلی بن ملا رفیع بن ملاطهر مهرآبادی است که نیاکش همه از روحانیون و اهل علم بوده اند پس از طی تحصیلات مقدماتی نزد پدر خود واردستان رفته و از محضر مرحوم حاجی ملاعبدالعظیم بطوریکه قبلا اشارت رفت استفاده نمیکرد و از دیگران گوی سبقت میبرد مگر حاجی ملاعبدالعظیم میگوید : ملا حسین مهرآبادی معجزه خواهد شد.

مروفاست که برای امتحان صحت و امانت او وقتی مقداری بشیر زیر فرش گذارند و آزمایش نمودند و در نتیجه امانت و درستکاریش مورد تصدیق قرار گرفت.

پس از آنکه مدتی در آنجا اقامت داشت بر حسب توصیه حاجی ملاعبدالعظیم روانه کاشان گردید و مدتی در مدرسه سلطانی آنجا در محضر حاجی ملا محمد حسین طاهر آبادی استفاده نمود - وقتی وارد مدرسه شد کتاب و سایر وسائل خود را برداشته و در گوشه ای نشسته مباحثه طالب را گوش میداد متوجه شد که موضوعی را با شنید، بحث میکنند - با آنان تذکره داد ولی قانع ننمودند و مطلب را بمحض حاجی ملا محمد حسین طاهر آبادی مدرس عرضه کردند - مدرس ملا حسین را احضار و مورد توبیخ قرار داد و برای او مقرری تعیین و حجره خود را در اختیارش گذارد پس از مدتی با و اظهار کرد که وسیله ازدواج برایش فراهم کرده در صورت تمایل انجام شود ولی ملاحسین از نظر علاقه بحضور رفت و والدین قبول ننموده و از کاشان معاودت و چندی هم از محضر علمای اصفهان استفاده نمود است.

مرحوم ملا حسین در زمان خود از علماء معروف و زهاد اردستان و مورد توجه عموم بوده است - برای او کراماتی نقل میکنند.

وفاتش در حدود سال یک هزار و دویست و هشتاد و سه (۱۲۲۳) اتفاق افتاده و در قبرستان مهر آباد مدفون و مزار عمومی است.

آن مرحوم دارای چند پسر بوده که از معارف آنان ملا میرزا (میرزا محمد) بوده است.

### ۵۶- میرزا محمد حسین دوم ملقب بشیخ الاسلام :

میرزا محمد حسین دوم فرزند محمد صادق بن میر محمد حسین اول از علماء و فضلاء و

اخباری بوده و در اردستان اقامت داشته و در وقت زمانی که شیخ جعفر کبیر از راه اردستان برای تشریف باریش اقدس عبور میکرد با و اوضاع میدهند که شیخ الاسلام اخباری است - دستور میدهند که او را چوب بزنند ولی میر محمد حسین خود را معصی میکنند تا اینکه شیخ اردستان ترک و از این ورطه نجات پیدا میکند.

میرزا محمد حسین معاصر مرحوم حاجی سید محمد باقر شقی بوده و در قبرستان اردستان مدفون است.

### ۵۷- ملا محمد حسین اردستانی :

ملا محمد حسین اردستانی از علماء و فضلاء اوایل دوره قاجاریه بوده که در اردستان سکونت داشته و با شروش اصفهانی معاصر بوده است.

### ۵۸- میرزا هاشم میدان :

میرزا هاشم میدان از علمای زواریه و در دوره محمدشاه قاجار میزیسته است.

### ۵۹- میرزا محمد علی جدلی اردستانی :

میرزا محمد علی جدلی فرزند میرزا مرتضی بن میرزا محمد کریم بن محمد محسن بن شرف الدین علی معروف بمیر میران از اجله علمای زمان خود که اوایل دوره قاجاریه باشد شمار میرفته و مورد اعتماد مردم بوده است و ازین رو او را جدلی گفته اند که در مجادله یا کلبه میان در محضر ولیعهد در تبریز غالب شده و بعد از مشهور و پرورش مستمری برقرار شده است.

### ۶۰- میرزا محمد اسماعیل جدلی اردستانی :

میرزا محمد اسماعیل جدلی فرزند میرزا محمد علی جدلی است که در زمان خود از علماء و زهاد و مرجع امور شرعی اردستان بوده است.

میرزا محمد اسماعیل جدلی دارای چند پسر بوده که شرح آن در جغرافیای نژادی اردستان در بخش اول کتاب مستور است.

### ۶۱- حاجی آقا سید حسین زواریه :

حاجی آقا سید حسین امام جمعه زواریه و از سادات طباطبای فرزند سید مرتضی بن میر محمد حسین بن حاجی میر محمد باقر بن میر محمد حسین از علماء و فضلاء زمان خود (زمان محمد شاه و ناصر الدین شاه) بوده و سمت امام جمعه زواریه را نیز داشته است.

نام پسرده سرباسی :

۱- سید محمد باقر ۲- سید مرتضی علم الهدی ۳- میرزا علیرضا داشته است.

### ۶۲- سید میرزا بن میرزا عبدالله زواریه :

سید میرزا زواریه از طبایفه حاجی میرزا آقا علی و از علماء و مرجع امور شرعی زواریه و مورد اعتماد خواص و عوام بودند و به خصوص اغلب نوشته های شرعی در محضر او تدوین میگردد است.



نامبرده در دوره سلطنت ناصرالدین شاه منبسته است.

### ۶۲- ملا میرزا مهر آبادی :

میرزا محمد معروف به ملا میرزا فرزند ملا حسین بن ملا علی مهر آبادی است که قبلاً ترجمه‌حالی رقم گردید نامبرده پس از طی تحصیلات مقدماتی مدتی در کاشان و اصفهان به تحصیل اشتغال داشته پس از فوت پدرش در سال یک هزار و دویست و هشتاد و سه (۱۲۷۳) بنا به زینب جان دختر محمد یا قمر بنت عامری ازدواج مینماید و از آن تاریخ پیند متصدی امور شرعیه میشود و در آن هنگام مشین عمرش بالغ بر سی (۳۰) سال بوده و بنا بر این تاریخ تولدش سال یک هزار و دویست و چهل و سه (۱۲۴۳) خواهد بود و در ماههای آخر سال یک هزار و سیصد و سه (۱۳۰۳) هجری بمصر تب و ثوبه در مهر آباد در گذشت و در قم در محل علی بن جعفر مدینون گردید و باین ترتیب عمرش قریب شصت سال بوده است.

مرحوم ملا میرزا علوی مدعی داشته که پیوسته قناعت را بر هر چیزی ترجیح میداده و شخصاً از طریق زراعت امرار معاش مینموده است - مردی با زهد و تقوی و بی‌آزار بوده چون صوت خوبی داشته در صبر نیز شهرت پیدا کرده و بیشتر از این طریق افساده نمیکرده است.

از فرزندان معروف او ملا محمد حسین علوی میرزا مهر آبادی معروف با خوندین بزرگ بوده که بعد از پدر مرجع امور شرعیه شده است.

### ۶۳- ملا محمد موعاری :

ملا محمد موعاری از اجله علماء و فضلاء اوایل دوره ناصرالدین شاه قاجار به شمار میرفته و میگویند سه نفر محمد بوده‌اند که در محضر درس یکی از علمای بزرگ حاضر میشده‌اند که یکی از آنها همین ملا محمد موعاری و دیگر سید علی محمد بابا و سومی ملا محمد ابیانهای بوده است.

### ۶۴- حاجی میرزا اسماعیل طباطبائی شیخ الاسلام اردستانی :

حاجی میرزا اسماعیل شیخ الاسلام فرزند میرزا محمد حسین دوم از علماء و محدثین عصر حجة الاسلام رشتی به شمار میرفته از سید استیازه کرده و سید باوا اجازه نداده است - پس شیخ الاسلام پنجف مشرف و در آنجا از صاحب جواهر اجازه گرفته و سواد آنرا برای اطلاع مرحوم سید فرستاده است.

بعد از مسافرت نجف به هندوستان مسافرت و چند سال در آنجا اقامت داشته است - میگویند در موقع ورود به هندوستان او را فوق العاده تجلیل نمودند بطوریکه چهار فرسخ هودج او را روی دست میبردند - بعداً بهنگام مظالم مشرف و در موقع مراجعت وفات کرده است.

شیخ الاسلام علاوه بر فنل و علم و زهد خط شکسته را بسیار زیبا مینوشت و در ترسل و نامه نگاری زبردست بوده است نامه‌ای را که در زامندوستان در بندر سورث یکی از برادرانش بارستان نوشته در نزد نگارنده است مهم مقامات معنوی او را در نزد مردم و هم

طریقتی بودند و خوبی خط و روحیه او را گواهی میدهند.

### ۶۵- حاجی ملا اسماعیل کیودانی :

حاجی ملا اسماعیل فرزند ملا یعقوب اردستانی از علماء و روحانیون و بناگانش همه از سلسله اهل علم به شمار میرفتند و در اردستان مرجع امور شرعیه و کارهای نیکوئی از قبیل بنای آب انبار اشجاء داده است که تا کنون باقی است - فرزند معروفش ملا یعقوب بوده که خود او از علماء به شمار است.

### ۶۶- حاجی میرزا رفیعا زواره‌ای :

حاجی میرزا رفیعا فرزند میر سید محمد بن میر محمد حسین اول طباطبائی است که خود پدر و جد از علمای محل محسوب میشده‌اند - حاجی میرزا رفیعا در ابتدای امر ساکن در استهبان بوده و پس از اینکه امر تولیت موقوفات میر جملہ بنا به تصویب سید رشتی باو واگذار گردید در زواره اقامت گزید - مدتی هم در هندوستان بوده و در آنجا با زنی از هندوستان امرای سندان دواج کرده که از آن اولادی نداشته است.

از حاجی میرزا رفیعا بطوریکه در بخش اول کتاب بحث شده شش پسر و چند دختر باقی مانده بود که خود هر یک تبره و خانوادہ‌هایی را تشکیل داده‌اند و اغلب فرزندان او مردمانی با فضل و کمال بوده‌اند در این خانواده پیش از مرگ خانوادہ دیگر زواره اردستان طیب وجود داشته است.

### ۶۷- حاجی سید مهدی نهری :

حاجی سید مهدی نهری از نزدیکان و منسوبان حاجی میرزا رفیعا است که در هندوستان سکونت داشته و از کسانی بوده که مورد توجه دربار وقت واقع شده و مأمو می‌شود که نهر حسینی را که فعلاً در کربلای معلی جاری است جاری نماید و چون این مأمویت را بخوبی انجام میدهد به نهری ملقب میشود و فعلاً هم احداث او که در اردستان و کربلا سکونت دارند به نهری اشتهار دارند.

حاجی سید مهدی مورد احترام و علاقه مردم سند بوده و حتی باولاد او هم از طرف دربار سند کمک میشده است.

فرزند نهری میرزا حسین طباطبائی بوده که از جمله فرزندان حاجی میرزا اسدالله طباطبائی معروف بسندی ساکن اردستان که وفات یافته بوده است.

### ۶۸- ملا شعیب اردستانی :

ملا شعیب اردستانی پسر بلا واسطه ملا محمد صادق اردستانی حکیم معروف است که در قرن دوازدهم میزیسته است ملا شعیب در زمان خود از علماء بوده و بعداً هم احفادش از قبیل ملا محمد قاضی و ملا احمد و ملا غلام‌هایی در سلك اهل علم و فضل بوده‌اند.



## ۶۹- ملا ابوالقاسم اردستانی :

ملا ابوالقاسم اردستانی از اخفاء ملا محمد صادق اردستانی است و از فضلا و علمای قرن سیزدهم چهاردهم بشمار میرفته مخدوما در نحو و صرف و معانی بیان تبحری داشته است .

## ۷۰- ملا احمد اردستانی :

ملا احمد اردستانی از اخفاء ملا محمد صادق اردستانی و در سلك اهل علم بشمار میرفته است وجداعلای شیخ احمد بن ملا غلامعلی معاصر میباشد .

## ۷۱- ملا محمد طاهر اردستانی :

ملا محمد طاهر نیز از اخفاء ملا محمد صادق اردستانی است که در افغان اقامت داشته و در سلك اهل فضل و علم بوده است . وی پدر ملا محمد صادق روشن صاحب دیوان روشن است که در جای خود ترجمه خواهد شد .

## ۷۲- ملا محمد حسین بن محمد اسمعیل :

ملا محمد حسین سیط عالم عارف دیبائی ملا محمد صادق اردستانی است باین شرح :

ملا محمد حسین بن محمد اسمعیل بن حاج محمد ابراهیم بن ملا محمد صادق اردستانی است که در یزد سکونت داشته و از علماء و فضلاء زمان خود بوده است و در کربلائی میلی در درس صاحب جواهر و درس شیخ حاضر میفهمه و مجاورت اختیار کرده تا فوت شده است .

از مؤلفات او است :

۱- مقالید درقه - ۲- فلك المشحون در اصول - ۳- کلمه باقیه در اخلاق - ۴- قسطاس المستقیم در شرح حاشیه ملا عبدالله .

قسطاس المستقیم بوسیله یکی از شاگردانش موسوم به ملا محمد امیرضا نوشته شده و آن نسخه را نگارنده نزد مرحوم حاجی سید حسین شهشانی متوفی (اسفند ۱۳۴۰) ملاحظه نمودم از خصوصیات این کتاب :

۱- این کتاب شروع میشود : اللهم وقتنا لا تمام - بسم الله الرحمن الرحيم و پس از دیباجه مختصری که پیشتر راجع بسامور مطلق براعت استهلال یکبار برده است و ابتدای آن :

« احلی تهذیب منطق المتکلمین » و پایان آن : « والذین علم نتائج اشکال الوجوده » است سپس میگوید :

« اما بعد فبقول العبد الاثم الجانی محمد حسین الیزدی این مهتمد اسمعیل سیط العالم العارف الزبائی الموحدا الهودائی محمد صادق اردستانی . وسمیته بالقسطاس المستقیم والمکیال القویم » .

۲- کتاب مزبور بر بنی سلیس و فصیح و شرح مشکلات حاشیه ملا عبدالله بن دی است .  
۳- در پایان کتاب مینویسد : « وقد قرعنا بتأیید الله تعالی من تألیفه عشية يوم مبارک و هربوم الجمعة الاول من العشر الثالث من الشهر الثاني عشر من السنة الرابعة من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني من الهجرة النبوية المصطفوية علی مهاجرها الاسلام و تحية والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله و صلى الله علی رسوله و آله خیر الله » و از این عبارات معلوم میشود که تاریخ تألیف مقارن شب جمعه اول ذی حجة الحرام سال یک هزار و دویست و پنجاه و چهار (۱۲۵۴) بوده است .

سپس کتاب مینویسد :

« قد فرغ من کتابة هذا الكتاب المستطاب الموسوم بالقسطاس المستقیم حسب الامر البطاغ الاثم الاتباع مولانا المکرم و ملاذنا المعظم قبلتنا الحقیقی و مقتدانا التحقیقی مؤلفه اعنی شیخنا و استاذنا و من به اعتماد زافی الدین و الدنيا الشیخ محمد حسین سلمه الله تعالی اقل الیاد عملا و اکثرهم خطا و ذللا محمد غلامرضا فی يوم السبت ثامن و العشرين شهر جمادی الاولى من سنة ثلاث و سبعین و مائین بعد الالف من الهجرة النبوية علی مهاجرها الالف سلام و تحية سنة ۱۲۷۲ » از تقریرات کتاب معلوم میگردد ملا محمد حسین بن دی عالم و زاهد و مورد توجه عموم بوده و در ۱۲۷۳ هجرات داشته است و مرحوم محدث قمی (شیخ عباس) در فوائد الرضویه مینویسد که مؤلف قسطاس در یک هزار و دویست و هفتاد و دوفوت کرده و تصور میکنم که در استساج اشتباه شده باشد و صحیح آن یک هزار و دویست و هفتاد و نه باشد .

## ۷۳- حاجی ملا محمد حسن بن حاجی ملا عبدالله العظیم :

حاجی ملا محمد حسن فرزند بزرگه حاجی ملا عبدالله العظیم و از اجلة علمای نجف بشمار میرفته مسموع افتاده که در زهد و ورع کمتر نظیر داشته است .

حقیقا الاسلام ملا محمد حسین فشارکی (۱۳۵۳ - ۱۳۶۶) مخضرش را در گذرده بوده و مکرر از زهدش سخن گفته است و اطلاعات بیشتری از زندگانی آن مرحوم در دست نیست .

## ۷۴- حاجی ملا محمد حسین بن حاجی ملا عبدالله العظیم :

حاجی ملا محمد حسین از علمای مروق و یقصد و ورع موصوف و در اسفهان در مسجد قطیبه امامت داشته است - یکی از فرزندانش میرزا محمدعلی بوده که در مسجد قطیبه امامت داشته و پس از او فرزندش آقا جمال این سمت را داشته است .

## ۷۵- میرزا محمد صارم الدین :

میرزا محمد صارم الدین فرزند شیخ محمد ابراهیم بن محمد اسماعیل بن حاج محمد ابراهیم بن ملا محمد صادق اردستانی است که مناسر علامه نوری بوده و در حائر جسمینی اقامت داشته است و در نیمه دوم قرن سیزدهم و اوائل قرن چهاردهم هجری فی زیسته است - از تألیفات او است :



لواء الحمد محمد تاریخ تألیف یک هزار و سیصد و چهار (۱۳۰۴) و مطبوع در بمبئی در یک هزار و سیصد و پنجاه (۱۳۰۵).

صالح الدین علاء بر مرآت فضل و علم صاحب طبع شعر بوده و در پی وفارسی اشعاری سروده و دیوانی داشته است که در آخر لواء الحمد دو قصیده از اشعارش را که در مدح امیر المؤمنین علی ع و اول آن اعتقاد بیت است و درونی آن پنجاه و هشت (۵۸) بیت مشخص است آورده و در آخر اشعار مشخص گفته :

صالح الدین محمد کم بقناکم      سادتی قدا تا کم و رجا کم  
مستجیر بحکم و ولاکم      وهویر جوفی النشأتین جفا کم

املا و صلک کم و خیر تفون

و در فارسی نیز میانی دارد و در واقع عالم و شاعر ذواللسانین بوده است

۷۶- حاجی ملا محمد علی بن حاجی ملا عبد العظیم :

حاجی ملا محمد علی فرزند حاجی ملا عبد العظیم از روحانیون و اهل قبال و از محضر پدرش کسب کمال و فضل نموده و بعد از فوت پدر تولیت موقوفات مدرسه زواره را عهده دار بوده است.

حاجی ملا محمد علی دارای چند پسر بوده که از معارف آنان حاجی ملا اسماعیل که شرح حالش خواهد آمد بوده است.

۷۷- حاجی ملا اسماعیل بن حاجی ملا محمد علی :

حاجی ملا اسماعیل فرزند حاجی ملا محمد علی بن حاجی ملا عبد العظیم از علمای معاصر با شیخ محمد حسن نجفی (۱۲۳۷-۱۳۳۵) بوده که مورد اعتماد او و حل و فصل امور شرعی عهده دار در اصفهان سکونت داشته است و تولیت موقوفات حاجی لطیفی خان نیز بعد از پدر پنهان او بوده که بوسيله برادرش حاجی ملا محمد اداره میشده است.

حاجی ملا اسماعیل فردی عالم و متقی و باور و صاحب فضایل اخلاقی بوده و در زمان فوت دیفاری مال دنیا نداشته است و اصل وقفنامه مدرسه زواره که در تشریح (کاشغر فعلی) تنظیم شده بوده و دارای مهر مهر امام جمعه تریز (کاشغر) را داشته است در اختیار آن مرحوم و بعد از درگذشت او موجود است.

۷۸- حاجی میرزا محمد جدلی :

حاجی میرزا محمد جدلی فرزند میرزا محمد اسماعیل جدلی فردی فاضل و عالم و باور و در سفر حج بدرود زندگی گفته است (۱۳۲۶ ق)

آن مرحوم دو زن اختیار کرده بوده یکی دختر ملا محمد تقی بن حاجی ملا محمد علی که از آن دو دختر داشته است و دیگری دختر میرزا علی اکبر سلطان الواعظین که از آن یکپسر بنام سید ابوالفضل هاشمی ارسدانی متولد گردیده است که او نیز مدتی در سلاطین علم بوده و سپس داخل خدمت وزارت فرهنگ و اخیراً باز نهشته شده است.

۷۹- حاجی سید قمر تقی علم الهدی زواره ای :

حاجی سید قمر تقی علم الهدی فرزند حاجی سید حسین امام جمعه زواره در زمان علمای و فضلا زمان خود محسوب و در مسجد جامع زواره ست امامت داشته است پس از فوت از وی چند پسر باقی ماند که معروفترین آنها حاجی میرزا حسام الدین امامی که ست امامت مسجد جامع زواره را بعد از پدر داشته و دیگری میرزا مظفر امامی از وکلای دادگستری بودند و هر دو در در قبال خاک کشیده اند.

۸۰- حاجی ملا محمد مهر آبادی :

حاجی ملا محمد مهر آبادی فرزند حسن بن جمال از طایفه جمال مهر آبادی است که مدتی در کاشان به تحصیل علوم دینی مشغول و پس از فراغت از تحصیل در آنجا اقامت گزیده و در سال یک هزار و سیصد و نوزده (۱۳۱۹) قمری هجری زندگانی را بدرود گفته است.

حاجی ملا محمد فردی متقی و باور و با فضل و مورد ستایش و توجه مردم بوده است.

۸۱- حاجی سید محمد علی زواره ای :

حاجی سید محمد علی فرزند میرزا ابوطالب بن میر حسین بن میر تقی بن میر محمد شیع است که در مدرسه حتمل به مسجد سید اصفهان واقع در محله پهن آباد تحصیلات معمولی زمان را به پایان رسانیده و به واسطه حاجی سید اسد الله شتی (۱۲۹۰-۱۲۹۷) بوده است.

حاجی سید محمد علی در زواره مقیم و در مسجد کرسی و نیز مسجد باغبانان امامت داشته و در بین خود و شن سالکی فوت و در قبرستان زواره مدفون است.

۸۲- سید اسماعیل بن حاجی سید محمد علی زواره ای :

سید اسماعیل فرزند سید محمد علی مذکور در ردیف بالاد زواره به تحصیل علوم متدنی پرداخته و سپس در سال یک هزار و سیصد و دوازده (۱۳۱۲) هجری قمری بطهران عزیمت و در آنجا مشغول تحصیل و مشق خط گردیده است اغلب متون فقه و کتب غیر بیست و نه تحصیل کرده و خط نسخ را بسیار خوب مینوشت. چند قرآن نوشته آخرین اثر او تا بلوی بوده که در آن آیه نور را نوشته و تزیین نموده و پایان آن عبارت :

کتابه اقل ابناء العلماء سید اسماعیل الطباطبائی الزواره ای سنه ۱۳۲۲ قمری هجری میباشد.

نام برده در سال یک هزار و دویست و نود و چهار (۱۲۹۴) هجری قمری متولد و در سال یک هزار و سیصد و سی و شش هجری قمری در طهران به مرض مسممه در گذشته و در قبرستان چهارده صنوبر خارج دروازه حشرت عبد العظیم مدفون است.

۸۳- سید حسین طباطبائی زواره ای :

سید حسین از طایفه میر محمد شیع غیر از میر محمد شیع معروف بوده که سالها در نجف اشرف تحصیل و سپس بزواره مراجعت و این او آخر در طهران و در همین زندگانی میگردید و فوت



و در علی بن جعفر مدفون است .

#### ۸۴- سید محمد حسن بن سید حسین :

سید محمد حسن فرزند سید حسین نوشته شده در ردیف پیش از علمای معروف و در مدرسه صدر طهران مقیم بوده است .

نامبرده در سال یک هزار و سیصد و سی و سه (۱۳۳۳) هجری قمری فوت و در علی بن جعفر قم مدفون است .

#### ۸۵- شیخ محمد علی کچوئی :

شیخ محمد علی بن حسین بن علی بن بهاء الدین از علماء و نویسندگان کچوی اردستان است که در قم متوطن شده و از اوست کتاب : **انوار المشعشعین فی بیان شرافة قم و اقمیین** بقاری مرتب و ازده باب و در هر بابی چند فصل در بیان زمین قم و کسانی که در آنجا وارد شده اند و علماء و شعراء و محدثین میباشد و در سه مجلد است و از تألیف جلد اول آن در تاریخ یک هزار و سیصد و هشتاد و یک (۱۳۱۷) قمری هجری قمری یافته و در سال یک هزار و سیصد و بیست و پنج (۱۳۲۵) هجری قمری بطبع رسیده است .

طبق شرحی که علامه مبصر سید شهاب الدین نجفی ذیل یادداشت های نگاشته مرقوم داشته اند اصل کتاب مفصل است و آنچه بطبع شده مناجس جلد اول بوده و جلد ثانی در احوال امام زادگان است و نسخهای که نزد ایشان موجود است همان جلد دوم است و جلد سوم در احوال محدثین قم است .

آن مرحوم داماد حجة الاسلام آقا میرزا ابوالحسن فرزند آیت الله حاج ملا محمد صادق قمی بانی مدرسه حاجی در قم بوده است و اعتباری دارد و خودش از حاجی نوری روایت مینماید و قاتش در یکی از سالهای یک هزار و سیصد و سی و پنج (۱۳۳۵) هجری قمری یا (۱۳۳۶) یا (۱۳۳۷) یا (۱۳۳۲) واقع و قبرش در مقبره شیخان است .

در قم طایفه ای هستند که اصلاً کچوئی می باشند و نوعاً قتل معماری و بقیائی دارند و معروف به گل فشان و طائفه الهی می باشند .

#### ۸۶- سید یوسف موغاری :

سید یوسف موغاری از علماء و فضلاء موغاری بوده که تحصیلات خود را در کاشان با تمام رسانیده و اغلب در کاشان در مدرسه سلطانی اقامت داشته و در اواخر زندگانی ۱۳۳۶ قمری در موغار دارقانی را وداع گفته است .

نظاری که از مرحوم والد شریف سید یوسف مردی درویش مشرب و خوش عقیده و با فضل بوده است .

#### ۸۷- ملا اسماعیل موغاری :

ملا اسماعیل مردی فاضل و زاهد و متقی و از ائمه جماعت موغاری بشمار میرفت در حدود سال یک هزار و سیصد و پنجاه (۱۳۵۰) قمری هجری قمری وفات و بلاعقب برد .

#### ۸۸- ملا محمد حسین ظهیری مهر آبادی :

ملا محمد حسین معروف به آخوند بزرگ فرزند علامه میرزا مهر آبادی است که پس از طی تحصیلات مقدساتی در سنزد و پدرش چند سال در مدرسه نواره و تحصیل اشتغال داشته سپس بکاشان عزیمت و در آنجا در مدرسه سلطانی اقامت گزیده و بدین وجه مشغول میگردد . از حضرت حاجی میرزا محمد علی بیروجردی نحو و صرف و معانی بیان و از حضرت حاجی میرزا فخر الدین تراقی فقه و اصول استفاده نموده است برای اینکه با علمای اصحابان هم مخاضراتی نموده و کسب فیض کند چند سال هم در اصحابان اشتغال و از حضرت میرزا بدیع معروف و میرزا عبدالعزیز همدانی و آخوند ملا محمد کاشانی استفاده کرده است .



ملا محمد حسین ظهیری از سالهای یک هزار و سیصد و سه (۱۳۰۳) قمری هجری قمری که بدین وفات یافته رسماً بمراجعات امور شرعی غلای اردستان مشغول شده و تا پایان سال یک هزار و سیصد و چهارده شمسی (۱۳۱۵) که زندگی را بدرود گفته بزمان شغل اشتغال داشته است .

نامبرده از روحانیون وابسته بوی آرایش و متواضع و نافع به حال مردم بوده است و از هیچگونه کمیت و مساعدتی دریغ نمیکرده و پیوسته در امر ارشاد و راهنمایی میسروده و از ایشان مورد توجه عموم مردم بوده است چنانچه کسی یاودشنام هم میداد حرفی نداشت و صرف نظر میکرد چنانچه میشد که دشنام دهند و وقتی عکس العمل او را میدیدند همیشه از کرده خود پشیمان شده و خجل میکردند و معذرتها میخواست .

خطاشکسته را نیکو مینوشت و در تنظیم نوشته های شرعی مهارتی داشت اغلب بمنبر میرفت و بموعظت و ذکر مصائب معصومین میرداخت و چون حسن صوت داشت در مردم مؤثر بود .

ملا محمد حسین در سال یک هزار و در سنزد و هشتاد و سه قمری در مهر آباد سلطانی اردستان متولد و در پایان سال یک هزار و سیصد و چهارده شمسی (۱۳۱۵) چهار ساعت از شب پنجمین به ۳ دقیقه ۱۳۵۴ قمری که فردای آن عید بود روز سال یک هزار و سیصد و پانزده (۱۳۲۵) شمسی



مجری بود بدون عارضه کسالت. ندای حق را لبیک گفت و جان بجهان آفرین تسلیم کرد و در قبرستان مهر آباد در مجاورت قبر بی شارب مدفون گردید.

از آن مرحوم پنج پسر با نامی ابو القاسم رفیع مهر آبادی (نگارنده) حبیب الله ظهیری مهر آبادی محمد ظهیری مهر آبادی رضا ظهیری مهر آبادی ابو الفضل ظهیری مهر آبادی باقی مانده است که هر کدام دارای فرزندان متعددی باشند.

#### ۸۹ - حاجی میرزا محمد شیخ العلماء اردستانی :

حاجی میرزا محمد فرزند حاجی سید باقر بن میر محمد شیخ اردستانی طباطبائی است که سلسله نسبشان در جغرافیای نژادی اردستان در بخش اول کتاب ذکر شده است.

نامبرده از روحانیون و علمای زمان و اجداد ذات طباطبائی آن سامان بوده و بزهد و تقوی موصوف و بلبیک نامی معروف و از طرف قاطبه مردم اردستان مورد احترام و تکریم بوده است.

حاجی میرزا محمد در تاریخ سال یک هزار و دویست و پنجاه و یک (۱۲۵۱) قمری متولد و در تاریخ سال یک هزار و سیصد و چهل و دو (۱۳۴۲) هجری قمری در نود و یک سالگی وفات یافته و جسدش از اردستان به نجف اشرف حرکت و در آنجا مدفون گردیده است.

مرحوم حاجی شیخ العلماء دارای فرزندی بود که از معارف آنان میرزا محمد علی اردستانی و میرزا عبدالعزیز معروف به حکیم و سید محمد باقر بوده که همگی ریح در تقاب خاک کشیده و اعیالی دارند.

#### ۹۰ - میرزا محمد علی متولی اردستانی :

میرزا محمد علی فرزند میرزا ابو القاسم از طایفه صادقین سید روح الله اردستانی و از علمای جامع و با تقوی وزند زمان خود بشمار است.

مرحوم متولی علاوه بر اینکه در اردستان مورد توجه عموم و امامت داشته متولی موقوفات مدرسه نیم آورد اصفهان نیز بوده است و چون بشرائط وقف عمل نمیکرده از طرف بزرگان علماء اصفهان از قبیل حجة الاسلام سید محمد باقر درجه ای (۱۳۴۲-۱۲۶۴) و شیخ عبدالکریم جری (۱۳۳۹-۱۲۶۹) و حاجی علامه محمد حسین فشارکی (۱۳۵۳-۱۲۶۶) نیز تأیید میگردد و مورد احترام بوده است.

مرحوم متولی در سال یک هزار و سیصد و چهل قمری در اردستان در گذشت و بریاض قدس انتقال یافت.

فرزند ارشد آن مرحوم عطاء الله جدلی بود که چندی بعد از پدر بر مرض سل وفات یافت از فرزندان معروف او در زمان تحریر هلال الدین جدلی است که تولد موقوفات مدرسه نیم آورد را نیز عهده دار است.

#### ۹۱ - ملا غلامعلی اردستانی :

ملا غلامعلی فرزند ملا محمد معروف بقاضی از علمای زمان خود محسوب و در امور شرعیه دخالت داشته است در تنظیم نوشتجات شرعی کمال مهارت را بکار میبرد است.

ملا غلامعلی پس از طی شدن واسطه بملا محمد صادق اردستانی معروف به پهلوی حکیم زبانی متصل میگردد.

نامبرده در روز جمعه یازدهم زمستان یک هزار و سیصد و چهل و چهار (۱۳۴۴) هجری قمری در سن هشتاد و پنج سالگی دار دنیا را وداع نمود و بدو آخرت شتافت و این ترتیب تاریخ تولدش یک هزار و دویست و شصت و نه بوده است.

دکتر سید شهاب الدین نوری معروف به مجتبی الحکمه در تاریخ وفات او سروده است.

روز جمعه یازده روز از حیات روح پاکش شد از آرایش پیری

یک هزار و سیصد و چهل و چهار رفته بود از هجرت پیغمبری

#### ۹۲ - ملا یعقوب کیودانی :

آخرند ملا یعقوب معروف به جلالی فرزند حاجی ملا اسماعیل بن ملا یعقوب بن حاجی ملا اسماعیل است که در محله کیودان اردستان امامت و حل و فصل امور شرعیه اشتغال داشته - نامبرده از علماء و روحانیان زمان خود بشمار و از هر جهت مورد احترام بوده است.

در سال یک هزار و سیصد و بیست و هفت (۱۳۲۷) شمسی در سن کهولت (هشتاد سالگی) بدو باقی شتافت و فرزندان و دوستان خود را داغدار ساخت.

#### ۹۳ - حاجی میرزا محمد واعظ زواری :

حاجی میرزا محمد فرزند میرزا باقر معروف به میرزا کوچک از احفاد میرزا رفیعای نائینی بشرحی که در جغرافیای نژادی زواری در بخشی اول کتاب مذکور شده است. از علماء و واعظ معروف بود که در اوائل سلطنت رضاشاه پهلوی بر حجت ایزدی پرست از اولاد معروف آن مرحوم سید محمد علی تیماد قزوینی بود که شرح حالش جداگانه خواهد آمد.

#### ۹۴ - حاجی میرزا علی اکبر بن حاجی میرزا عبداللّه زواری :

حاجی میرزا علی اکبر معروف به مدنی از سلسله سادات طباطبائی بشرحی که در جغرافیای نژادی زواری در بخش اول کتاب مسطور است از فضلا و خیر شو یسان خط شکنسته بوده که تحجیلات مقدماتی را در کاشان و سپس مدنی در اصفهان به تحصیل اشتغال داشته است.

نامبرده در زواری مقیم و بامورد قلاحت میبرد اخنه و در کارهای حل و فصل امور شرعیه دخالت نمیکرده است.

تقریباً در اواخر دوره سلطنت رضاشاه پهلوی و اوائل سلطنت اعلی حضرت محمد رضا شاه رحمت حق پرست و چند پسر از خود بیادگار گذاشت.

#### ۹۵ - شیخ محمد حسین مهر درونی :

شیخ محمد حسین مهر درونی مردی عالم و فاضل و پرهیز کار و برای احتیاط در امور شرعیه دخالت نمیکرد و اغلب بامور تجارت و زیارت میپرداخت مکتبی هم داشت در سال (۱۳۲۲ ش) وفات یافت مهر درون از قراء و زواری اردستان و در مجاورت کجانی و نهوج واقع شده است. از اعیان آن مرحوم شیخ محمد مهر درونی است که در همان مهر درون مانند پدر بهتل







آنچه معروف محل است در اوایل سلطنت فتحعلی شاه قاجار مردم سرایه کجوبه متغیال از میرعابدین نام از سادات طباطبای مدینه السادات زواره دعوت میکنند که در آنجا اقامت گیرند و امورات شرعی آنان را از هر قبیل فاصله دهد - میرعابدین هم قبول کرده و در سرایه اقامت می کند و بتدریج احفاد او زیاد میشوند و طایفه میرعابدین تشکیل میگردد ظاهراً بین میرعابدین و میرعبدالباقی فاصلهای درین نبوده است .

سید اسماعیل پسر میرعبدالباقی و پیر میرعابدین دختر سید کاظم سالار طباطبائی را که با طایفه میرعابدین قرابت داشته اند ازدواج می نماید و از آنها سید حسن که بعد بنام مدرس مشهور گردیده متولد میشود .

چون اغلب دختر سید کاظم در زواره نزد پدرش زندگی میکردند و موقعی که مدرّس شش ساله بوده و فصل درو رسیده یکی از ملاکین زواره مشغول حصاد بود و کودکان زیادی من جمله مدرّس در آنجا گرد آمده بودند که برخی برای تماشا و باره ای برای خوشه بینی ملاک برای اینکه کودکان را دور کند با تیر که اتار با نان حمله میکند - سید حسن مدرس هم فرود حمله واقع و یک تیر که بیازوی اوصافیت میکند .

کودک شش ساله با فرغ وزاری نزد مادرش میرود و زاری میکند و کم یکم این قضیه بگوش پدرش سید اسماعیل میرسد تصمیم میگیرد پسر را از مادر جدا کند و پسر نزد خودش بسرایه ولی برای اینکه دومرتبه مادرش او را بزواره نبرد دنبال پدرش میرعبدالباقی روانه قمشه (شهرضا) میکند و در آنجا میماند تا همانطور که خود مدرس شرح داده زنده گیش ادامه پیدا میکند و چنانکه تفصیل آن داده شده دوره زندگانی سیاسی مدرّس در محلی شورای باغی شروع میگردد .

میگویند وقتی مدرّس در زواره مورد اهانت واقع شد طوری مخفیانه او را از آن محل خارج کردند که کسی متحضر نگردد و وقتی که مدرس از اصفهان بعنوان طرزال اول بپهران میآمد با تعدادی او را تجلیل و بدرقه کردند که کمتر نظیر داشت - کسانی که در گذشته اند و زمان هر دو موضوع را درک کرده اند اینگونه تحولات را درس عبرت پنداشته اند .

مدرّس بطوریکه خود در شرح حالش نوشته در سال هزار و دویست و هشتاد و هشت متولد و در سال یک هزار و دویست و نود و سه بمشه مهاجرت و از سال یک هزار و سیصد و سه (۱۳۰۲ ق) در اصفهان بتحصیل مشغول و از سال یک هزار و سیصد و شانزده قمری (۱۳۱۶ ق) پنجف اشرف مشرف و در سال یک هزار و سیصد و بیست و سه قمری (۱۳۲۳ ق) از نجف معاودت و در اصفهان بتدریس مشغول گردید و در سال انتخابات دوره دوم مجلس شورای ملی بطهران عزیمت نمود .

مدرّس از سال ۱۳۰۶ شمسی بعد گرفتار حبس و تبعید گردید و مدت یازده سال بدین متوال در کلات و کاشمر (ترشیز سابق) بسر برد و بالاخره در دهم آذرماه یک هزار و سیصد و هفتاد (۱۳۱۷ ق) شمسی مطابق با ایله بیست و هفتم رمضان یک هزار و سیصد و پنجاه و هفت (۱۳۵۷ ق) قمری زهر ستم از دست درخیمان زمانه چشید و شبانه او را در آنجا دفن کردند

برای اخلاص از شرح وقایع شایسته است بکتاب تاریخ عبدالله مستوفی و بیرونده دادرسی درخیمان این بزرگوار مراجعه شود تا درجه قنات و قتله و مظلومیت او صریحاً و روشن گردد - آیت الله نجفی مرعفی از آن مرحوم اجازه روایتی دارد و خود او هم از اخوند ملا محمد کاظم خراسانی مجاز بوده است .

#### ۹۷- سید میرزا اردستانی:

سید میرزا فرزند سید اسماعیل بن میرعبدالله بن سید مرتضی بن حاج میر اسماعیل از سادات حسینی اصفهان موسوم بغایتون آبادیها است که جدای از ایشان حاج میر اسماعیل از اصفهان بآردستان مهاجرت کرده است .

مرحوم سید میرزا تحصیلات خود را در اصفهان بیابان رسانیده و در آنجا اقامت گزیده در مسجد شرعی امامت داشت و دوزن هم اختیار کرده بود ولی از هیچکدام قریزندی نداشت و مرفوقه اندکی میکرد و دردی فوق العاده او را عمو قوی بود نگارنده مکرر در حجره او وارد شدم که متاخر و درین میداد حجره او در مدرسه جده کوچک بود و سالها در آن حجره تدریس میکرد و بعدای از فضا از محضر او استفاده کردند از آن جمله سید محمد رضا شفتی به آبادی بود .

مرحوم سید میرزا در سن کهنوت تقریباً هشتاد سالگی در ماه رمضان سال یک هزار و سیصد و چهل و هفت (۱۳۴۷ ق) قمری عصری دار دنیا را وداع گفت و در تکیه ملک نزدیک حوض دم در ورودی جفته قدم طایفه مدفون گردید .

#### ۹۸- میرزا عباس مه آبادی:

میرزا عباس فرزند جعفر بن محمد باقر اردستانی بود که در ماه آباد ریگستان زواره تولد یافته و با اینکه در سن بلوغ بتحصیل اشتغال یافته و نتیجه پشتکار و جدیت از فضا در زمان خود محسوب و خط شکسته را بسیار خوب مینوشت - در تشکیلات سال یک هزار و سیصد و شش (۱۳۰۶ ش) شمسی دادگستری (وزارت مرحوم علی اکبر خان داور) بدست رئیس دادگستری اصفهان تعیین و مدتی باین شغل باقی تا اینکه در چند سال قبل وفات یافت - فرزند معروف او میرزا ابوالفضل مه آبادی است که بخدمت وزارت فرهنگ اشتغال دارد .

#### ۹۹- مؤید موعاری:

شیخ جعفر معروف به مؤید موعاری از خاندان متوسلانی بدین آمده و پس از فراغت از مکاتیب محلی در اصفهان بتحصیل اشتغال و در مدرسه صدر سکونت داشته و از محضر اغلب مدرّسون از قبیل شیخ علی مدرس بزدی متوفی (۱۲۵۳ ق) و شیخ محمد حکیم خراسانی متوفی (۱۲۵۵ ق) و سید محمد نجف آبادی متوفی (۱۳۵۸ ق) استفاده نموده است و در حدود سال یک هزار و سیصد و هشت (۱۳۰۸ ق) شمسی بموعار معاودت و در آنجا بامور شرعیه اشتغال داشت و در اثر کسالتی که غرضش شده و برای مداوا بطهران آمده بود در آنجا فوت نمود خداوند او را بیامرزد .



### ۹۰۰- شیخ محمد جعفر شارح القرآن ذاعلی :

شیخ محمد جعفر مردم ذاعلی سقایی اردستان از علماء و مجتهدین است که در سن هجده سالگی بفکر تحصیل افتاده و با اینکه هیچگونه وسیله‌ای برایش فراهم نبوده و پدری نداشته و فقیر و نیازمند بوده و با وضع سختی مدتی در مهرآباد و بعد در زواره و سپس در کاشان مشغول تحصیل بوده است .

در بدو امر روزها خلعتی میکرده و شبها درین میخوانده . بتدریج هفته‌ای سه روز کار میکرده و بقیه ایام هفته را درس میخوانده - شبها از چراغ حوض خانه استفاده میکرده . حاجی محمد تقی لیل فروش تاجر کاشانی که از وضع او مطلع میشود وسائل کارش را فراهم میکند و جداً بتحصیل مشغول میشود و سپس بتجرب اشراف مشرف و طوایب تمیض که از فضلاء حوزة درین آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و فاضل شریانی بشمار میرفته است .

پس از اقامت طولانی در نجف و استیضاح از علماء و مجتهدین بزرگ بر طبق درخواست قوام الملک شیرازی بنمایندگی مردم شیراز بشیراز مهاجرت و در آنجا مرجع امور شرعی می گردد و بیش از چهل سال در شیراز اقامت می کند اخیراً گاهی بطهران مسافرت می نمود تا در سال یکهزار و سیصد و بیست و هفت ( ۱۳۲۷ ش ) در طهران در گذشت و در این باب و به مدفون گردیده در هنگام فوت قریب به هشتاد سال داشت از مرحوم شیخ محمد جعفر شارح القرآن فقط دختری باقی است که در اواخر پیش از فوت عیال اولی که قیلاً در ازدواج اسام جمعه شیراز بوده از زن دومش متولد شده است .

تالیفاتی نیز داشته از قبیل عدالت سلطان که بطبع رسیده و مختصر است که هنگام مراجعت سلطان احمد شاه قاجار از قریب در موقع ورود بشیراز باو تقدیم شد و دیگر کتاب نصرت الاسلام در رد منکرین اسلام که چاپ نشده و هنگام فوت جزء کتابهای او بوده که در منزل مشهدی اینهم ذاعلی وجود داشت .

### ۹۰۱- حاجی میرزا حسام الدین امامی زواره‌ای :

حاجی میرزا حسام الدین امامی فرزندی حاجی سید مرتضی بن حاجی سید حسین بن سید مرتضی بن میر محمد حسین بن حاجی میر محمد باقر بن میر محمد حسین بوده است که در خانواده‌ای اهل علم و فضل و دنیا آمده و پس از فراغت از تحصیلات مقدساتی در زواره مدتی در ایذهان و نجف اشرف بتحصیل اشتغال داشته است .

آن مرحوم ذوقی مخصوص بحد لغز و معنا داشت و معجز و بانگاریه در این گونه موضوعات میباحثه و مذاکره میکرد در سالهای اواخر در زواره با امور کشاورزی و امامت مسجد جامع اشتغال داشت .

در حدود پایان سال یکهزار و سیصد و سی و یک ( ۱۳۳۱ ش ) در حضرت عبدالعظیم بعد از عمل جراحی وفات یافت و برای همیشه بر در نقاب خاک کشیده خداوند او را بیامرزد و عاقبت دیگران را بخیر کند .

زوجه و وفات محمد بن احمد بن ستم منیار قرشی مربوط بزواره‌ها که در قرن هشتم

تعیین شده بودند نزد آن مرحوم ملاحظه و یادداشت کردم .

### ۹۰۲- سید حسن بن سید مرتضی زواره‌ای :

سید حسن از طایفه معروف به علامت رضی و از علمای زواره که مرجع امور شرعی بوده است نامیده چهار پسر با ساسی :

۱- حاجی سید مرتضی ۲- میرزا محمد علی معروف بشریعتمدار ۳- میرزا ابوتراب ۴- میرزا خلیل داشته که آنان نیز بعد از آخرت سفر کرده اند .

### ۹۰۳- میرزا نصر الله بن سید مرتضی زواره‌ای :

میرزا نصر الله فرزند سید مرتضی از طایفه معروف به علامت رضی ( ظاهر آسمان سید مرتضی بوده و خود نیز از علمای زمان بوده است ) زغنه‌ای وقت و امام مسجد پامناز ( بن کویه ) بوده است .

از آن مرحوم فقط پسر بیستام سید مرتضی معروف بفقیه مرتضوی باقی بوده که بعد از پدر به امامت مسجد میرزا داشته است و چند سال قبل فوت شد .

### ۹۰۴- حاجی آقا سید مرتضی زواره‌ای :

حاجی آقا سید مرتضی فرزند حسن بن سید مرتضی از علماء و مرجع امور شرعی بوده است و قبل از در چهل سال قبل یعنی یک هزار و سیصد و سی ( ۱۳۰۰ ش ) وفات یافت از آن مرحوم دو پسر با ساسی :

۱- میرزا حسن عالمزاده که از فضلاء و خوشنویسان بوده و وفات یافته است ۲- حاجی میرزا حسین عالمزاده از قضات سابق دادگستری باقی ماند .

### ۹۰۵- میرزا محمد علی شریعتمدار زواره‌ای :

میرزا محمد علی معروف بشریعتمدار فرزند سید حسن بن سید مرتضی از روحانیون و مرجع امور شرعی زواره بشمار میرفت و در زواره سکونت داشت و اصولاً این خانواده مورد احترام بودند چند سال پیش فوت شده و از آن مرحوم دو پسر باقی است که اولی سید محمد شریعتی از علماء علم و دومی سید محمد حسین بن تو که در شهر باقی خدمت میکند .

### ۹۰۶- سید مرتضی بن سید نصر الله زواره‌ای :

سید مرتضی فرزند سید نصر الله معروف بفقیه مرتضوی از طایفه علامت رضی از روحانیون با تقوی و باورج بوده که بعد از پدر با امامت مسجد پامناز ( بن کویه ) زواره مشغول بوده است و در چند سال قبل کهولت بدو زندگانی کرده است .

از آن مرحوم فرزندان باقی مانده که شرح آن در جغرافیای نژادی زواره در بخش اول کتاب ذکر شده است .

### ۹۰۷- میرزا محمد علی حجت :

میرزا محمد علی فرزند میرزا معصوم معروف بحجت از سادات طایفه و از علمای زواره آقا



علی است که تحصیلات خود را در زواره و اصفهان انجام داده بود و محل بامور شرعیه اشتغال میبردید و در آخر عمر از نظر کسب معیشت بتدریس در مدارس جدید میرداخته است چند سال قبل فوت و از او دو پسر باقی مانده است.

#### ۹۰۸- حاجی میرزا حسن فاطمی اردستانی:

حاجی میرزا حسن فاطمی فرزند سید میرزا بن حاجی سید اسماعیل بن سید محمد بن حاجی میر اسماعیل از سادات حسینی اصفهان است که جد اعلاش حاجی میر اسماعیل از اصفهان بآردستان مهاجرت و سکونت اختیار نموده است حاجی میرزا حسن فاطمی تحصیلات خود را در اصفهان و از محضر مرحوم حجة الاسلام سید محمد باقر درجه ای نیز استفاده نموده است و یک سال قبل از فوت بزیارت مکه معظمه مشرف گردید.

بعد از تشکیل ثبت اسناد در آردستان مقصدی دفتر اسناد رسمی بود و کمتر کسی از عمل ایشان شاکی بود در او آخر سال یک هزار و سیصد و سی (۱۳۳۰ ش) شمس در آردستان زندگی را بدرود گفت و در قبرستان آنجا مدفون گردید.

از مرحوم فاطمی چند فرزند باقی ماند که معروف آنان سید محمد فاطمی است که در اصفهان سکونت دارد.

#### ۹۰۹- ملا محمد جعفر شهر آبادی آردستانی:

ملا محمد جعفر فرزند حسن بن باقر از طایفه محمد حسین شهر آباد نقیای آردستان در شهر آباد متولد و تحصیلات علوم قدیمه را در کاشان و اصفهان انجام داده است - پس از فراغت از تحصیل بر حسب توصیه شریعتمداران اصفهانی در قریه آردستان باد بیرخوان بامور شرعیه پرداخته و مورد احترام عموم مردم آنجا بوده است سرانجام در تاریخ نوزدهم رمضان المبارک یک هزار و سیصد و چهل و هشت قمری (۱۳۴۸ ق) در سن کهولت دارفانی را بدرود گفت و از خود پسری بنام شیخ حسین و شیخ علی علیمی پادگار گذاشت - شیخی هم در سال یک هزار و سیصد و چهل شمس در گذشت.

#### ۹۱۰- مدرس کهنگی:

حاج میرزا محمد حسین مشهور بدین فرزند حاجی سید محمد ابراهیم بن حاجی میرزا سید علی طباطبائی از مردم کهننگه پوزاوند و از سلسله سادات طباطبائی در سال یک هزار و هشتاد و هشت (۱۲۸۸ ق) قمری متولد شده است.

تا میرده عمری را بتحصیل و تدریس و امامت طی کرده - در اصفهان از محضر حاجی میرزا بدیع هرندی (م- ۱۳۱۸ ق) و میرزا ابراهیم (۱۳۱۵-۱۲۴۷) و میرزا محمد عاشق چهار سوقی (۱۳۱۸-۱۲۳۵ ق) و شیخ محمد علی قنقار الاسلام (اوایل قرن چهاردهم) و شیخ محمد تقی معروف باقا نجفی (۱۳۳۲-۱۲۶۲ ق) و حاجی آقا نور الله مسجد شاهي علوم مشغول و از محضر میرزا ابوالقاسم رشتی و آخوند ملا محمد کاشانی (م- ۱۲۲۳ ق) و جهانگیر خان قشقایی (م- ۱۳۲۷ ق) علوم مشغول استفاده نموده است.

از سال یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت (۱۳۱۷ ق) قمری بوفیات عالیات و مسافرت و در آنجا از محضر آقا یان:

حاجی آقا رضا حمدانی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و سید محمد کاظم طباطبائی یزدی کسب فیض نموده است.

از سال یک هزار و سیصد و بیست و یک (۱۳۲۱ ق) قمری باصفهان معاودت و بتدریس و فلاحات اشتغال یافته و کرد و کرد هیچگونه کاری دیگر نپرداخته است.

تقریرات دیوبند اساتید نجف خود را بنده آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و سید محمد کاظم طباطبائی یزدی را نوشته و رساله ای هم بفارسی در معنی بنیاد تألیف کرده که در سال یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت (۱۳۷۷ ق) قمری بطبع رسیده است.

در مسجد علی نیز مدت امامت داشته و عده ای از مردم شهر اصفهان با ایشان اقتدا میکنند و در مرحوم مدرس کهنگی از سادات طباطبائی مدتی السادات زواره بوده که اجدادش بکهننگه مهاجرت کرده بودند خودش مردی فقیه و عالم و بهمت غنای طبع و داشتن ثروت کافی در امور ترافع و امثال آن دخالت نمیکرد و بالاخره در تاریخ هفدهم جمادی الثانیه یک هزار و سیصد و هشتاد و هشت (۱۳۷۸ ق) قمری بدرود جهان گفت و از خود یک فرزند بنام ابوالمجد پیادگار گذاشت.

یکی از شعراء معاصر (مصاحبی) در مرثیه او گفته است:

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| دو بیخ و درد که در روزگار چرخ کمود   | پروستان نبوت ز جور پنجه گشود        |
| کلی ز گلشن احمد بیخ و داد پیاد       | که رخنه ها بدل صحبت زمانه نمود      |
| سلیل پاک نبوت خدیو ملک ولایت         | که هر گشیش بر وقت در این زمانه نمود |
| علیم علم رسالت فرید فقه و داریت      | اصیل اصل اصول و کلام نامحدود        |
| و توفیق علم رجال و حسن یحسین فوال    | کریم بحر کرامت بدو حقیقت جود        |
| بنام بود محمد حسین و حجت شروع        | غریق قلزم رجعت بدو پدار خلود        |
| امام قائم بر حق ولی عصر زمان         | زفتد و رحلت وی از دو چشم افک گشود   |
| ندای ارجی از حق شنید و جان پیروز     | بسوی روضه رضوان شرق کرد وصول        |
| میرزا و سید و هفتاد و هشت جمادی ثانی | بگفت ملک جهان را بشق حق بدوود       |
| مصاحبی اگر از طبع آتش افشان گفت:     | بروح پاک محمد عسوار بار درود        |

#### ۹۱۱- میرزا ولی الله فقیه اردستانی:

میرزا ولی الله فقیه فرزند مرحوم میرزا محمود بن میرزا محمد حسین بن سید باقر بن میر محمد شفیع طباطبائی از بزرگان سادات طباطبائی آردستان است که پس از طی مراحل مقدماتی در آردستان سالها در اسفهان در مدرسه نیم آورد مشغول تحصیل علوم دینی بوده و از محضر میرزا احمد مدرس اصفهانی (م- ۱۳۴۸ ق) و آیت الله شیخ عبد الکریم جزوی (م- ۱۳۴۹ ق) و آیت الله دهکردی (۱۲۵۲-۱۲۷۲ ق) و دیگران استفاده نموده و پس از فراغت از تحصیل در



اصفهان مدت کمی هم در نجف اقامت و با استفاده از محضر علماء آنجا اشتغال ورزیده و بعد از آن در اردستان با اقامت و ارشاد مردم پرداخته است .

در سال یک هزار و سیصد و سی و دو (۱۳۳۲ ش) هجری در اردستان دارقانی را وداع گفت و از آن مرحوم دو پسر با نامی :

۱- سید علی قبهی که در فرهنگ خدمت میکند .

۲- سید مهدی قبهی که او نیز در فرهنگ خدمت میکند .  
بیادگار گذاشت خداوند او را پیامرود که فرد وارسته ای بود .

#### ۱۱۴- ملا عبدالله صالحی شهرابی :

ملا عبدالله صالحی فرزند حسن بن امام بخش از مردم قریه شهراب سفلی اردستان که در میان خانواده گمنامی بدین آمده و در اثر جدیت و کوشش شخصی در سن بزرگی به تحصیل اشتغال یافت و پس از مدتی اشتغال در اصفهان و استفاده از محضر مدرسین در شهراب مرجع امور شرعی و امامت واقع و در اواخر عمر سمت سردفتری اسناد رسمی را نیز داشته است .

نامبرده دارای خط اسخ خوب بوده و گویا چندین باره قرآن نوشته است .

مرحوم ملا عبدالله در سن هشتاد و پنج سالگی تقریباً در یک هزار و سیصد و سی و دو (۱۳۳۲ ش) دارقانی را وداع کرد و از خود چند دختر و دو پسر با نامی :

۱- حسین فیضی از صاحب منصبان ثبت اسناد .

۲- حسن صالحی .

بیادگار باقی گذارد .

#### ۱۱۵- سید محمد علی نیرماد فتوحی :

سید محمد علی فرزند حاجی میرزا محمد بن میرزا کوچک بن حاجی میرزا حیدر علی بن میرزا سید محمد بن میرزا محمد حسین است و اوصاف و فضائل این علما به محتاج توضیح نیست .

سید محمد علی در سال یک هزار و سیصد و دوازده (۱۳۱۴ ق) در زواره متولد و پس از فراغت از تحصیلات مقدماتی در زواره چند سال در مدرسه جده کوچک اصفهان اشتغال داشته است و چون ذوق وافر و تشییع در علوم مختلفه داشته کتابخانه ای تشکیل داده بود که الحق قابل توجه بود مخصوصاً کتب خطی آن که اغلب از زمان مؤلف بود .

پس از فراغت از تحصیل در اوائل تشکیلات جدید دادگستری بطهران آمده و بشغل وکالت مشغول شد و آخر کار گاه در طهران و زمانی در زواره بسر میبرد تا اینکه بمرض سرطان معده مبتلا و در تاریخ بیست و پنجم بهمن یک هزار و سیصد و سی و چهار (۱۳۳۴ ش) جناسات از شب گذشته در دنیا را وداع کرد و از خود دو دختر بیادگار گذاشت .

#### ۱۱۶- میرزا محمدالحسین عظیمی زواره ای :

میرزا عبدالحسین فرزند مرحوم حاجی ملا محمد بن حاجی ملا محمد علی بن حاجی

ملا عبدالعظیم تحصیلات مقدماتی را در زواره و در آستانه به تحصیل علوم غریبی و فقه مدنی اشتغال داشته است و پس از فراغت در زواره ساکن و با موقوفه لاجت میپرداخت در اواخر عمر در مدارس جدید تعلیم نو بادرگان مشغول بود تا اینکه در اوائل سال یک هزار و سیصد و بیست و یک (۱۳۲۱ ش) دارقانی را وداع گفت و چندین دختر و یک پسر بنام محمد عظیمی که فعلاً رئیس فرهنگ زواره میباشد باقی گذارد .

#### ۱۱۷- ملا حسین نیاززی مهر آبادی :

ملاحسین فرزند اسمعیل بن علیرضا معروف یا خوند کوچک مردی درویش مسلک و شیدا تحصیلات خود را در کاشان انجام داده و از محضر اغلب فضلاء کاشان استفاده کرده است چون خوش مشرب و نیکو محضر بود عموم بهارششش دوستش داشتند منبر هم میرفت و مردم را ازین اعتباری دنیا و توجه با آخرت آگاه میکرد سرانجام در سن حدود شصت سالگی در حدود سالهای ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۵ شمسی در دنیا را وداع گفت و از خود سه پسر که معروف آنان ابوالحسن نیاززی است و یک دختر بیادگار گذارد .

#### ۱۱۸- ملا علی رئیس مزد آبادی :

ملا علی رئیس فرزند یوسف رئیس در خانواده متوسطی در مزد آباد علیای سفلی متولد شده و در سن آمیز به تحصیل اشتغال یافته مدتی از محضر ملا محمد حسین طهرانی مهر آبادی استفاده کرده و چندی هم در سایر نقاط به تحصیل اشتغال داشته و پس از بی نیازی از تحصیل در مزد آباد محل تولد خود ساکن و با موقوفه لاجت و زوجه ای اشتغال ورزیده است .

پدرش را از ایزد رئیس میگفتند که رئیس جلوداران احشام مصطفی قلبیخان بهام السلطنه عرب بوده است - چند سال قبل فوت و دو پسر از خود بیادگار گذاشت که ارشد آنان ملا باقر رئیس است .

#### ۱۱۹- ملا علی کیهیاری :

ملا علی کیهیاری مردم کیهیاز سفلی است که سالها در اصفهان از محضر مدرسین و علماء استفاده نموده آخر عمر در آنجا نیز اقامت نموده است در چند سال قبل وفات یافت پسرش از او باقی است بنام ملا باقر که بخطایب و موعظت اشتغال دارد .

#### ۱۲۰- میرزا محمد علی مهدوی اردستانی :

میرزا محمد علی اردستانی فرزند حاجی میرزا محمد شیخ العلماء که شرح حال و نسبش در باب خود گذشته در تاریخ ذی قعدة الحرام سال یک هزار و دوست و نود و پنج (۱۲۹۵ ق) قمری هجری متولد گردیده و پس از فراغت از تحصیلات مقدماتی در اردستان سالها در اصفهان در مدرسه نیم آورده به تحصیل اشتغال داشته و از محضر اغلب علماء آن زمان استفاده کرده است .

در حدود سال ۱۳۱۰ شمسی بطهران مهاجرت و با اختیار شغل قضاوت عسکری در ارتش شاهنشاهی اقامت گیرد بعد از سالها خدمت بازنشسته شد و در تاریخ شنبه بیستم بهمن



ماه يکيز اردو سپيد و سي هشت (۱۳۳۸ ش) مطابق دهم شعبان (۱۳۲۹ ق) ساعت ده بعد از ظهر بمرض سرطان خنجره در گذشت و با تجليلي تمام در اين بابويه بخاک سپرده شد که بطنيات عاليات نقل شود .

مرحوم اردستاني در تاريخ وفات کاملترين و مستر ترين شخص در خانواده سيد باقر بود و در حقيقت شيخ طاريفه بهمار مورث است . از صفات خوب آن مرحوم علاقت و مهر ياري نسبت و باقارب بود از اعقاب او دو دختر و يك پسر بنام هدايت الله مهدي اردستاني باقي است که در خدمت وزارت صنايع اشتغال دارد .

#### ۹۱۹- ميرزا اعلي اردستاني :

ميرزا اعلي فرزند علاءدين ميرزا احمد امام جامع اردستان در اردستان متولد و تحصيلات معموله زمان را واجد بود و بعد از پدر عنوان امام مسجد جامع را نيز داشت و در چند سال قبل در سن شصت سالگي وفات يافت .

#### ۹۲۰- يموت زواره اي :

ميرزا سيد حسين يموت فرزند محمد مهدي معروف بميرزا کوچک فرزند ميرزا مهدي يموت شاعر و عارف اواخر دولت قاجاريه پس از فراغت از تحصيلات مقدماتي مدتي در کاشان و سپس در اصفهان بتحصيل علوم معمولي زمان اشتغال داشته و سپس در زواره مقیم و در چند سال قبل فوت و پنج پسر بايامي که در بخش جغرافياي ترازوي زواره منجات ۲۰۳ و ۲۰۴ مذکور گرديده باقي گذاشت .

#### حاج ميرزا علي اکبر نيري اردستاني :

حاجي ميرزا علي اکبر نيري فرزند ميرزا محمد اسماعيل بن حاجي ميرزا علي اکبر از سادات سيد روح الله اردستاني و نواده ميرزا محمد سميست است که پس از طي تحصيلات مقدماتي در اردستان مدتي در اصفهان بتحصيل اشتغال داشته است و بطولج فقه و اصول معموله زمان را بخوبي فرا گرفته و با اینکه مردي معمر و کهن سال بود هنوز نکات برجسته فقه و اصول و ساير علوم را در نظر داشت و حاضر الذهن بود .

در شهر اردستان ساکن و گرد هيچ کاري جز فلاحيت نميگردد و در فرزندان نيز تربيت کرده است که هر کدام شخصيتي دارند و از طريق بخامنه خدمت ميکنند .

مرحوم نيري در سال ۱۳۳۶ شمسي فوت کرد و دوستان خود راجع آثار ساخت .

#### ۹۲۱- حاجي ميرزا علي طباطبائي کچويي :

حاجي ميرزا علي طباطبائي فرزند حاجي سيد يوسف بن حاجي سيد حسين بن حاجي سيد علي اصغر طباطبائي است که شرح حال او در باب خوش نويسان اشاره گرديده و در جاي خود انشاء الله خواهد آمد .

بطور يکة خودش براي نگارنده مر قومي داشته سلسله نسب او بشرح زير بحضور شاه ميرزا المومنين علي عليه السلام ميريد :

شجره و اعتاب اين اقل بخط مرحوم حاج سيد علي اصغر زواره اي ساکن قريه کچويي مثقال اردستان است :

حاج ميرزا علي بن حاج سيد يوسف بن حاج سيد حسين بن حاج سيد علي اصغر بن محمد قاسم بن مير علي عسکري بن مير قاسم بن مير علي بن ابی المجددين حمزه بن اسحق بن طاهر بن علي بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن حسن بن علي بن ابیطالب عليه السلام .

ولي مطابق تحقيقاتي که نگارنده بعمل آورده ام اين شجره در چند جا افتاده دارد : يکي بعد از مير علي و قبل از ابی المجددين که احتمال دارد حد اقل پنج واسطه داشته است و ديکي بعد از محمد بن احمد دو واسطه از بين رفته است و در هر حال اين شجره نامه از آغاز تا سيد علي اصغر و از ايراهيم تا علي بن ابیطالب بدون نقص است .

حاجي ميرزا علي طباطبائي در تاريخ شوال يکهزار و سيصد و دوازده (۱۳۱۲ ق) در قريه کچويه مثقال متولد گرديده و پس از وصول بسن هفت سالگي بخصيلات معمولي در محل مشغول سپس براي کسب علوم دينيه باصفهان عزيمت و اشتغال ورزيده است - سطوح فقه و اصول و علوم معموله را از محضر علمای اصفهان کسب و مدتها در کچويه مثقال وجوگند و گاهي در شهر اردستان باعامت و موعظت اشتغال داشت .

از آثار فک ايشان يکي ساختمان دبستاني در کچويه مثقال که موقوفاتي نيز دارد و ديگر تعمير مدرسه حاج حسين نور الدين در اردستان است .

حاج ميرزا علي در سن هفتاد سالگي در رجب يکهزار و هشتاد و سه (۱۳۸۳ ق) مطابق آذر (۱۳۴۲) دارفاني را در طهران وداع گفت و در قم مدفون گرديد .

از متوناي مزبور چندين اولاد پسر و دختر باقي ماند که اغلب پسر ها تحصيل علوم ديني کرده اند از آن جمله حاجي آقا حسين و حاجي آقا حسن طباطبائي ميباشند .



چنانکه میگویند: «بلخاذا یشککه مولانا مردی صوفی مشرب بوده بودنی مهری هجاسنی  
ثانی (ملا محمد باقر متوفی ۱۱۱۰ ق) واقع گردیده و دستور داده مولانا را از اصفهان  
شبهانه خارج کنند و چون فصل سرما بوده طفل کوچکی او که در میان او ان متولد شده بود تلف  
گردیده است و سپس مجلسی در آن خواهری که می بیند نسبت با تغییر عقیده داده و او را بشهر عودت  
میدهند و از آن تاریخ بعد مورد لطف و محبت او واقع میگردد».

مؤلف ضرایق الحقایق که خود نیز از صوفیه است بنقل از پستان السیاحه وانی در ترجمه  
اردبیل و سبب انقراض دولت صفویه چنین میگوید:

«مولانا محمد صادق اردستانی و حید زمان و فرید دوران بود و شاه سلطان حسین بغداد  
اذیت و آزار بسیار حکم بر اخراج آن زبده اخبار نمود و طفل و طفل صغیر آن جناب در آثای راه از  
شدت بیروت و اطفال شد خلاصه در حدود سنه هزار و سی و سی و چهار (۱۱۳۴) از خود روزگار  
راحت شد و از آن در تخت فولاد اصفهان ملاذ آریاب حاجات است».

گویند در سنده کوره که محمد بن میر ویس غلجانی از جماعت افغان اصفهان  
را غارت و پای تخت خود نمود هلاک غلجانی مرید وی بوده مکرر میگفت که چرا ویرا این  
همه آزار کردید و ما هر وقت فدا آمدن ایران مینمودیم در عالم واقعه شری مانع بود و  
نبی دیدیم که آن شهر از اصفهان بیرون رفت و دیگر مانعی نیست فوراً سوار شدیم و آمدیم  
تحقیق نمودم همان شب بود که مولانا از شهر بیرون بردند».

مؤلف کتاب ریاض السیاحه در گلزار اول در اوصاف شاه سلطان حسین چنین میگوید:

«نخست آنکه اولیای دین و مشایخ را آزار نمودی چنانکه مقرب سبجانی ملا محمد  
صادق اردستانی قریب سه که و حید زمان و فرید دوران بود بعد از ایدای بسیار حکم بر اخراج  
آن زبده اخبار نمود و طفل صغیر آن جناب در عرض راه از شدت بیروت هوا وفات یافت».

چون خدا خواهد که پرده بردرد میاش اندر طعنه پاکان برد

جاملان عالم نما و عالمان جهالت پیرا با اعتقاد آن شاه نادان نسبت با صاحب ایقان  
آنچه لازم حکم و عدوان بود ظاهر ساختند و مانند حکام بی امیه هر جا مرد عدالتی را یافتند  
بر انداختند».

و نیز همان مؤلف در پستان السیاحه همان بیانات را نقل میکند و در پایان میگوید  
که: «از مولانا محمد صادق اردستانی رساله ای در وجود و بیان است».

شیخ محمد علی حلزین لاهیجی (۱۲۸۱-۱۱۰۳ ق) که از تاملانده حکیم اردستانی بوده  
در تذکره خود که پس از مراجعت از سفر شیراز که از طریق یزد رسیده نوشته چنین  
میگوید:

«پس بخدمت سلطان المعترفین افضل الحكماء المراسخین المولی الاعظم و الحبر الاعلم  
مظهر المعارف و الحقایق مکمل غنوم البوائف و المواقح محیی الحکمة ابو الفضائل  
مولانا محمد صادق اردستانی علیه الرحمة که از عرطین اصفهان و بنده زمره ای  
از اذکیای فاضل می پرداخت رسیده با استفاده مشغول شدم وی از اساطین حکماء بوده و قریب  
باید که مثل او کسی از میان دانشمندان بر نیزد بمن عاطفتی بی پایان داشت و در خدمتش

## فصل سوم - ریاضی دانان و حکمای اردستان

### ۱- مولانا محمد اردستانی :

مولانا محمد اردستانی از فضلاء و دانشمندان و ریاضی دانان عصر الخ بیک بوده و در  
فن نجوم و هیئت و الاسماع علم رمل و اسطرلاب و اعداد تخصص و مهارتی بسزا داشته است.

میرزا الخ بیک چون میل فرطی به علم ریاضی و خود نیز در هندسه موقعی بزرگ داشته  
از هر طرف ریاضی دانان را تشویق و یکره وی جمع میآوردند من جمله مولانا محمد اردستانی  
بود که در خدمت الخ بیک منزلی داشت و از مولانا محمد حکایات بسیار نقل کرده اند من جمله  
حکایتی است که در تاریخ حبیب المیر نقل از روضة الصفا منقول است :

«مولانا محمد اردستانی عجوبه زمان و نادرد دوران بود و در علم رمل و طالع مهارت  
کامل حاصل کرده احکامش اصلاً تخلف نمینمود و در آن باب از آن جناب حکایات بسیار منقول  
است و قبول این حکایت که از مولانا علاء الدین مروی است از مطالعه کنندگان این اوراق  
بامول حضرت محدودی مرجع می در روضة الصفا آورده که مولانا علی قوشچی فرمود که روزی  
در مجلس همایون میرزا الخ بیک تشریف بودم که مولانا محمد اردستانی در آمد جناب الخ  
بیک او را گفت رملی بکش و از آنچه در ضمیر من است اعلام نمای مولانا محمد ملا حظه طالع  
وقت نموده و رملی کشیده گفت سئوال از حرم است و خاموش شد پادشاه فرمود که علی قوشچی  
معجز ما است آنچه بخاطرت رسیده بی تجاشی بگویی - مولانا گفت که پادشاه از دو خاتون  
که در جباله نکاح دارد یکی را میکشد و دیگری را که دختر خان است طلاق میدهد میرزا  
الخ بیک از تطابق دختر خان که بشت زده و عفت آراسته بود و او را بسیار دوست داشت استبعاد  
نمود و هم در آن چند روز خاتونی را که مولانا مخدنگه کنی او حکم کرده بود به عالم آخرت  
فرستاد و دختر خان از وقوع این حادثه ناامان شده چندان شهادت فرمود که میرزا الخ بیک  
در غیب رفته او را طلاق داده».

از جزئیات حالات مولانا محمد و وفات او اطلاعی در دست نیست.

### ۲- ملا محمد صادق اردستانی :

ملا محمد صادق اردستانی که معروف به پیلوی است از اجله فلاسفه و حکمای قرن یازدهم  
و دوازدهم هجری و از بزرگان الهیون و عرفای زمان خود بشمار است و چون این شخص  
بزرگوار در عصر شاه سلطان حسین صفوی و در دوره تصوف و عرفان میزیسته اخبار و حکایات  
مختلفی در بار او نقل گردیده است.



کتاب مشهوره و غیر مشهوره حکمیة و فخریه عملیه بسیار خوانده ام و حق آن فیلسوف کامل بر من زیاده از استادان دیگر است و تا هنگام رجعت اسفاده من از خدمت ایشان منقطع نشد در سال اربع و ثلثین و مسائت بعد الالف جنگام محاصره اصفهان بر حمت ایزدی پیوست .

در جای دیگر همان کتاب سیرت : و دیگر جامع فضایل و مرجع افاضل مولانا حمزه گیلانی است که از اعظم تلامذه فیلسوف اعظم مولانا محمد صادق اردستانی علیه الرحمة و اصدقاه من بود زیرا در اواخر ایام محاصره رجعت افتاده .

مرحوم حجة الاسلام ملا عبدالکریم جزئی ( م - ۱۳۳۹ ق ) در تذکرة الثبور چنین می گوید .

و از طرف پل خواجو که بروی آخر پل دست چپ چشم قبر هست وسط آنها معروفی است بنیر پلوی که آخوند ملا محمد صادق اردستانی است که از عرفاء و اهل ریاضات بوده و کرامات از او نقل میکنند و معروف است که او را مجلسی از اصفهان بیرون کرده بملاحظه و گمان صوفی بودن و بعد شهادت شده و در برگشتن در تحت فولاد منزل کرده و وارد شهر نشسته و بیستم کشف اول شب عزیزی های اهل اصفهان را دیده و آخر شب نماز شبهای آنرا دیده و این واقعه تفصیل معروفی دارد المدة علی داوودها و از جمله نواده های او است مرحوم آقا محمد مهدی پاشنه طلای یزدی که از جمله علمای کاملین و فاضلین یزد بوده چنانچه ولد صالح آن مرحوم آقا قاشیخ عبدالصالح که قنلا از علمای یزد است نقل نموده و اظهار تمجیدهم از آخوند ملا محمد صادق نموده بالجمله ظاهر حسن حال او است و قبر مرحوم میرزا محمد سعید اردستانی که هم عالم و هم شاعر ممتازی بوده جنب آن است و پلوی گفتن برای آن است که چون پهلوی پل واقع است از کثرت استعمال یا بهما سبب قرب لفظ پل به پلوی عمداً یا اشتهاً پل و پلوی گفته اند و الحال که زمان ما است مشهور به پلوی شده یا پرای آن است که گویند تجربه شده که هر که بر سر قبر او فاتحه بخواند یا همان شب یا آن هفته بپلوی میرسد و این اسم سابقاً در بار صاحب بن عباد بوده که بعد ذکر او می آید .

از مجموع این اقوال استنباط می گردد که مولانا محمد صادق اردستانی مقام علمی و معنوی اش اجل از این بوده که مجلسی او را قدح کند بخصوص که مجلسی در سال ( ۱۱۱۰ ق ) وفات یافته و مولانا در ( ۱۱۳۴ ق ) وقایعاً در موقع فوت و خیانت مجلسی شهرتی نداشته و قاعده اوان شهرت مولانا بعد از وفات مجلسی بوده است و سببی هم که بشاه سلطان حسین صفوی می دهند صحیح بنظر نمی رسد زیرا بنا بر اواده معنوی اصولاً صوفی مشرب بوده اند و گذشته از اینها شیخ محمد علی جزین که خود شاهد و ناظر اوضاع زمان بوده از چنین مقولاتی اظهار تکرر و اگر بخدای نتوانسته برای اسنادش اینگونه پیش آمده باشد بود ذکر می کند چیز رنگه مسلم است وی از اساطین حکماء و فلاسفه عصر خود بشمار میرفته و عدد زیادی از مکتب او استفاده کرده اند و شاید حکمائی که از آن تاریخ به بعد قدیم بعرضه وجود گذارده اند از بقایای مکتب او بوده اند .

مولانا محمد صادق اردستانی بطوریکه ضمن اقوال نقل گردیده در سال یک هزار

و یکصد و بی و چهار ( ۱۱۳۴ ق ) قمری بر حمت حق و اصل گردیده و از خلال سطور تندیش ( شیخ محمد علی جزین ) استنباط می شود که در همان موقع محاصره و سختی در گذشته است و با توجه باینکه استاذ زمان خود بوده قاعده پایستی در حدود هفتاد ( ۷۰ ) سال بن او باشد و با این حساب تاریخ تولد او سال یک هزار و بیست و چهار ( ۱۰۵۴ ) خواهد بود .

مولانا محمد صادق اردستانی چندین پسر داشته که همه از علمای زمان خود بوده اند و طبقات آنان نیز بیشتر در ملک اهل فضل و علم و ادب بشمار می رفتند مانند آقا محمد مهدی پاشنه طلای یزدی و پسرش شیخ عبدالصالح یزدی و شیخ محمد حسین بن محمد اسماعیل یزدی صاحب قسطاس المستقیم و ملا شمس اردستانی و ملا محمد صادق روشن و پدرش ملا محمد طاهر و میرزا محمد عارم الدین و ملا محمد قاضی اردستانی و آخوندش .

از جمله شاگردان مولانا یکی مولانا محمد گیلانی است که خود نیز در زمان استادش شهرت بسزائی داشته و تقریرات استاد را جمع و تدوین نموده و بنام **الحکمة الصادقة** خوانده است صاحب تتمیم الامل ( شیخ عبدالنبی قزوینی ) او را چنین توصیف نموده :

فیلسوف اعظم و حکیم افخم در زمان استادش بغایت مشهور گردیده است و از او است رساله ای در باب تحقیق نفس و مسائلش که با کتاب ششم از طبیبیات شفاء بر او است که مفقود کتاب قوی النفس باشد و نیز از او است رساله تشکیک که در سال یک هزار و صد و چهل و نه ( ۱۱۴۹ ق ) نوشته شده و معلوم میشود که این رسالات قبل از فتنه افغان در اصفهان نوشته شده بوده ولی تمام نشده بوده و بعد ملا اسمعیل ( ۱ ) که ظاهر اجماع خواجویی معروف باشد پاکت و پس کرده و از ملا محمد علی بن محمد رضا که ظاهراً تونی باشد درخواست نموده که آنرا تکمیل نموده و دیباچهای بر آن بنویسد و انجام داده و در اول آن این رباعی را آورده است :

ای طالب حکمت یوزمن گیر خجین      تا چند روی در پندای خسته جگر  
خود را برسان بشهر حکمت اما      شو داخل آن شهر منظم از در  
و نام آن رساله را **الحکمة الصادقة** نهاده و مرتبش کرده است بر بیست و هشت فصل و شیخ عبدالنبی قزوینی بر فصل اول و دوم آن حاشیه نوشته است .

دیگر از شاگردان اوفقیه حکیم محمد صالح بن محمد سعید خلخانی است که از مولفات او است :

ابانة المرضیه در شرح مبحث وقت و قبله از روضة البهیة که در سال یک هزار و صد و دو ( ۱۱۹۲ ق ) از تألیفش فراغت یافته و اول آن : **دالجملة الذی خلق اللیل والنهار** می باشد .

دیگر از تلامذه مولانا محمد صادق اردستانی شیخ محمد علی بن ابی طالب بن عبداللہ بن علی بن عطاء الله از خاندان شیخ ابراهیم زاهد گیلانی مرشد شیخ صفی اردبیلی میباشد که در سال یک هزار و صد و بیست و سه ( ۱۲۰۳ ق ) متولد و در سال یک هزار و صد و هشتاد و یک ( ۱۲۸۱ ق ) در

( ۱ ) ممکن است ملا محمد اسماعیل بن حاج محمد ابراهیم بن ملا محمد صادق اردستانی نواده مولانا باشد .



بنارسی هندوستان وفات یافته است.

نامبرده بهوش علی حزیز معروف و دارای تألیفات و مکتوبات زیادی است که قسمتی از آن شرح داده میشود:

- ۱- آداب دعوة الاسماء و الاذکار بفارسی ۲- آداب الخزلة بفارسی ۳- آداب المعاشرة
- ۴- ابطال التباس بفارسی ۵- رد التباسخیه ۶- اخبار ابن تمام ۷- اخبار الشیخ ابراهیم
- ۸- اخبار ابن الطیب ۹- اخبار عبدالله ۱۰- اخبار صاحب بن عباد ۱۱- اخبار صفی الدین
- الخلی ۱۲- اخبار مهیار الدیلمی ۱۳- اخبار خواجة نصیر الدین طوسی ۱۴- اخبار هشام بن
- عبدالحکم ۱۵- الازل و الابد و السرم ۱۶- نجوم السماء ۱۷- الادعية و الادویه ۱۸- ابطال
- الجبور و التنبؤ ۱۹- اصول الاختلاق ۲۰- الامامة ۲۱- الانساب ۲۲- اقسام المصدقین
- ۲۳- جواب الاستیلاء الصیمریة ۲۴- اصول علم التعمیر ۲۵- شرح اسماء الحسنی ۲۶- الاسنی
- در تفسیر آیه تم دانی قن دلی فکان قاب قوسین او ادنی ۲۷- انیس القواد فی حقیقة الاجتهاد
- ۲۸- الحسین و التبع بفارسی ۲۹- حصر ضروریات الدین بفارسی ۳۰- حیل بعض اشعار
- الخاقانی ۳۱- الحلیات بفارسی ۳۲- التعلیقات علی الامور العامة من شرح التجرید ۳۳-
- تعلیقات علی التذکرة لابن رشد ۳۴- التعلیقات علی التلویحات لشهاب الدین المقتول ۳۵-
- التعلیقات علی شرح المقاصد ۳۶- التعلیقات علی غوامض المعجسطی ۳۷- التعلیقات علی
- فصوص الفارابی ۳۸- التعلیقات علی الملکبات من الشفاء ۳۹- التعلیقات علی المطارحات
- لشهاب الدین المقتول ۴۰- التعلیقات علی مقامات الماروقین من شرح الاشارات ۴۱- التعلیقات
- علی کتاب النجاة لابن سینا ۴۲- حیوة الاخوان بعبری ۴۳- الحیوة و الممات بفارسی ۴۴-
- خرایات مثنویات که عدد آن چهار صد و هفتاد بیت است ۴۵- حلاصة المنطق ۴۶-
- الخلاقیات فی بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فیها بین الاسلامیة و المحدثیة ۴۷- خلق الاعمال
- ۴۸- خواص المادیات و الکرامات و المعجزات بفارسی ۴۹- خواص بعض السور و الایات بفارسی
- ۵۰- خواص الحیوان بفارسی ۵۱- خواص المعجزة بفارسی ۵۲- دیوان و کلیات حزیز
- که مشتمل است بر شرح حال خود و ابناء زمانش و نیز مختصری از تاریخ هجوم افغانه
- بایران و کیفیت آن و علمای معاصرین او و مقدار زیادی از اشعار خود که حزیز تعلیف
- داشته است.

۵۳- کتاب اجازات بخط خودی که علاوه معاصرین شهاب الدین نجفی همدانی

آنها دیده است.

- ۵۴- رساله ای در مناجات بفارسی در این دو رساله اشعاری محمد بن ابی طالب است.
- ۵۵- کتاب التخلیة و التحلیة بفارسی ۵۶- تذکرة الشعراء المعاصرین معروف بنذکره حزیز
- مطبوع ۵۷- تذکرة العاشقین مطبوع بفارسی منظوم ۵۸- تراجم المعاصرین من العلماء
- ۵۹- تفسیر آیه نور تا شجرة الطور ۶۰- تفسیر سوره اخلاص ۶۱- تفسیر الصمد ۶۲- تفسیر سوره
- الحشر ۶۳- تفسیر سوره هل اتی ۶۴- تفسیر الاسماء و معانیها ۶۵- تقسیم الاسماء و معانیها
- ۶۶- کتاب التوفیق بین الحکمة و الشریعة و توافقهما و دفع شبه التوهمین للمخالفة ۶۷- التوجیه
- بقول قدماء المعجوس فی المبدء ۶۸- تواریخ السلاطین ۶۹- ترجمه محمد بن ابی عبیدر ۷۰-

ترجمه افضل الدین محمد العارف الکاشانی ۷۱- ترجمه دعاء العلوی المصری ۷۲- ترجمه دعاء مشلول ۷۳- ترجمه رساله العلم ۷۴- رساله فی الرؤیة و البصیرة فیها مع الشیخ السهروردی

۷۵- شرح بعض خطب امیر المؤمنین ۷۶- شرح بعض فصول افلاطون ۷۷- شرح حدیث البیودیة جوهره الخ ۷۸- شرح حدیث عرفات الله بفتح المراتم و حل العقود ۸۹- شرح دعاء عرفة ۸۰- شرح رساله در حرکة ۸۱- شرح رساله فی عمل المسبح و المبتسح ۸۲- شرح رساله العیسی بن مهران بالحکم ۸۳- شرح رساله لم صادر المضرخفیفا ۸۴- شرح رساله النفس ۸۵- شرح شواهد مطول ۸۶- شرح عیون اخبار الرضا ۸۷- تجدد الامثال ۸۸- شرح قصیده ابن فارسی ۸۹- شرح قصیده حملائیة لامیه ۹۰- شرح قصیده مدوده ۹۱- شرح آیه قل الروح من امر ربی ۹۲- شرح لامیه المعجم ۹۳- شرح مصباح الشریع ۹۴- شرح مطلع الانوار در هیئت.

دیگر از شاگردان فیلسوف اردستانی آقا محمد صادق تشریفی است که در دوران جوانی یاسنهان آمده و از حضرات مولانا محمد صادق اردستانی استفاده کرده و بطن خود معادیت و بعد از سقوط صفویه ملازمت رضاقلی میرزا فرزند نادر را اختیار و مورد غضب واقع و سپس عفو گردیده و بعدتی نسیب بمشهد خراسان برده و بعد از سال یک هزار و صد و شصت (۱۱۶۰ ق) (قتل نادر) بطن خود مراجعت نور راه و وفات و در جوار حضرت عبدالعظیم حسنی در ری بخاک سپرده شد.

از آثار اوست مثنوی در مقام حکام زمانه خطاب بمظلومین.

ای برون از خانمان افتاده‌ها در نفس از آشیان افتاده‌ها

و نیز شاهنامه ای در هفتصد (۷۰۰) بیت که نسخه آن در کتابخانه مدرسه به سالار موجود است و منظومه سوزوگداز.

تخلص آقا محمد صادق تفرشی صادق است که در شعر بکار می برده.

از آثار مولانا محمد صادق اردستانی دو رساله در حیل است که یکی موسوم به رساله الحلیة الصادقیة و دیگری معروف به افادات ملا محمد صادق اردستانی در حیل و دیگری در تفسیر آیه نور و دیگری بنام تباشیر در عرفان است که آثار اعلامه معاصرین شهاب الدین نجفی ملاحظه نموده است.

چون دو رساله مربوط بحیل در اختیار نگارنده بود و ممکن بود در اثر مرور زمان از بین برود برای تزیین کتاب بضمیمه درج گردید.

۱- رساله حلیة صادقیه که از نسخه مرحوم حاجی سید محمدین شهبانانی استهبانی متوفی (۱۳۴۰ ش) استنساخ شده و حاکی است که مؤلف آن در سال یک هزار و صد و بیست و یک (۱۱۲۱ ق) تمام نموده.

۲- رساله دیگر که آن نیز در باب حیل است و استخراج از مجموعه است بخط احمد بن علی محمد الرشتی الکلیاتی از طلاب مدرسه تیم آورد اصخوان در تاریخ (۱۲۱۹-۱۳۲۰ ق) تفری شجری که در کتابخانه مرحوم سید محمد علی نیما قزوینی موجود و بعد از فوتش به آقای مشکوة استاد دانشگاه فروخته شده است.



بطوریکه از یکی از احفاد مولانا (شیخ احمد شفیع اردستانی) شنیده‌ام آن مرحوم خواش نیز بر شفاء نوشته و محقق خوانساری نیز در خواش خود بر شفاء نقل نموده است.  
مولانا محمد صادق اردستانی آنچه معلوم است سه فرزند پسر داشته که حاج محمد ابراهیم و محمد شفیع و ملا طاهر بوده‌اند.

۱- حاج محمد ابراهیم نیز مهاجرت و در آنجا سکونت اختیار کرده و اغلب احفاد او اهل علم و کمال بوده‌اند و تا این تاریخ در بین خانواده‌شان عالم و فاضل وجود دارد.

۲- ملا محمد طاهر مقیم اصفهان بوده و از احفاد او است ملا صادق تخلص روشن که شرح حالش در باب شفاء خواهد آمد.

۳- ملا محمد شفیع اردستانی که مقیم اردستان بوده و احفاد او اولادی از وی بوجود آمده‌اند و بین آنان نیز اهل علم و فضل زیاد بوده است.

شرح اولاد و احفاد مولانا محمد صادق اردستانی در بخش اول کتاب در جغرافیای نژادی اردستان بتفصیل سخن رانده شده است که باید طالب به آن قسمت مراجعه کنند.

## رساله جعلیه صادقیه

بسم الله الرحمن الرحيم - نسبت مجعول به جاعل ممکن نیست که بفردیت باشد چه فردی و اگر چه در تصور محتاج است بتصور طبیعت - نهایت آنکه طبیعت محتاج است بفرد در وجود و عینی جدا گر هیچ فردی از آن طبیعت موجود نباشد در عین طبیعت موجود نخواهد بود بالضروره پس وجود فرد حافظ وجود طبیعت است پس چگونه ممکن است بودن مجعول فردی از طبیعت و ایناً طبیعت خواص جنسی و خواص نوعی در حذات خود نیست مگر همان طبیعت. باین معنی که نه در آن ما خود است وجود و نه عدم و نه وحدت و نه کثرت و نه کلیت و نه جزئیت و نه غیر از آنها و از سایر احکام اگر چه در واقع خالی نیست از اینها چه در واقع یا موجود است یا موجود نیست - و با واحد نیست و با واحد نیست بلکه کثیر است و هکذا در سایر احکام نهایت آنکه در این معانی در ذات آن طبیعت ما خود نیست بنحویت بلکه اینها همگی خارجند از آن طبیعت بمانی می‌منساوی النسبه است به آنها و محتاج است در اتماف بهر يك از اینها بسببی و خارج از ذات خود - مثلاً هست در عین هست کنند و نیست در عین هر گاه معتبر نشود یا عدم و سبب و هکذا در سایر احکام پس چگونه ممکن است قول باینکه مجعول فرد است و جاعل طبیعت و ایناً حمل باین تقدیر تصور نیست چه جاعل بمانی و جاعل واجب است که در وجود پیشی داشته باشد بر مجعول خود و تا نشود که طبیعت و فرد موجودند بیک وجود و لهذا طبیعت محفوظه است و وجود فرد و گویا همین قدر کفایت دارد در ابطال این احتمال و ایناً ممکن نیست که مجعول جزوی از جاعل باشد نه جز و مقداری و نه ترکیبی چه بر تقدیر اول حمل عبارت - نخواهد بود از متجزی شدن جاعل بسببی از اسباب و بر تقدیر ثانی عبارت خواهد بود از منحل شدن جاعل به چیزی که از آن مؤلف شده بود بسبب و از وی بر او چه شئی خود بخود منحل نمی‌شود به چیزی که از او ترکیب یافته و همین قدر نیز کافی است در ابطال این شق و بطلان این دوشق اظهار است از اینکه مخفی باشد بر احدی پس باقی نمائید از احتمالات مگر قول و غیرت مطلقه یعنی نسبت مجعول قیاس به جاعل خود محض بگناهی است یا اینکه مجعول از او و وجهی عین جاعل باشد و از وجهی غیر چه قبول یا اینکه نسبت محض عینیت باشد مستطه است و قسم اول از این دو قسم باطل است چه غیریت مستلزم آنست جائز باشد - شدن هر چیزی از هر - چیزی بلکه بر این تقدیر جائز است عدم بلکه واجب است استفاد اشياء بعضی بعضی بنحو علیت و معلولیت و قول باین قول هذیان و هرج و مرج است پس قسم سوم حق است نهایت آنکه تصور آن خالی از حقایق نیست - پس لازم است بر ما بیان این قسم بنحویکه خفاء از میان بر خیزد و میگوئیم :-

۱- احدی از عقلاء داشکی در این نیست که مجعول را ممکن نیست رفیت و منزلت جاعل



و بلکه واجب است که در این وجود دون رتبه جاعل باشد خیر فوقیت یا مساوات از جمله محالات است  
 «است با دله عقلیه و مادون مادون است بمحض فقدان مرتبه فوق و چیزی که نسبت به چیزی باین  
 نسبت باشد ممتاز نیست از آن چیز مگر بمحض فقدان نقصان و فقدان نیست مگر در آن کمال»  
 و چون مناسبت هر چیزی با چیزی بجز آنکه با هر يك از آن دو متغایر جهت امتیازی باشد از  
 دیگری متصور نیست پس در ما نحن فیه جهت امتیاز محمول از جاعل بجز فقدان کمال و تمایزی  
 و جاعل نیست و در جاعل بجز از تمامی و کمال امری نیست حتی اینکه اگر ممکن باشد در رفع آن  
 و نقصان از محمول جاعل خواهد بود بالضرورة و همچنین در آن جانب نیز هر گاه امری  
 چنین است پس درست است آنکه محمول از وجهی عین جاعل است و از وجهی غیر جاعل عین  
 است یا قطع نظر از نقصان که لازم جاهلیت محمول است و غیر است هر گاه اعتبار کنی توازی  
 با نقصان و لهذا محمولات و مخلوقات را آثار می نامند چه اثر هر چیزی علامت آن چیز است که  
 حکایت کند آن چیز را حکایت ناقص و حکایت ناقص ممکن نیست مگر نسبت میان حاکی و  
 معصی عنه نسبتی باشد که مذکور شد اگر چه اصل ربط و هویت نباشد ممکن نخواهد بود  
 حکایت و اگر ربط محض عینیت باشد حکایت حکایت تامه خواهد بود نهایت اینکه رافع جعل  
 و جاعل و محمول خواهد بود و مقروض خلاف او نیست و بالجمله بماند محمول ممکن نیست که  
 مقابل افتد جاعل خود را بلکه من کل الوجود تحت حیطه جاعل است و ممتاز نیست مگر  
 بجهت فقدان مرتبت جاعل و بهمین وجه محتاج است بجاعل و این جهت است که منتهای  
 امکان محمول است حتی اینکه دفعی مستلزم دفع ممکن است بماند و لهذا قبل  
 «جو ممکن گرد امکان بر فاشند بجز واجب دیگر گردی ندارند»  
 پس هر گاه امر چنین است پس هر ممکن زوجی است ترکیبی چنانچه ماثور است از  
 معلوم اول و چون هر ممکن مرکب است از وجهی که بجاعل دارد به آن وجه باقی است و هالک  
 نیست کل شیء هالک الا وجه و از وجهی که به آن وجه فاقد و هالک است پس ممکن نیست ربط  
 و میان جاعل و محمول بجز ربطی که مذکور شد یعنی هویت از وجهی و هر گاه معلوم شد ربط  
 و جاعل به محمول میگوئیم که جعل عبارت است از اظهار نظر کردن جاعل از خود مثال ذات  
 و خود را یعنی حاکی ذات خود را پس اگر جاعل بذات خود فاعل است بلکه بذات خود جاعل  
 است از خود و ظاهراً است ولیکن نه بخود و نه از برای غیر خود مانند فعل و نفس و سایر ممکنات  
 و وجه بودن این در تعالی بسیط محض است من کل الوجوه و او را وجهی بخود و وجهی بغير خود  
 نیست چه بذات خود بر پا است و چیزی که بذات خود موجود است ممکن نیست که فاعل باشد  
 چنانکه الا بذات خود بلکه فاعل است عالم است بذات خود و ممکن است در سایر صفات جلالت و جمالیه  
 و چون فاعل است بذات خود ناچار خود غایت قبل خود است چه کل فعل او است پس  
 و چگونه ممکن است که غایت امر دیگری باشد بوی ذات فاعل کل ذات بذاته این در تعالی  
 نیست پس غایت فعلش نیز خود است بخلاف سایر اقوال چه اینها بسیط الذات نیستند

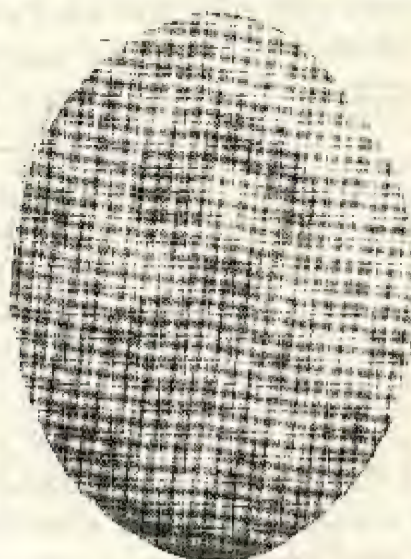
و بلکه مرکبند از دو وجه وجهی که بجاعل خود دارد که بآن موجود باقی اند و وجهی  
 و بخود که بآن وجه معلوم و هالکند پس ناچار فاعلند بآن وجه نه باین وجه و چون بآن  
 وجه فاعلند از آن جهت که آن وجه است و آن وجه جدائی ندارد با جاعل پس فاعلند  
 از برای جاعل و کل را فعل باری تعالی دانستن و نسبت دادن فعل بغير ایزد تعالی  
 و منافق یکدیگر نیست چه این در تعالی فاعل کل است و غیر او نه فاعل بذاته است آنچه را فاعل  
 است و این دو معنی با هم جمع است و منافقانی بایکدیگر ندارد قدس الرساله الصادقه الجملیه  
 فی اواخر شهر شوال سنه ۱۱۲۹



### ۴- میرزا ابوالحسن جلوه :

وقتی که خلعت حکمت بقامت بشر رسا آمد و انسان بیگانه فلسفه طبیعت آشنا شد جز آنکه از سر چشمه یونانی الحکمة من پشاه بهره بردند - نخستین زمینی که آفتاب حکمت بر آن تابید خاک فلسفه آمیز و حکمت خیزیونان بود .

ادواری گذشت و روزگاری سپری شد که اشعه تابان حکمت از دریچه قلوب مردم یونان میتابید و حکمت را در دامان آن خاک چون طفل خردسال می پروراند - تا که در حکمت بگناه بلوغ رسید و خط کمال بر فراش او دمید - افلاطون و سقراط پا بر صحنه ظهور نهادند و در میدان حکمت و فلسفه جولان دادند - تا آنکه گوی سبقت را ربودند و زنده



جاوید ماندند و حکمت اشراق و مضاء را پیادگار گذاردند - مشرق که این آرزو را در دل میپروراند و با مناطیس شوق حکمت یونان را بسوی خود می کشانید در دوره هارون الرشید دینگ استادش بجوشید و بهین همت فلسفه یونان را به مشرق کشید .

طولی نکشید که حکمت پیراسته شد و بنور معرفت آراسته - مسلمانان چنان در دربار حکمت شناور شدند که افلاطون سر انگشت حیرت دیدان گرفت روز بروز مشعل حکمت بر تپش خود میافزود و آسمان معرفت مصفی میگردید تا آنکه معلم اول از خاک فاراب سر برآورد و حکمت و فلسفه را زبور دیگر داد - حکمت یونان فراموش و ناطقه افلاطون و ارسطو خاموش گردید - دیگر حکمت از وی شمرده و وقتی به حکمت پیشین نهادند .

چندی نگذشت که آسمان حکمت و معرفت و فلسفه طبعیت با آفتاب بوعلی روشن شد و فهای دانش و عرفان بگل وجودش گلشن گردید - خورشید حکمت بوعلی چنان تابش کرد که از خاور بباختر منعکس گردید و مشرق را زندگی و نام جاوید بخشید .

رساله دوم که آن نیز در باب جمل است :

### فی الجعل

بسم الله الرحمن الرحيم -

و اعلم یا اخی ایها الله تعالی بتأیید اینک که ضابطه کلیه در جمل اینست که مجبول نمیتوان ، بود که بسطه محض شد هر چند جاعل بسطه محض باشد زیرا که حقیقت اظهار کردن جاعل است و مثال ذات خود را و مثال ذات نمیتواند بود که عین ذات باشد و الا چه جمل وجه جاعل وجه و مجبول و نه غیر ذات از حاد او و الا مثال او نخواهد بود .

پس ناچار از وجهی هوو زیرا که چون از ذات ناشی است هوو و چونکه در هر تبه او نیست فهو پس هو و این نیست نیست سوای نقصان و نقصان سوای عدم - غیر پت نیست سوای عدم و بهمنی اینکه مابا الغیرة و الامتیاز نیست سوای فقدان آن مرتبه پس ناچار در مجبول ترکیبی ، هست از وجود و عدم و مراد بوجود فعلیت است نه معنی بدیهی و این است معنی قول حکیم ارسطو ، و امکان زوج ترکیبی و باین تحقیق ظاهر شد زیرا که صادر اول عقل است زیرا که مبدأ اول تعالی ، هسانه چون فوق تمام است معلول بی واسطه او باید که تمام باشد زیرا که تمام بهما را ناقص مرتبه فوق تمام است و الا ناقص نخواهد بود و از این لازم میاید طفره درافاضه و الطفره مطلقا سواء در کانت حسیه و عقلیه باطله بالبدیهه که الا یعنی علی الفطن و از این ظاهر شد که جهت غیریت مجبول ، نیست بالذات کل بالعرض و امکان مستند به همین جهت است پس مستند بجعل جاعل نخواهد بود ، و بالذات و معلول معلول همین نسبت دارد بعلم خودش که علتش داشت بدیهه اول و هکذا ما پیدا و او همچنین نسبت تا اینکه منتهی شود ترتیب وجود بمعلولیکه انقض از او متصور نباشد و باو ، میایستد بدو وجود و بعد از او ایستای علت است بهعکس بدو جدا لثمل بالثمل تا اینکه منتهی ، شود دائره وجود بهمانه بدیهه و الیه بود نهایت اینکه در سلسله وجود هر مرتبه بعد جهت ، دموهریه در او ضعیف میشود و جهت غیریت قوی و چونکه منتهای بدو ماده متصوره جسمی است ، که نام او جسم است ناچار لازم است امری که در او و غیر او یعنی هر جزو از او که قریض کنی ، غیر جزو دیگر است یعنی فاقد او است .

پس هر گاه جسم با آن امر موضوع شود از برای فاعل بناچار مختلف القابلیه خواهد بود ، و هر گاه چنین باشد فعل مختلف خواهد شد پس آنکه کثرتی لازم آید در فاعل ذاتا و جهة و اعلم ، و با اخی اینکه آنچه گفتنی بود گفته شد و حذر کنید از اینکه سرسری نظر کنید زیرا که فقر ، در امکان اینست که این مطلب را تمامتر از این بیان نمیتوان نمود و تا حال از برای احدی ، و بیان نکردم والسلام علی من اتبع الهدی .

عن افادات مولانا محمد صادق اردستانی



بیماران مادی را، بقانون شفاء داد و گه گمشدگان وادی و همرا باشارات اشارتی گردید پیوسته کوکب منیر حکمت از آسمان ایران طالع بود و بر فروغ خود می افزود تا آنکه ستاره حکمت بر بام خواجه طوسی فرود آمد و صحنه کبیتی را منور کرد. مدارج دانش را پیمود فلسفه الهی را روح نوی داد و بتجربید و اخلاق ناصری از حکمت عملی یاد گاری واقعی نهاد. روز گاری دراز از دوران غوسی سپری شد که از مهملات و شیر و انی یعنی خطه اردستان حکیم سترگی چون مولانا محمد صادق اردستانی برخاست و دفتر فلسفه و حکمت را زیر و زیر کرد و رسالاتی در جمل نوشت و طالبان حکمت و دانش تسلیم کرد و شاگردان مکتب او همراز حکماء زمان خود گردیدند.

در همان اوان فضای باستانی شیراز بکلهای حکمت و غنچه های فلسفه و شکوفه معرفت معطر گردید نسیم اسرار اوراق اسفار را بجای مشک تاتار بهر شهر و دیار آورد و دماغ حکمت و دانش را از نو بوی آگین ساخت در این حال از جنوب و شمال ایران ستارگانی درخشیدند و به فلسفه و حکمت رونق دادند.

نیز کاشانی و لامیجی در حکمت عملی کوشیدند و گوهر مراد و شوارق و مکالمه اخلاق را و دیه نهادند - مدتها گذشت و روز گاری بسر آمد که چیز نور ضعیف و ضوئ ضیق از حکمت و فلسفه در خطه ایران دیده نمیشد و همان افکار پیشین بود که عطر اهل فن بود - ستاره حکمت محترق و انجمن دانش تاریک که نور نوری ظاهر گردید و حکمت و فلسفه را منور ساخت در این گیر و دار صحرائ حکمت سبز بر آورد و حاجی سبزواری سر بر آورد - مطالب حکمت و نکات فلسفه را مانند گوهر منظوم و منثور و آینه گوش طالبان معرفت ساخت.

پس از سبزواری ایران کدر گردید و آسمان فلسفه را تیرگی در گرفت گلهای فلسفه پژمرده گردید و بجز مادی و مادیات دیگر کسی چیزی نشنید - که ناگاه از شب آیین حکمت سحر گاهان فرزندی بزاد و بیالای افق آمد و بشرق جنوب ایران شد و از آن آفتاب تابان جلوه تجلی کرد - جلوه در جلوه خود چنان ظهوری کرد که غبار از چهره حکمت بر گرفت و بیدق تحقیق را بر بام فلسفه فرا گرفت حکمت را روان تازه بخشید و جامه نو پوشید حکمت باو خاتم یافت و فلسفه از او در نگذشت - مشکلات بوعلی را حل کرد و چون گوسواره در گوش شفاء آویز کرد.

نکات اسفار که ناتمام بود تکمیل کرد و مضامین آنرا روشن ساخت - گویا عالمی بود پراز حکمت و عالمی بود غرق دریای معرفت.

از این رو جنوب ایران او را تنگ آمد و بهر کز آن دار الخلافه طهران رخت کشید و در مدرسه دارالشفاء حجره برگزید طالبان از اطراف بر روی گرد آمدند و از منبع سرشار و منبع کلماتش کامیاب شدند - در حقیقت بار دیگر باز از حکمت الهی و فلسفه طبیعی رواج یافت و اندازهای در حکمت متوغل که در عالم تجرد منظوم بود و چنان در لجه معرفت غوطه ور شد که بر دای عزت و زهد ملتوی بود جز مبداء حقیقی منظوری نداشت و جز تدبیر در احوال خلقت بفکر دیگری نپرداخت.

باز در آخر کار به جز خود اقرا کرده میگوید:

مدت سی سال کنج گوی کردم      قول ارسطو و فکرها فی فلاطون  
مشکل من حل نگشت زمین همه کوشش      بر سخن من گواست قادر بی چون  
من که چنین قیاس کن دیگران را      این نه قیاسی است ناپسند و معطون

این حکیم بزرگ و فیلسوف سترگ قرن سیزده و چهارده هجری میرزا ابوالحسن جلوه است شرح حال آن جناب چنانکه نامه دانشوران نوشته بطوری است که خود مرحوم جلوه برای اعتضاد السلطنه وزیر علوم نوشته و عیناً درج میگردد:

و شرح حالات این اقل السادات ابوالحسن بن سید محمد طباطبائی بر این طریق است: مرحوم والد من که در علم طب حاضر بود و در فنون شاعری قادر چنانچه مرحوم فاضل خان گروسی در انجمن خاقان که احوال شعرائ متأخرین از معاصرین خود را مینویسد شرح حال او را که متخلص بمظهر است بطریق اختصار نوشته است در اول جوانی از راه قندهار و کابل به حیدرآباد سدد رفت - میرزا ابراهیم شاه که وزیر میر غلامعلی خان بود او را بمصاهرت اختیار کرده دختر خود را که خواهر میرزا اسمعیل شاه بود باز دواج او در آورد و رفته رفته در حضرت میر غلامعلی خان منزلتی پیدا کرد و وقتی بضرورت خواستند سبزی به هندوستان بفرستند او را برگزیدند و بکلیکن نزد فرمانفرمای هندوستان بشارت اختیار کردند - سر جان ملکم انگلیسی در تاریخ سیاحت ایران کیفیت ملاقات او را در هندوستان و استعلاام کردن احوال سلاطین صفویه را از او در نوشتن رساله در این باب نوشته است.

پس از بازگشتن از مأموریت چون مساعی جمیل از او بروز کرده بود بعضی در حق او چنانچه رسم است حسد بردند و بعضی چیزهای خلاف واقع امیر را در حق او بی میل کردند - به مجرد اینکه بی میلی امیر را دانست ترك آن مملکت کرده عیال و خانه که داشت بهمان حالت گذاشته متوجه احمدآباد گجرات شد - در احمدآباد مشغول تجارت و از این وضع و حالت نیز قوامی گرفت چندی نگذشت که بر امیر شد صداقت و راستی او انکشاف پذیرفت و غریب خواهان آشکار شد کاغذها نوشته و معذرت خواسته و اصرار کردند در معاونت قبول نکرد و جوابهای خشن نوشت.

من در احمدآباد گجرات در دوی فمده یکبار و دو و سی و هشت (۲۳۸) ع. ق. متولد شدم مدتی به همین حالت در احمدآباد زندگی کردیم و آسیایی فراهم آمد که از احمدآباد به بمبئی آمد.

چندی که در آنجا بود اقارب اصقهان و زواره خاصه مرحوم عمو (۱) که مردی فاضل و دانا بود و مایل در تنگ هندوستان و توقف ایران را نوشته و آدم مخصوصی را از اقارب به جهت این کار فرستادند.

والد قبول کرده متوجه اصقهان شد - زمان توقیف در هندوستان سی و شش (۳۶) سال بود چون اکثر اقارب در اردستان و زواره که از مضافات اصقهان است متوطن بودند هم



در زواری خانه و هم در اصفهان گاهی در زواری متوقف و گاهی در اصفهان - من در ابتدای ورود اصفهان هفت (۷) ساله بودم و هفت سال بعد از آن پدر حیات داشت پس او بنا خوش و پاد زواری در گذشت (۱)

من چون پسر تهی نبودم که بتوانم خود را حفظ کنم و غمخوار و پرستاری نداشتم از مسافرت هندوستان آنچه پدر از او بخواسته بود و از او میخواستند بطلب رفت و کار من به پریشانی کشید - چون این سلسله از قدیم الایام اکثر از اهل فضل چنانچه صاحب وسائل شیخ حر عاملی رحمه الله در وسائل جدا اعلای مرا که میرزا رفیع الدین محمد معروف بناگویی است و صاحب تصانیف بسیار است که از آن جمله حواشی بر اصول کافی و الاان یقه او در تخت فولاد اصفهان مزارع ام و خاص است در تعداد مشایخ اجازه خود می شمارد و من احوال این گذشتگان از اقارب خود می شنیدم با این پریشانی شوق تحصیل در من پیدا شد با عدم اسباب با اصفهان رفتم و در مدرسه معروف بکاسه گران حجره ای گرفته مشغول کار شدم تا آنکه از مقدمات علوم الهیه در نزد میرزا حسن حکیم با اعتقاد خود فارغ شدم چون فطرتها در میل علم مختلف است خاطر من میل به علم عقیده کرد در تحصیل فزون معقول آن الهی و طبیعی که در ایران متداول است سیمای الهی با آنکه اول جوانی رفیق دوست بودم دوست گیر و صحبت با شعراء و ظرفاء را خوش داشتم و با همسایگان معاشرت می نمودم و گاه گاه به بعضی وراثت در مجالست با شعراء شری می گفتم تا وقتی که مرا از طریق سخن آگهی حاصل شد و خوب بدش را تمیز دادم و دانستم که شعر خوب گفتن لازم ایام شباب است و همه دانند که اینگونه معاشرتها مانع همه چیز است - خاصه تحصیل خود را باز نداشتم و همواره اختلاس وقت بجهت اینکار میکردم تا اینکه مشغول مطالعه و مباحثه شدم و آنرا نیاوردم و اتفاق چنان افتاد که اکثر طلاب دقیق و با فهم یامن در این کار مراد می کردند و با ایشان احوال مطالب و مباحثه می کردند - این معنی مرا بر آن داشت که در اینکار که به بعضی باطل است و به بعضی برخی بی حاصل کوشش بلیغ کرده و حظی وافر ببرم.

مدتی در اصفهان به همین شغل اشتغال داشتم تا از درنگ اصفهان بجهت شیوع تهنی دستي و اضرار در عیب جوئی و متعرض شدن مردمان بدون جهت بیکدیگر و واجب الطاعه دانستن بعضی خود را دلتنگ شدم بطهران آمدم بر حسب انس و عادت و عدم قدرت بر منزل علی حده بمدرسه دار الشفاء فرود آمدم و الا آنکه سه یکم از او دوست و نو در چهار (۱۲۹۴ هـ ق) مجری است بیست و یک سال است در طهران و در این مدت بعضی از امری فائده که مطالعه و مباحثه علوم مذکور باشد بشغلی و خیالی دیگر پرداختم و چون دانستم تصنیف تازه ضابطه غیر ممکن چیز مستقلی ننوشتن ولی خواش بسیار که بر حکمت متعالیه که معروف با شمار است و غیره نوشته ام و اکنون در دست بعضی طلاب است و محل افتخار است.

و این مدت را از روی فطرت یا اضطرار قناعت را پیشنهاد خویش کردم و از من تقاضائی تخریراً و تقریراً ظهور نرسید و بی دعوت اگر چه دوستان مشتاق بودند در وقت با نقل اکثر طلاب از شهرهای مختلف که میل به معقول دارند گرد من جمعند هر جمعی بخوبی برخی

مجهن آموختن اصطلاح و طایفه ای بجهت آراستن مجالس و شرفه های بجهت صداقت و ساده لوحی و اعتقاد به مال مجرد شرح این غایفه است : ثلث من الاولین و قلیل من آخرین باری هر کسی ازین خود شد یا من و ز درون من نجست اسرار من

نامه دانشوران در ترجمه جلوه چنین می نویسد :

ابوالحسن بن محمد الطباطبائی سیدی است جلیل الشان عالمی عظیم المکان فاضلی فصیح البیان و از حکمای بی مانند و صاحب زهد و تقوی است اسوة اصحاب قدس و نهی کمالات سوری و معنوی بیش از اندازه تحریر فضائل ظاهری و باطنی زیاده از حد تقریر مرجع طلاب و مدققین و ملجأ حکماء و محققین است بطیب خلق و رتبت خلق که او را است هر کس روزی خدمتش را درنگ کرد دیگر ارادتش را ترک نکرد و غیر از راه دوستش را نه پدید او را است مفتی عالی و طبعی متعالی چنانچه هیچگاه در خیالش تحصیل عالی نگذاشته و امانی و آسانی نداشته بعضی من التین منبع و الحریص انیس للحرمان پای مناعت او دامن قناعت کشیده نما از آشنا و بیگانه نگذرد با آنکه با بیشتر از ارکان ملت و رجال دولتش الفت است بقدر ذره ای از وجودش کلفت بر کسی وارد نباید و طبیعی را از شخص از جوار حاصل نباید مجلسش مرجع خالص و عام و مدرسه مجمع فضلاء ایام است اکنون که سال هزار و دویست و نود و چهار (۱۲۹۴) است در دار الخلافه طهران بتدریس علوم حکمیه مشغول هر روز در حوزه ایشان بجهت تلمذ گروهی از طلاب و فضلاء گرد آید و استفاده خدمتش را منتظم شمارند تلامذۀ آن جناب که بیشتر اهل فضل و تقوی هستند در حضرت ایشان همواره مواظب تحصیل علوم الهی و طبیعی و ریاضی را مراقب تکمیلند زیاده از حد طلب از او خدمتش از علوم بهره و فایده پیدا می گردد و اشعاریکه در بذات گفته اند بقدری فصیح و ملیح است که بقاء را آن رویه و فضلاء را کمتر آن سجده دست دهد تخلص ایشان در شعر جلوه و در بعضی تذکره ما هم اسمشان ضبط است پس نامه دانشوران میگوید : اگر چه شعر و شاعری در جنب کمالات و علومش نمیشود از جر من فضل و عیش خوشه ای است این اشعار که حاوی مراتب توحید و مناقب اهل بیت است بر حسب خواهش آن مرحوم درج می گردد :

خویش نه بشناسی ای فرو شده در تن  
چند نمائی که تو منی بنده این دیو  
گر تو منی چون برق و قاعده گاهی  
و قتی اگر جان فسرده گردد و فالان  
زانکه گهی افتد آنکه پژمان گردد  
چرخ بدست قضا فلاحین گسردان  
مهیبت احجار این فلاحین نیستی  
ذات در این نمکده نگرده شادان  
گردون چون هاوون است و کوبه حوادث  
ذره ای از مهر این جهان سد راه است  
تن بیل این غفلت دراز پدید کن  
ای تن خاکی که نیستی تو نهی من  
از چه منم اندر آن زمان خوش و روغن  
از قیل رنج تن خلاف میر ظن  
مرد ز ویرانی سرای نشیمن  
خلق بدو در میان سنگه فلاحین  
کس نهاند بنیبر ایزد ذوالمن  
خواه بگلشن خرام و خواه بگلشن  
بیم شدم اندر این منطق هاوون  
رمزی ازین دان حدیث عیسی و سوزن



باطنت از تیره ظاهری عملت هیچ  
دامن تو قدسیان پلایه بگیرند  
این قصیده در تذکبه اخلاق و بقاء نفس و تخرید روح انشاء شده است و قصیده ذیل در

منقبت حضرت امیر مؤمنان است :

خدیو شرق بر تخت حمل نگرفت چون مسکن  
زیر افکند شخص بوستانی مرلیان زدن  
بسر و اندر قماری ناله زن چون ناله بر خط  
طلوع اختر از گردون همی بدی سپس زین بین  
همی بینی عروس باغ را کز سوری و نسیم  
سناک و باغ از برگ زمین و زاغ از سینه  
متکلم فرق سترون پسان تنارک خسرو  
همی گزید که دایه اینک مرسله لؤلؤ  
پی خون ریزی بهمن شایان ایردولین تن  
یکی مرغی است آستین یکی پیلی است پرند  
خروش آورد چوپل مست و فران هم چو شیر تر  
همی آکنده بر لؤلؤش دامن گوشتا رفته  
امیر مؤمنان حیدر که جبرائیل و میکائیل  
نبود از بهر ایجاد تو میدیدم که تا محشر  
نمیدانم چه ناشایسته از گردون پدید آمد  
گمان اینکه از بهر غلامی غلامان  
زیر خرخ پرسیدم که روشن از چه شد چهرت  
بواسخ گفت کز خجالت در کاهش به پنهانی  
چو خورشیدش اگر بودی همه تن خرخ طباخت  
بعیدان از پی رزم آوری در زیر چون یاره  
هماره خرخ اخضر گریه آرد بر که بر انسان  
پی ناورد خیم دین ز بهر حق نه بهر کینه  
ز شمشیر جهان گیر فلک سوز شرارت  
چه گلخن کش چو گلخن هست سرو لاله و قمری  
ز اجساد دلیران خرمی بهنم در آن میدان  
بدشت رزم اندر گیر و دار شیر قش مردان  
پسان کودک و پستان همی بهنم در آن ورطه

کنده بقل راجه سود غنیر و لادن  
گر تو بر این خاکیان نشانی دامن  
این قصیده در تذکبه اخلاق و بقاء نفس و تخرید روح انشاء شده است و قصیده ذیل در

چمن شد منبت لاله دمن شد مرغ سوسن  
بجای آن همی پوشید بر تن سبز پیراهن  
بشاخ اندر عنادل نغمه کش چون نغمه ارقن  
ز خیل لاله و ترگی طلوع اختر از گلشن  
بکوش اندرش آویزه بدست اندرش اورنجن  
یکی بومی است با فرش و یکی دانی است بی رزن  
پزیشان طرد سبیل چو زلف شاهوار مین  
نثاران دختران باغ را یکسسته از گردن  
زیرش بر یکف صادم زودش بر بتن جوشن  
ندیدم غیر از این بیل پرند مرغ آبتن  
خم اندر خم چو زلف یار و گدای هم سخن چون من  
بدروزه بدربار ولی حضرت ذوالمن  
پی خدمت همی استاده اندر اسرو ایمن  
همی آدم شدی عنین و حواکشی استرون  
که با رشته مجره کردیش اندر هواون  
زنادانی و چهل آویخت یکروزیت در دامن  
که مهرش نام و دیگر پای ناسز تیره داد کن  
بخاک در گشت رخساره ساقیدم بهنم  
بمطبخ آن زمان شاید که میبردش پی هاون  
بمجلس از پی یزم آوری بر فرق چون گردن  
همی دلمهر انود گریه دارد بر که بر آمدن  
چو آوری پای گردون سافر از کوهه قوس  
زمین صحره کرده یکی الفروخته گلخن  
ز کوب و لیزه خطی و خن و پیکر دشمن  
که بر او خرخ پنداری یکی موری است بر خرمن  
چو سادگا و دم اهر اودان در کرناشون  
بشخصی مر که خود مایل همه گردان شیر اوژن

ز که حین دهمار و سیل در آن دشت که خیزد  
دلای شکل شمشیرت هماره در صف هیچاه  
شگفتی بینم از تیغ که بر رخساره گردان  
همی گارد زور و زار میگیرد از اورون  
همیشه تا بود خاک قدومت زیور دیده  
هر آن چشمی که غیر از حضرت جویده بود اعمی  
هر آن زلفی که غیر از مدحت گوید بود لکن

محدث قمی (شیخ عباس) در هدیة الاحباب در بیان ترجمه جملوه چنین نوشته است :

ابوالحسن جملوه ابن محمد الطباطبائی الاسفهانى الحکیم المثال المتخل عن ترهات  
هذا العالم الثانی از احفاد سید الحکماء و المثالمین آمرزا رفیع الدین ثانی استاد علامه  
مجلسی است - در سنه هزار و دوست و سی و هشت (غرلج) در احمد آباد گجرات متولد شده و  
در اصفهان تحصیل کرده و اوقات فراوان صرف معقول نموده پس از تکمیل بطهران انتقال فرمود  
و در مدرسه دارالشفاء توقف نمود و بتدریس علوم حکمیه اشتغال جست تا آنکه در طهران  
داعی حق را الیک گفت و در جواب شیخ اجل این بابویه قمی بخاک رقت و قبرش فلادریان یکی از  
حجرات باغ آنجا مر و فاست .

مؤلف الذریعة الی تصانیف الشیخ ارجع بر ساله اثبات الحرکه الجوهریة فیمنویسه  
اثبات الحرکه الجوهریة از مؤلفات سید مثاله حکیم میرزا ابوالحسن بن سید محمد  
طباطبائی زاده ای اصفهانی مشهور به میرزای جملوه می باشد که در طهران مقدسه دارالشفاء  
متولد داشته و در سال یک هزار و سیصد و سی و سه قمری (۱۳۱۳) یکسال پیش از وفات جملوه  
بجای رزیده است .

مرحوم جملوه هفت سال داشته که از ستم باستانیان آمده و تا سال یک هزار و دوست و  
مثان (۱۲۷۳ ق) که بطهران آمده جمعاً هفت سی و پنج سال در ستم و اصفهان و زواره  
توقف داشته است - چنانچه از قجوائی یکی از قصایدش که در بساط قوت پدید سروده  
معلوم می گردد :

پدرش او را در زمان کودکی بمجلسی داشتند سپرده بود که کسب دانش و هنر نماید  
و موقتی که مظهر بمرض و بناء در زواره در گذشته (ظاهر سال ۱۲۵۲ هـ بوده) با اینکه  
جملوه پیش از چهارده سال نداشته و در امور دنیاوی استعدادی نداشته از لحاظ علم و ادب  
وارد و شایق بوده و با آنکه خواهران بی تو و دادارک بی غمخوار داشته و ثروت پدر را نیز  
از دست داده برده از همه چیز سرفظن کرده و بتحصیل خود ادامه داده تا اینکه بمرتبه ای رسیده  
که خود فرموده است :

آنچه کشیدم ز روزگار ندارد  
اینکه نگذشت بنگر ابدون گشته  
پایه سختی ورنج و محنت نگذشت  
گر که ضیاع وزرم نباشد غم نیست

مرحوم جملوه بطوریکه در نقل اقوال و شرح احوال مسطور گردید از سال یک هزار و



دویست و هفتاد و سه (۱۲۷۳) که وارد طهران شد در مدرسه دارالشفاء که در مقابل جلوه خان مسجد شاه فعلی واقع بوده در سال یک هزار و سیصد و پانزده (۱۳۱۵) دمسری به منظور تسطیح خیابان معروف پیروز جمهوری خراب گردیده است و فعلاً محل خیابان است منزل نمود و وقتی که شخص وارد مدرسه می گردید در زاویه جنوب غربی خلوتی بود که دارای دو حجره بود مرحوم جلوه در این خلوت ساکن بوده و خود در یک اتاق و گذاشته او هم در اتاق دیگر سکونت داشته است.

حوزه دین میرزای جلوه مرتب و منظم و از اطراف فضلاء برای استفاده بمنحصر او می آمدند و در حدود صد نفر همیشه از محضرش استفاده می کردند.

از جمله شاگردانش:

**حاجی سید نصراله تقوی و شیخ محمد حسین خلیجانی** دشمن العلماء و آقا شیخ ضیاء دلی و وهاب زاده ساکن بندر پهلوی و میرزا ظاهر تنگابنی و آشتیانی (میرزا مهدی) و علامه سید شمس الدین محمود حسینی مرعشی نجفی متوفی (۱۳۳۸ ق) و علامه استاد شیخ محمد اسماعیل محلاتی نجفی و سید عباس بن سید علی شاهرودی متوفی (۱۳۴۵ ق) و سید حسن صاحب الزماني متوفی (۱۳۵۰ ق) بودند آنکه همه از فضلاء عصر و اساتید بشمار می رفته اند.

علت اینکه سید حسن صاحب الزماني معروف گردیده شرحی است که در لغت نامه دهخدا در حرف ح نوشته باین شرح:

«حسن صاحب الزماني (ح س ن ر ح اب ز ز) (راخ) (سید...) از تلامذه میرزا میرزا ابوالحسن جلوه و شیخ فضل الله نوری و میرزا حسن اشتهانی و غیر ایشان از اساتید عصر بوده. محمد قزوینی گوید: وی مردی فوق العاده باهوش و تند فهم و سریع الانتقال و باذهنی و قواد و خاطری نقاد بود. بسیار خوش مشرب و خوش محضر و در عین حال بسیار جدلی و سریع الغضب و متلون و هوسناک و متناقض باشخص خود در اقوال و احوال و عقاید بود مثلاً گاه ماضی مردی متدین بلکه متعصب در دین و مواظب بر ادای وظائف عبادات و اجتناب از مجرمات خود را نشان میداد و گاه بر مفسد مظهر مردی سست اعتقاد بلکه ملحد و زندق و آشکارا تارک تکالیف شرعی و مرتکب معاصی و مناهیات ظاهر میگشت و بلکه گاه از این حدود نیز تجاوز کرده و بکلی منکر ادیان و شرایع و نبوت و امامت و نبوت میگردید و چندان در مجالس در این مقوله با حثاث پای میفشرد و جدال و نزاع می کرد که مکرر دیده شده کار بجائی می کشید که مخالفین او چون از عهده جواب اعتراضات او بر نمیآمدند بر میخواستند او را تا می توانستند بامامت و لگد و چوب میزدند و تمام اعضاء او را از شدت ضرب کبود و مجروح میگرداند و میرفتند و او تا چندین روز نالان و کوفته و مجروح از خانه بیرون نمیتوانست بیاید و هیچیک از این اقوال و افعال متضاده بخود بستگی و تظاهر بنظر نمیآورد بلکه ظاهراً بسبب اوضاع و احوال مرامی او بود - باری مجموع این صفات و حالات عجیب و متناقض مجتمع در شخص او بموجب با فضل سرشار و اطلاع وسیع از علوم متداوله وقت از حکمت و فلسفه و کلام و فقه و حدیث و تفسیر و آراء و مقالات و غیرها بود و ذهن تند فرزندان او و حافظه حارق العاده اش

و شدت و لیل او بخصوص در مباحث حکمی و کلامی و مذهبی و جدال و نزاع در امثال اینگونه مسائل باندازای صحبت و مجالست او را مطبوع کرده بود که شخص هیچوقت با اختیار نمیخواست از او جدا شود و دوستداران فضل و کمال او را باب ذوق و حال صحبت او را بجان و دل خریدار بودند و باینکه دیگر در این باب مناسبه نمیتواند و بدخلفی ها و تندی لهجه او را برای تمتع در مجالست او با کمال تسلیم تحمل میکردند.

اما وجه شهرت او به صاحب الزماني این بود که وی در اوایل شباب در سفری از استاد بنحریک شیخ احمد کرمانی که غیر از همنام و هم شهری خود شیخ احمد روحی ازلی کرمانی مترجم معروف کتاب حاجی بابا از انگلیسی به فارسی است در حدود همدان و کرمانشاهان ادعاع کرده بود که صاحب الزمان موجود شده است و چون علاوه بر مزیت سیادت متظری بسیار خوش و همتی بسیار مطبوع داشته با چشمان سیاه و بشره سفید و ریش سیاه خفیف و عمامه و ولیده که روی هم رفته صورت بسیار شبیه بود بشما یلهای خیالی که نقاشان از بعضی ائمه تصویر مینمایند در خانه ها و دکانها بدیوار آویخته و همه کس دیده است شبیه بود لیه اجمع کثیر از اهالی قسبات و الوار و اکراد آن نواحی با و گردیده بودند و بعد از انتشار این خبر و وصول آن بمساجد و لیبای دولت حکم مؤکد را بطهران صادر شد که او را با شیخ احمد کرمانی توقیف نموده تحت الحفظ روانه طهران نمایند پس از ورود بطهران هر دو را بحبس افکندند.

شیخ احمد کرمانی از کثرت آلام و بد رفتاری با او پس از مدتی در همان حبس بمرض اسهال در گذشت ولی سید حسن چون جوان و بی تجربه و سید بود و علاوه باینکه از ایمان دولت وقت تردیدکی داشت و او وساطت نمود او را مستخلص ساختند و سید خالصاً مخلصاً از آن دعاوی و خیالات توبه نضوح نمود و مدت العمر گرد آن هوا و هوس و وسوس نگرید.

در او آخر عمر سید حسن در مشهد مقدس وطن گزیده بود و از قرآن مذکور در همان جا در پاییز سال هزار و سیصد و پنجاه (۱۳۵۰) قمری وفات یافت (۱).

این مرد در فعالیتهای مشروطه خواهان نیز شرکت داشته و رنجها کشیده است رجوع بتاریخ مشروطه کسروی صفحه ۴۹ شده.

مرحوم جلوه علاوه بر طلاب و فضلاء با علمای میرزانی حاج شیخ مرتضی انصاری (۲) (۱۲۷۱-۱۲۷۴) و حاج میرزا حسین نوری (۱۲۵۴-۱۳۲۰) نیز دوستی داشته و حاج میرزا حسن اشتهانی که پدرش شیخ مرتضی اشتهانی که از مجتهدین مسلم زمان بودند مراد بوده داشته است وقتی ملا علی سبزواری که از عاظم مشروف و فاضل بوده ولی بموجب احکام حاج میرزا حسن اشتهانی بدرو شیخ مرتضی اشتهانی پسر مورد تکفیر واقع گردیده وقتی مرحوم جلوه مبتلا بدرد چشم بوده و ملا علی بیامد آمده بود از اتفاق اشتهانی ها هم بدرو پسر برای عیادت میآیند وقتی ملا علی سبزواری آنرا از دور مشاهده میکند از حجره جلوه خارج میگردد و بدرو پسر وارد میشوند - هنگامی که از نزد جلوه خارج میشوند جلوه بدرو شیخ مرتضی میگردد

(۱) ازوفیات معاصرین بقلم محمد قزوینی مجله یادگار سال سوم شماره ۴ -

(۲) قدیر سال ولادت فراغ سال وفات.



اگر ملاعلی در اطاق نماند بود و آقا میپرسیدند چرا ملاعلی مکن را راه داده ای جواب میگفتم اگر طبیب برای درد چشم دیدن کافری را تجویز کرده باشد چه کسی کافر تر از ملاعلی سبزواری است که دوا نوزدهم مجتهد مسلم او را تکفیر کرده اند، شاه و رجال در بار هم نسبت بجلوه ارادت میورزیدند و اغلب بخدمت او میرسیدند چنانچه معروف است وقتی ناصر الدین شاه برای دیدار دختر خود بمسجد شاه میرفته بود نزد یک مدرسه دارالشفاء که میرستند بصدراعظم میگفتند خوب است جلوه را هم ملاقات کنیم و بدون خبر وارد اطاق جلوه میشوند در آن موقع پشت جلوه بطرف درب اطاق بوده و دستمالی میبسته است ناصر الدین شاه بصدراعظم میگفتند: میوزا حسن جلوه همین است جلوه میشوند و همه نظری که مشغول بوده و نمیدانستند گریخته بکشت جواب میداد بشرط اینکه ابوالی بآن اضافه شود یعنی میرزا ابوالحسن گفته شود شاه میگفتند معلوم است جلوه طبع لطیف دارد چون حکیم متوجه میگردد که شاه است و در مقام تئیر وضع و بدوش گرفتن رداء و گذاردن عمامه بر میآید شاه معانعت نمیکند و ملاحظه مینماید در طافه های اطاق شیشه های رنگا رنگ چیده شده میگفتند ظاهر آ جلوه هم مشروب میل میکنند حکیم جواب می دهد در صورتیکه شاه هم نایل باشد میل فرماید، شاه پاسخ می دهد برای توین و تبرک بموقع است که قدری شربت صرف شود پس از نوشیدن شربت بمذاق شاه مطبوع واقع میشود - میپرسد این شربت در کجا تهیه شده که باین اندازه مطبوع است حکیم جواب می دهد این شربت از میاناب برای سلطان دل تهیه شده سلطان آب و گل و نوز میوزا است وقتی ناصر الدین شاه در سردر عمارت شمس العماره نشسته بوده و بانس الدوله مشغول صحبت بوده که جلوه از روی عمارت شمس العماره میگذشته است شاه بانس الدوله میگفتند این شخص نیز مردتمم سید ابوالحسن جلوه است - بانس الدوله میگفتند جلوه معروف همین است شاه جواب می دهد جلوه کسی است که امروز در علم و دانش و حکمت در کشور من ظاهر ندارد و من او را بقایت دوست دارم - خلاصه اینکه جلوه مورد احترام تمام طبقات مردم بوده و او را گرامی می داشتند -

**میرزا حسنعلی خان امیر نظام گروسی نیز با وکمال ارادت داشته وقتی سفری هم با اتفاق جلوه با در بایجان کرده است قصیده ای هم جلوه در ستایش او سروده است**  
 راجع با احترام جلوه در نزد طبقات مردم حکایتی است که **مجله** **بفما** بقتل از مرحوم احتشام السلطنه بر ساحت آقای سید حسین تقی زاده آورده است که در اینجا عیناً درج می شود:

مرحوم احتشام السلطنه با پنج تائب حکایت کرد که وقتی شاهزاده ظل السلطان باقی در چشم مبتلا شد و از اصفهان بپهران آمد و قصد کرد برای **معالجه** با رویا پرورد ناصر الدین شاه اجازه نداد و گفت بهترین کمال فرنگستان را آنچه مخارج باشد می دهم و اینجاست می آورم - پس با صرف میانغ گزاف **گالز ووسگی** مشهورترین طبیب فرانسوی را راضی کردند برای مدت کوتاهی از پادشاه بپهران و آمد و در قصر ظل السلطان که بعدها مقر وزارت عمارت شد و هنوز هم هست جای گرفت و مشغول **معالجه** چشم شاهزاده شد در این بین در اوقات فراغت خود دیگران را هم معاینه و **معالجه** میکرد البته بدون اجرت

پس مرحوم طهران خبر شدند که طبیب **فرانسوی** که کوز را پنهان میکند اتفاقاً بپهران آمده و ریخته اند آفتاب و برای نشان دادن چشم خود بر همدیگر سبقت میجستند و از آن جمله بودند اعیان و عارف و شاهزادگان و رجال و اشراف بطوریکه در آن چند ساعتی که او در اطاق پشت طالار بزرگ مشرف بر باغ و در بیرونی مشغول پذیرائی مرضی بود نه تنها طالار از منتظرین پر بود بلکه دنیا له منقول تادریاغ و خیابان هم میرسید و لذا آن طبیب نامدار ترتیب نوبت مقرر کرده بود که هر کس بنوبت یکی بعد از دیگری پیش او برود

روزی مرحوم علاءالدوله برادر بزرگ احتشام السلطنه برای معاینه چشم نزد طبیب فرانسوی رفته بود و برادرش را که زبان فرانسه می دانست نیز برای کمک همراه خود برد مقدار آیه نقل کرد که پس از انتظار زیاد که نوبت علاءالدوله رسید ما وارد اطاق **گالز ووسگی** شدیم و پشت سرما بترتیب نوبت صفوفی از انبوه مردمان محترم منتظر بودند - در ورود نزد طبیب از پنجره مشاهده شد که آخوندی (در واقع سیدی) وارد باغ شد کوتاه قد و پیر و عمامه در دست با قد خمیده از در بیرونی از خیابان وارد باغ می شود به مجرد دیدن او علاءالدوله عقب کشید و بیکحال فرانسوی گفت خواهش میکنم آن آقا را که دارد میآید مقدم بدارید و نوبت مرا بآوردید و من باز منتظر می شوم **هفسیو گالز ووسگی** با کمال تعجب و قدری تئیر گفت:

یعنی چه اگر شما از نوبت خود صرف نظر می کنید نوبت بقالی شما میرسد و شاید بعد از پشت سر شما هست ثانوبت بآن آخوند حقیر رسد - علاءالدوله جواب داد بهر حال من نیامم و یقین هم دارم که تمام رجال و محترمین هم که بعد از من نوبت دارند صرف نظر خواهند کرد تا آن آخوند اول **معالجه** شود.

پس اول علاءالدوله از اطاق بیرون آمد و طبیب فرانسوی با خیرت مشاهده کرد که هر کس را بنوبت یکی بعد از دیگری نزد خود خواند همان حرف را گفتند که اول باید آن سید **معالجه** شود و همه را دادند تا آن دانشمند عساکریان و آهسته باطابق کمال رفت آن آخوند سید مرحوم میرزا ابوالحسن جلوه بود که هر کس نظرش باو افتاد در مقام تکریم باعقب گذاشت و این امر تأثیر غریبی در حکیم فرانسوی کرد که قدک بوشی بخاطر علمش بر رخ پویشان در این مملکت تقدم دارد و جمله بهرمت او کرنش و تعظیم میکنند.

دیگر معروف است وقتی بین فقهاء و حکماء زمان ناصر الدین شاه که سر رشته فقهاء حاجی میرزا حسن آشتیانی و سر رشته حکماء میرزا ابوالحسن جلوه بوده است اختلافی حاصل میشود.

شاه مقرر می دارد که مجلسی از هر دو دسته تشکیل و موضوع مورد اختلاف را مباحثه نمایند گویا از طرف دسته فقهاء سر و صدای زیادی میشود ولی جلوه خاموش می ماند و حرفی نمی زند - پس حاجی میرزا حسن آشتیانی از جلوه می پرسد که شما چرا خاموشید جلوه بالبداهه این شعر را در جواب میسراید:

این دیگه زحامی است که در جوش و خروش است

چون پخته شد و لذت دم برد خاموش است



بالاخره جلوه در سن هفتاد و شش سالگی در لیله جمعه ششم ذی قعدة سال یک هزار و سیصد و چهارده (۱۳۱۴) قمری در منزل حاجی کاظم ملك التجار در گذشت و با احترامات فائده جنانزه آن دانشمند در این بابویه مدفون گردید و شاهزاده نیرالدوله که از ارادتمندان فیلسوف شهیر بود بقعه ای بر مرورش بنه کرد و قطعه ذیل را بطرف اصفهانی در تاریخ وفاتش سرود :

آه کز جور جهان و فلک شهیدم یاز  
میرزا یو الحسن جلوه حکیم دان  
روح پاکش جز در دوس برین بود نخست  
اوج علین شد جلوه گه جانش و ساز  
آنکه از بودن او شاد دل حکمت بود  
ای دروغا که شدی خاک نشین بر سر راه  
ششم ماه شب جمعه ذی قعدة  
بر فلک جلوه گران شد دوس برین

از آثار مرحوم جلوه چنانکه قبلا مذکور افتاد :

- ۱- کتاب اثبات الحریکة اليهودیة است که در حاشیه شرح هدایه میدی در سال یک هزار و سیصد و سیزده (۱۳۱۳) قمری چاپ شده است.
  - ۲- رساله ای در ترکیب و احکام آن موجود در کتابخانه رضویة.
  - ۳- حواشی دیگری هم بر مبدء و معاد ملاصد را نوشته که آنهم در سال یک هزار و سیصد و سیزده (۱۳۱۳) چاپ شده است.
  - ۴- آثار عظیم او است که با اعتماد مرحوم میرزا علیخان رسولی تدوین و با مقدمه بقلم آقای سبیلی خواستاری در سال یک هزار و سیصد و چهل و هشت (۱۳۴۸) قمری بطبع رسیده است.
  - ۵- تصحیح مشهوری مولوی است که در طهران بوسیله میرزا محمود کتاب فروش بن چاپ رسیده است.
  - ۶- شرح حالی است که از سید حسین مجمل نوشته و در طهران دیوانش بن چاپ رسیده است.
  - ۷- شرح حالی است که از خود و پدرش بنامه دانشوران نوشته است.
- کتابخانه جلوه بوسیله وارثش که حاجی میرزا محمد بن حاجی میرزا تقی خواهرزاده اش باشد بکتابخانه مجلس شورای ملی فروخته شده است.
- خواهر مرحوم جلوه زوجه حاجی میرزا تقی بوده و حاجی میرزا محمد فرزندان خواهر جلوه بوده است و چون شخصا زن اختیار نکرده و عقبی نداشته میراثش نصیب خواهرزاده اش گردیده است.

دیوان جلوه مشتمل بر موضوعات مختلفه است - چند قصیده در باب توحید و بتای نفس

است و نیز منقبت حضرت امیر مؤمنان که گذشت و نیز در توحید و اثبات واجب و معاد و توحید و بقاء نفس و مدح حضرت ختمی مرتبت گفته :

رنج شد این زنده جانم از تن مردار  
دوستی خدا بصد تراید جز رنج  
جانم اگر نیست پس بگو کدجه فرقی است  
فرقی اگر نیست گرت زمین سه بخواهند  
آخر ترا گو چه باز رفت از مخلوق  
ماه فضل و شرف هگرت نمرید  
جان بزیاد خاودان از آنکه نمیرد  
زاری باطن نه اختیار که عجز \*\*\*  
این نه زعادت بود که منکر فرزندان  
چرخ اگر نیست با که هست فروتن  
یا که زمین را است جنبشی شب و روز  
نیست بر این ها همه اگر چه دلیلی  
زمین چه شود تا تو گول نادان گردی  
صانع بیچون که او است اول و آخر  
در همه جا حاضر است و نیست مکانی  
از همه گان خارج است و در همه داخل

(شعر فوق اشاره به بیان حضرت امیر المؤمنین علی است که فرموده اند: داخل فی الاشیاء لا که ما رجة الاشیاء و خارج عنها لا مخرجها)

زمین محبوس و صفها بشی است خدا را  
گرت بگویند این جهان ز سر و بدن  
یا که همین جسم روز حشر کند عود  
خود تو بشی چیزها فدائی این نیز  
چون که خدا هست و جان نمیرد هرگز  
نوشه ندانی که چیست مهر رسول است  
خالق همه خفته گان بدند بیاطمین  
شکر خدا را که ما فریفتگان را  
خط امان است مهرش از تن دوزخ  
مهرش بگترین بچان اگر که نخواهی

از پس او هر شگفتها کن اقرار به  
حادث و فانی است این فسانه پندار  
این همگو نزد عقل نیست بهنجار  
در عید آنچه منی ندانی بشمار  
نوشه این پناه دور با خود بر دار  
آنکه بود دایم جهان را پرگار  
مرهم را کرد دست قضایش بیدار  
داد زهائی ز دیو مردم ادبار  
دوزخ افروخته ز مردم و احجار  
حویش بر آن ناز نرفته هیچ لگو ساز



در پس دیوار سخت باشد مینو  
رخنه دیوار سخت گردن خسوار  
خود چهل و اند عمر من بگنهرفت  
از همه آدم کنون بصدق ستغفار  
( این قصیده معلوم میشود در سال یکهزار و دویست و هفتاد و نه (۱۲۷۹) یعنی  
ششون سال ورود جلوه پطهران سروده شده است چه در هزار و دویست و سی و هشت  
(۱۲۳۸ ق) متولد و در سال هزار و دویست و هفتاد و سه (۱۲۷۳ ق) پطهران ورود  
نموده است.)

مدح نبی صلح زار و آل نبی نیز  
سنگ بتمک زار پاکسود و نیکو  
تا که سنایش نبی و عترت او را  
باد مرا مهر این سترگان در دل  
قسمت دیگر راجع با پیام طوولیت و قوت پند و ما فتن خواهران و داد بزرگ خود و تلف  
شدن پدر و شرح حال خود گفته است :

ظل خداوند با خرد پدر من  
زان هنری مرد فرخنده منعم  
تا نفهم با بخت فرخ زمین بود  
گفتی با خاک پای من چو گذشتم  
زود سپردم باو ستادی دانسا  
دایم گفتم بمن یرقی و مداوا  
کان که علم نیستی بشیزه تیرزه  
بود چنین تا که عمر او سپری شد  
مال بشد باب رفت و خانه بماندند  
در غم انجام قوت ایشان هر دم  
آتش جان مرا کسی ز احباب  
آنچه کشیدم روزگار نیارد  
قسمت دیگر در شرح پیری و ناتوانی و حکمت و مدح حضرت امیر مؤمنان گویند :  
کرد مرا پیر گردش فلک دون  
مشکم کافور گشت و فوز (۱) نرفد است  
مروقی این اشعار را سروده که بوهای حکیم سفید شده بود و در واقع اشاره بآیه شریفه

و اشعل الراس شيئا مني باشد  
خود زانگی وقت وضع حمل بنالین

(۱) مخفف هلوئ -

گفت فریضه بناله، لفظ کمر هموی  
گفت در این حال زار ویا باب گور  
مرگه بمن رو بروی نشسته است  
مدت بی سال کنج کاوی کسردم  
(مرحوم جلوه این قصیده را در سال یکهزار و سیصد و سه (۱۳۰۳) هجری قمری که  
بی سال از ورود او بپهران می گذشته بوده و در آن تاریخ شصت و پنج سال داشته است).

مشکل من حل نگشت زمین همه کوشش  
منکه چغیتم قیاس کن دیگران را  
خونها خوردم ز تنگ عیشی گرجه  
بودم چر کون چهاره جامه که نابود  
این اشعار اشاره بر حمایتی است که  
من تحصیل کرده است .

هیچ نداند کسی ز عاقل و مجنون  
 ازین گفت و شنید حاضرم ایستون  
 یا که زبهر چه راست گردش گردون  
 باز بفرده ز چیست در عه کانون  
 آئینکی از عشق زرد و گوز چو بر جوت  
 ای شده بر قول و فعل ایقان مقنون  
 مرهمه را میسر فسانه و افسون  
 ازین دندان آگهی نعلی و وارون  
 غمخور متوسل نباشد الا بهارون  
 اژدم تیش اگر چه ریخت همی خون  
 سبحان الله از این مرکب و همچون  
 نتوان با مژه در گذشت ز چگون  
 هست با انواع مصیبتها مرهون  
 آری شریک همی پلیدی سنجون  
 تا که نباشد بطعم شکر افیون  
 یاد روانی مرا بپوش مشجون

سر جهان را و رازهای نهان را  
 میوایان آگهند اگر نه از این راز  
 کیست پند سپهر بر شده خود چیست  
 باغ چرا در بهار خرم و شاد است  
 آری یکی از حسن سرخ و صاف چو خورشید  
 را هزارانده همچو غول پور هیول  
 حتی سخنان خدای پاک و پیغمبر  
 سوی شریعت گسرای و مهر علی چو  
 غیر علی کس نکند خدمت احمد  
 کرد جهانی ز تیغ زنده به بینی  
 صورت انسانی و صفات خدائی  
 ساخت جانش بمقل نتوان پیمود  
 تیره روانم اگر چه از ره تحقیق  
 زان مدیحهش ز خویش جمله بشویم  
 تا که نباشد زبان شادی اندوه  
 یاد زبانی مرا بپوش گویا

قصیده دیگری در شرح مسافرت خود از اصفهان بتهران و مدح ناصر الدین شاه گوید:  
 نمود و سوسه دیوم که سر کشم زنگار  
 که در حضرته مرا قدر داند و نه مقدار



سروده اند بر رگان که ای هنرور مرد  
 که گر عزیز جو جانی چو دیر ماند هست  
 از آن بسیج سحر را خیال می بستم  
 همی نیافتمی توشه غیر خون جگر  
 ولیک بودم از این شاد گز برای وداع  
 من این خیال بسر تارسانه کامدو گفت  
 ز جای جستم و بیرون در سنادم لیک  
 که دیدم آمد و بر زیر آن یکی یکران  
 فرشته طلعت و گلگون نژاد و آهو چشم  
 تا پس از چندین شعر بایستجا میرسد :

بهر دیار که خوار آمدی مگیر قرار  
 هزاره مرد از دو در گزند و در تیار  
 ز توشه ره خویش و زیاده رهوار  
 حتی نیافتمی باره غیر پای فکار  
 خجسته روی در آید بکلیه ام دلدار  
 یکی که آمدت آن سرو قدیم عذار  
 نعام بسر کله و نی بپای خود شلوار  
 ز دور بیل و بر بستم دم و فلک و قنار  
 نکات سنج وادافهم و جست و شیرین کار

که تا که گشت نهانم ز دیده شهر و دیار  
 و سپس بعد از چند شعر مدح ناصرالدین شاه قاجار میپردازد :

قصیده ای نیز در شکایت از روزگار و اغوار و اخلاقی اهل آن گوید که مطلع آن اینست :  
 این زندگی بکار نیاید دگر مرا  
 در محنت نبود بوی زین سفر مرا  
 امتداد اگر نکردی خون جگر مرا  
 آماده بد زخون جگر ما حاضر مرا  
 ایوای اگر نپردی اینگون حاضر مرا  
 خود دشمنند گوئی جشن پسر مرا  
 گوئی که دیر برده است از راه مرا

از صفات حمیده جلوه قناعت و مناعت طبع بوده که بهضون القنیع منبع هیچگاه از کسی  
 نه تحریراً و نه تقریراً با آنکه اغلب رجال دولت و دیوب ملت ارادت گیش او بودند خواهشی  
 ننمود و بحالت فقر و نایقت که در حکم بغایت شهرت زحود داشت چنانکه در چند جا اشاره  
 فرموده است و گذشت پس میرسد - علت مسافرتش از افغان پهلوان هم همانا شیوع تنگدستی  
 او بوده است .

ارادتمندان جلوه بسیار بودند چنانکه ناصرالدین شاه گرامی برای دیدار آن جناب قدم  
 رانجه میکرده و حکیم نیز در وصف او قصایدی دارد که از آن جمله است :

دلبرم آمیزشی دارد بهر کسی جز من  
 من عقیق و سوغات باشد گندیس چون گنم  
 رسم عهده قی است این یا با منشی سوغات  
 که نه ببستم بود او را گنه در هیچ فن  
 و نیز گوید :

چون که بر درگاه شهزادی غلام است آسمان  
 چونکه نام بندگی جوید نیاساید ز کار  
 تا ابد زین موهبت غایتقام است آسمان  
 این چنین باید اگر در بند نام است آسمان

تا پایان آن که میگوید :

شاه دوران ناصرالدین شاه که در اسطبل او  
 دیگر از مریدان مرحوم جلوه میرزا علی اصغر خان امین السلطان است که نیز  
 قصایدی در مدح وی سروده که از آن جمله است :

تو هر قدر که عزیز و پیوسته ای بجهان  
 مرا به عشق بدان پایه دان نژاد و توان  
 دیگر از مریدان جلوه است میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم که در مدح  
 او سروده :

ناختنی کرد خال و زلف تو بر من  
 تا اینکه میرسد باین شعر که میگوید :

همچو هنرهای خواجه بزرگ اتابک  
 دیگر از ارادتمندان و معجودین او میرزا حسن علیخان امیر نظام گروسی است که  
 حکیم قلیبده ای در وصف او باین مطلع دارد :

مرا ز جور امیر نظام می افغان  
 که دارم بکارم نیز بر بارگران  
 شنیده بودم کاین میرداد دارد رحم  
 ز کرد رحم چرا پس باین نژاد توان  
 غزلیات مرحوم جلوه نیز در دیوان مطبوع زواید است که نمونه آن باین مطلع است :  
 دلم خیال وصال توای پسر دارد  
 بین که قطره جوی چها پسر دارد  
 بسوخت آتش عشقت مرا و تندیش  
 که آه سوختگان که بیکه اثر دارد  
 دلم برفت ندانم کجا بگوش فاش  
 کفی ز گمشده من اگر خبر دارد  
 چه گریه ها که از این جرح بر گهر دارم  
 چه خنده ها که از آن لعل بر شکر دارم  
 ز اشک نظیرت بحرم زباله و جشت دشت  
 مرا هوای تو میر و ف بجز ویر دارد  
 بحسن او دو گواهند آه و اشک روان  
 بحسن بین چه گواهان معتبر دارد

مرحوم میرزا ابوالحسن جلوه دو خواهر داشته که یکی زوجه حاجی میرزا تقی بن  
 محمد حسین شیخ الاسلام از دستانی از احفاد میرزا رفیعی نایبی بود و دیگری در رستم  
 آباد شمیران شهر داشته که کسان او حیات دارند و شخصاً چون تأهل اختیار نکرده و از علایق  
 دنیوی و دینیه بوده خلف و فرزندی نداشته است .



### ۵- ابوعلی اردستانی:

یکی از مترسلان و نحو دانان اردستان چنانچه در کتاب مجلس اصفهان تألیف ما فردخی (قرن پنجم) مسطور است ابوعلی اردستانی بوده که ترجمه خال او بخوبی معلوم نیست و احتمال دارد که همان احمد بن محمد بن الحسن الامام ائمه زو قی ابوعلی باشد که طبق ترجمه بقیه الرواة تألیف جلال الدین عبدالرحمن الاسودقی (م- ۹۱۰) بسیار با ذکاوت و قطعات بوده و خورش قریحه در تصنیف و تألیف واقعه بر اعراب و جمیع و تصانیف آن محاسن زیادی دارد و زبور اردن را ابوعلی فارسی (م- ۳۷۷) خوانده است و صاحب بن عباد بر او داخل شده و بر این تعاضات پس از آنکه صاحب بن عباد وزارت رسید ظلم کرد او را.

از تألیفات او است: شرح حماسه - شرح القصص - شرح المفصلیات - شرح اشعار هنبل - شرح الموجز و تصنیفات دیگری وفات او در ذی الحجه چهارم و بیست و یک (۴۳۱) اتفاق افتاده است.

و نیز احتمال دارد منظور حسن بن تمیم الصفار اصفهانی نحوی باشد که او را ابو نعیم (م- ۴۳۰) در تاریخ اصفهان باین شرح ترجمه نموده:

حدیث کرده است از عبدالواحد بن عیث الدین و ابی مروان عثمانی و صاحب بقیه الرواة گفته است او را در طبقات الکبری ذکر کرده ایم.

و احتمال دیگر اینکه حسن بن عبدالله ابوعلی اصفهانی معروف به فکله یا فکله یا فکله طبق گفته یاقوت حموی (م- ۶۲۶) پندار قدیم گذارده و در نحو و لغت پیشوا و در فنون ادب آشنا بوده و در قیاس دارد بوده فنون مزبور را از باهلی صاحب الاصحاح و کرمانی صاحب اخفش فرا گرفته است.

در مجلس نزاج نیز حاضر میشده است و از جانب او می نوشته است. پس از آن با مخالفت کرده و چیزهایی را که می نوشته مخالفت می کرده و بین او و بین اسود خلیفه دشواری منافقانی بوده است و در همان طبقه او بوده است و کسی نظیر او در زمان آخر حیات در اوراق نبوده است.

کتابهای: الحوادث - خلق الانسان - نقص علل النجوى - خلق الفرس - مختصر در نعوت الهیة و الهیة - التسمیة - الرد علی ابن قتیبة فی غریب الحدیث - الرد علی ابی عیبة و غیر ذلك از تصنیفات او است.

از جمله اشارش:

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ذهب الرجال المقتدی بقالهم  | و المفکرون لکل امر متکبر   |
| و یقیم فی خلف یزین بعضهم   | و یضاً لیست مستور من معبود |
| ما اقرب الاشياء حین یسوقها | منه و ابعدها اذالم تقدر    |
| الجدائش بالفتی من کسبه     | فانهض یجد فی الحوادث اوذر  |
| و اذ انعمت الامور فارجهما  | و علیک بالامر الذی لم یعسر |

## فصل چهارم - در شرح حال علماء ادب و مترسلین

### ۱- ضریر نحوی:

شیخ احمد بن عبدالله ماه آبادی معروف بضریر نحوی از مردم ماه آباد اردستان و از تلامذه شیخ عبدالقاهر جرجانی متوفی در سال چهارصد و هشتاد و یک (۴۷۱ هـ ق) میباشد که از فحول نجات و نویسندگان در ادب بوده است.

از جمله آثار او کتاب شرح لمع در نحو است که متن آنرا ابن جنی تألیف کرده است.

### ۲- شیخ امام الفضل الدین الحسن بن علی بن احمد بن علی الماهارانی:

شیخ امام افضل الدین حسن بن علی بن احمد بن علی ماه آبادی که مردم ماه آباد اردستان است از مشایخ فقیه ثقة عالم فاضل جلیل محدث حافظ صدوق ابو الحسن علی بن عبدالله بن الحسن النعمانی حنفی بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علی بن بابویه القمی ملقب بمنتجب الدین مؤلف کتاب معروف قهرست منتجب که بیش از صد نفر از مشایخ او است و ولادتش در پانصد و چهار (۵۰۴) و وفاتش در پانصد و هشتاد و پنج (۵۸۵) بوده بسیار معروف است.

منتجب الدین در کتاب قهرست خود گفته است که افضل الدین از پدرش و پدرش از جدش احمد بن علی روایت می کرده و تصانیف او را ذکر کرده که از آن جمله است:

کتاب الاعراب و گفته است که افضل الدین اجازه داده است که از تمام تصنیفات و روایاتش نقل کنم.

دیگر از کتابهای افضل الدین کتاب شرح الذریع - شرح الشهاب - شرح اللمع - درر النجم و دارای دیوانهای منظوم و منثور بوده عالم در ادب و متبحر و فقیه و متدبر بوده و تصانیف زیادی داشته است که یادای از آنها ذکر شد.

### ۳- شیخ ظفر بن الهمام بن سید الارستانی:

شیخ ظفر اردستانی فرزند همام بن سعد از ائمه ائمت و متبحر در فن خود بوده است که با امام الله مشهور گردیده و در عصر شیخ منتجب الدین (۵۸۵ - ۵۰۴) زندگی میکرده است.

### ۴- شیخ ابو عبدالله محمد بن احمد بن الارستانی:

شیخ ابو عبدالله محمد معروف به ابن الارستانی از بزرگان علمای شعر و ادب و فاضل و متبحر بوده و از آثار او است:

کتاب صناعة الشعر که در فن شعر سرودن تدوین نموده است.



### ۵- بابا احمد طرقي:

بابا احمد طرقي از عرفای طرقي بوده که در قدیم جزء اردستان بوده و حتی در سال سیصد و شانزده (۳۱۶) هجری هم که احمد رستم طرقي و طار را وقت کرده این تعلق تذکر داده شده و در زمان آل یویه يك حاکم در نطنز و اردستان حکومت میکرد و حتی در دوران قاجاریه هم حاکم نطنز و اردستان محمد حسین خان عرب بوده که مقر حکومتش شهراب اردستان بوده و آلان هم سادات طباطبائی ذواته و اردستان در نقاط مختلف نطنز بشرحی که در بخش اول کتاب ذکر آن رفته است اقامت دارند از آن جمله آقای سید جعفر آزمایش و گیل داد گستری و اقاربش که در بخش اول کتاب شرح داده شده میباشد.

بابا احمد سردی چوپان بوده که اصولاً از سواد خواندن و نوشتن عاری بوده است ولی بطوری بامعنه ارتباط داشته که هیچ سری بر او معنی نبوده است.

بطوریکه پیر جمالی اردستانی در کتاب مرآت الافراد مینویسد مقامی بسیار شایسته در عرفان داشته و ما آنچه را پیر جمالی نوشته نقل میکنیم:

و نقل است که شیخ صدرالدین سنوی رحمه الله علیه تمام احادیث خواجه صلی الله علیه و آله وسلم خوانده بود و در صحیح و غیر صحیح شهادت مدعی مناقجات میکرد و از حق تعالی درخواست میکرد که حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم در خواب ببیند - آخر این دوئتش حاصل شد از مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم اجازت خواست که حدیث بخوانم نزدت یا محمد حضرت خواجه صلی الله علیه و سلم فرمود بولایت نطنز رجوع کنی که آنرا طرقي گویند و بابا احمد طرقي را طلب کن و حدیث پیش او بخوان شیخ چون از خواب بیدار شد بطریق دقت و با احمد طلب کرد نمی یافت طریقان گفتند هیچ احمد نامی که این قابلیت دارد در این ولایت نیست.

دیویشی گفت يك پیر خیان هست احمد نام دارد و الا هیچ نخواهد است و منجرانی است و روز و شب با گوسفندان می باشد شیخ گفت بشما این شاید که او باشد نماز شام بیامد و يك شسته عیزم بر پشت مبارک خود بسته بود و گله گوسفند در پیش داشت - شیخ در پیش رفت و حال خود عرضه کرد بابا احمد اجابت فرمود و انکار نکرد و هم آنجا عیزم بنهاد و پشت به عیزم باز زد و گفت ای شیخ صدرالدین بخوان و من سر در پیش دارم هر گاه سر بر آرم بدانکه صحیح نیست و هر گاه که از جای خود سرانجه بام تومخوان - شیخ فرمود آنچه صحیح بود چنان میخوانم سر مبارک از جای خود بر نمی داشت و آنچه موضوع بود سر مبارک بر می داشت چون حدیث تمام میخواندم پرسخاستم و سؤال کردم که ای بابا احمد چون دانستی توانی احادیث را فرمود که حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم نشسته بود و سر مبارک در پیش انداخته و مرا تعلیم کرده بود که هر گاه من سر بر آرم تو بردار و چون سرانجه بام توفیر نجانبان شیخ وداع کرد و رفت.

بابا احمد در دهی معروف ببا احمد در نزدیکی کچویه شمال قسمت سفای اردستان مدفون و بقعه اش مراد عمومی می باشد.

### فصل پنجم در احوال عرفاء و متصوفان:

گفته اند که از عرفاء که در فصل علماء و محدثین ذکر گردید و عده ای که باحوالشان دسترس حاصل نگردید ترجمه کسانی که شرح حالشان معلوم است بشرح زیر می نگارد:

#### ۱- شیخ آتش شایخ جناب شیخ امیر اردستانی:

شیخ المشایخ و العارف الکامل جناب شیخ کبیر اردستانی از بزرگان عرفای زمان خود و قبل از سلسله سهروردیه بود. است و سلسله طریقت او بدین ترتیب است که بعد از چند واسطه بحضرت رفاع منتهی میشود.

شیخ کبیر خود از مشایخ طریقت اغلب بزرگان عرفاء از قبیل سهروردی و بزغش شیرازی و پیر جمال اردستانی و پیر مرتضی علی اردستانی و قاجوی (غیره) بوده است. قبر جناب شیخ کبیر در دهشت شهر اردستان واقع است.

#### ۲- شیخ صدرالدین موغاری:

شیخ صدرالدین موغاری از عرفای موغار اردستان است که سلسله طریقتش از طریق شیخ بهاء الدین ذکر یا ملتانی شروع میگردد و پسرش شیخ رکن الدین ابوالفتح معروف به بابا رکن نیز مرید پدر بوده است.

#### ۳- بابا عارفی موغاری:

شیخ عبدالسلام بابا عارفی موغاری از مشایخ طریقت پیر مرتضی علی اردستانی و پیر جمالی اردستانی و امام الدین محمد و علاء الدوله ذواته ای و سلسله طریقتش باین ترتیب است: شیخ عبدالسلام از شیخ فخر الدین عراقی و از اذیهاء الدین ذکر یا ملتانی و او از شیخ شهراب الدین سهروردی و او از شیخ ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی و او مرید شیخ احمد غزالی تا میرسد بمعرف کرخی.

شیخ عبدالسلام در قریه موغار مدفون و بقعه اش مراد عمومی می باشد.

#### ۴- بابا رکن الدین:

شیخ رکن الدین ابوالفتح از عرفای موغار اردستان بوده که یکشت و شهید و معروف و در قریه موغار مدفون است.

وی مرید پدرش شیخ صدرالدین و او مرید شیخ بهاء الدین ذکر یا ملتانی بوده است.



### ۶- شیخ محمد زواره ای :

شیخ محمد زواره ای از عرفای مشهور قرن نهم و مراد پیر مرتضی علی اردستانی بوده است .

شیخ محمد مرید خواجه عزالدین حسین کلموئی و او مرید پدرش خواجه صائین الدین اصفهانی و او مرید پدرش خواجه زین الدین عبدالسلام مشرف بخلیفه شاه و او مرید امام الدین محمد ووی مرید شیخ نجیب الدین علی بن بزغش شیرازی و وی مرید شیخ شهاب الدین سهروردی ووی مرید عم خود شیخ ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی ووی مرید شیخ احمد غزالی نام مرید مشهور و کرامتی .

### ۷- شیخ علاءالدوله زواره ای :

شیخ علاءالدوله از عرفای زواره اردستانی بوده که از متابع سلسله طریقت پیر جمالی اردستانی بوده است و در زمان خود اشتهاری بسزا داشته گویا در زواره مدفون است .

### ۸- سید قاسم :

سید قاسم از عرفای قرن نهم بوده و میگوید پیر مرتضی علی اردستانی دعه دیگر از وی استفاده کرده اند .

### ۹- پیر مرتضی علی اردستانی :

پیر مرتضی علی اردستانی فرزند امیر شمس الدین محمد اردستانی ندیم شاه منصور (م: ۷۹۰) میباشد و پدرش از اجداد انوشیروان عادل بوده است .

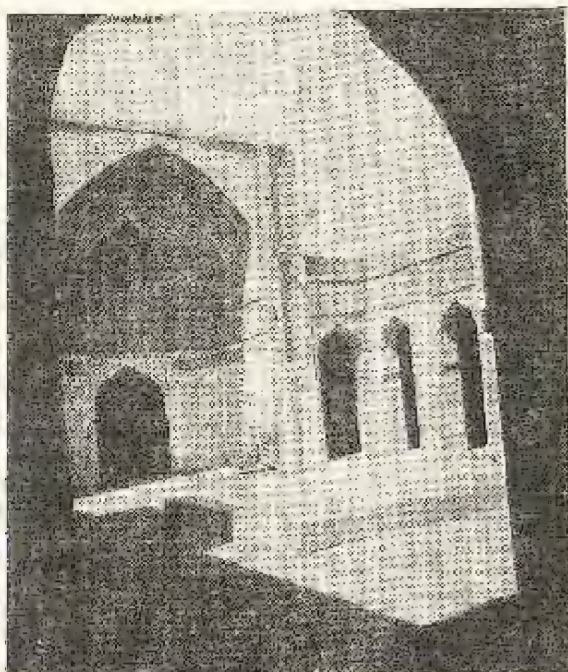
بطوریکه در کتاب روح القدس پیر جمالی اردستانی مرید پیر مرتضی مفسر است امیر شمس الدین محمد در یکی از جنگهای شاه منصور با تتریا که مقبول میگردد و پیر مرتضی در آن موقع بیش از چهار سال ندانسته است پس شاه منصور بشیر از منزلت میشود و پیر مرتضی و خانواده امیر شمس الدین محمد بشیر از بیرونند و تا کشته شدن شاه منصور ( ۷۹۰ ) در شیراز بوده اند از آن تاریخ بعد که تقریباً پیری عشت سالد بوده یارستان میرود و در آنجا مشغول کسب فضل و تعلیم و بخشش میگردد چون از پدرش ثروت هنگفتی باقی مانده بود پیوسته مشغول دستگیری بوده است و چون یس باوغ میرسد و از مشغولیت فرای زمان استفاده نمیکرد و میادرت بساختن خانه های در محله قهره اردستان میگذرد و در مجاورت مسجد سید شریعت مدینه و خانقاهی بنیامینکند و از اطراف عرفاء بدورش جمع میگردد - از مریدان معروفش پیر اسحاق اردستانی و پیر علی و پیر جمال اردستانی میباشد .

پیر جمالی در بسیاری از کتب خود در مقامات مختلف پیر مرتضی را ستوده و او را از بزرگان عرفاء دانسته است و حکایاتی از او نقل کرده که برای توفیق و تبرک بعضی از آن حکایات عیناً نقل میشود .

### ۱- نقل از کتاب روح القدس :

و در ضمن بیان شهادی از بزرگی و فضل سلطان المحققین و مرآت المحققین و معجرات

العارفین پیر مرتضی علی اردستانی قدس الله روحه العزیز و کیفیت احوال شریف او بنویسید که از لب و دندان در بار آورند که فرمود که از والد خود که از سبل انوشیروان عادل بود شنیدم که ما را پسری بود پس چهارده رسید شنبه پدر حضرت پیر که از اکابر اصفهان و ندیم خاص و مقرب شاه منصور بود امیر شمس الدین محمد نام داشت رحمة الله علیه نشسته بود چنانکه برسم اکابر باشد و در مجلس او در شان سلطان یایزید در غضب شد آن پسر که سن



خانقاه پیر مرتضی اردستانی

چهارده بود قولتجی پیدا و بنزع اقتاد پدرش بدرگاه شیخ رفت و زاری نمود و شیخ فرمود که این پسر خود وقت و اما پسر دیگری در راه است و چون تولد نماید از آن ما خواهد بود و منظور پیر مرتضی علی اردستانی بوده که بعد از آن پسر چهارده ساله متولد گردیده است .

### ۲- در خاتمه کتاب روح القدس گوید :

و آخرش مشتمل است بر همان ظهور حضرت پیر مرتضی علی اردستانی قدس الله روحه العزیز که از او باب تصوف و محبت و عشق و حقایق و معرفت است و اهل معرفت از او سیر و سلوک عاشقان دانسته و اگر بشرح بزرگی او مشغول شوم کافه قلم نباشد امر و ارشاد او پیوسته دلیل شد در اسرار مریدان در زمانی که نزدیک بودیم - در زمانی که نزدیک بود خرقه مبارک بیرون کند و باین فقیر ازانی دارد این وضیعت فرمود که اول باید در ایشان با دوست داری و تمام فرض بهاداری و سنن مؤکده فرو نگذاری و دائم الاوقات با ذریه ایشان نشینی چون از صحبت



دورافتی بصلوات بر حضرت خواجہ کایات مشغول شوی و طبع دعمال هیچکسی نکنی و جبهه و آفریدگار را حقیر نه بینی...

### ۳- در یکی از رسالات مرآت الافراد گوید :

و آن روز که حضرت صاحب الزمان و مخزن الهی و بحر نامتناهی بیت المحرم ربانی پیر مرتضی علی اردستانی علیه السلام رسیدم از او سوال کردم از دوستی و دشمنی صحابه و رضوان و جنت و اعمال آنها حضرت پیر فرمود که اگر از روی شرح مبینی جواب این مسئله دادن کار مانیست و اگر از روی فقر و معنی اللهم اهد قومی فانهم لا یعلمون مبینی اگر امام الشهداء خصوص النفره مخصوص الاولیاء و نور حدیقه الزهراء و قره عین المرتضی و انیس قلب المصطفی امیر المؤمنین حسین الشہید بکر بالصلوات الله و سلامه علیهم اجمعین ویزید هر دو در آمدند و در این مقام عداوت یزید در پییداشود نه عالم فقر است .

### ۴- در جای دیگر همان کتاب گوید :

و این فقیر از لب و دندان حضرت سالار محققان پیر مرتضی علی اردستانی علیه السلام شنیده ام که فرمودند حدیقه سنائی و قصوس شیخ محیی الدین اعرابی قدس الله روحه در يك ورق مثنوی مولانا جلال الدین رومی است و این فقیر در این شب که همین شب پانزدهم (۱) ماه ذی قعدة است تحقیق از حضرت بهترین انبیاء و اولیاء محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم معلوم کردم که فرمودند کتاب به از مثنوی نیست خواه میلاد شیخ عطاء و خواه دیگر کتابهای او به جای کشف.

### ۵- در جای دیگر آن کتاب در معنی آیه و الاخرة خیر لك من الاولى گوید :

و گویا این حال است که حق سبحانه و تعالی میفرماید و الاخرة خیر لك من الاولى که سلطان المحققین پیر مرتضی علی صوفی اردستانی در معنی این آیت چنین فرموده که آخرت در آن حال بود که حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم چند روز فرمود که جبرئیل نیامد و منافقان طعنه زدند خیر لك من الاولى در آن وقت است زنگنه های غریب در این حال هست.

### ۶- در جای دیگر همان کتاب در معنی المخلصون علی خطر عظیم می نویسد :

و این فقیر از نوح و صالح و یونس و دیگر پیغمبران نمیگویم که از پیر خود قطب الماروفین و سید الافراد و سلطان اولیاء محب و محبوب مصطفی و مرتضی پیر مرتضی علی اصفهانی ساکن اردستان خبر می دهم که چون حمای ولایت او از عالم هدایت سایه پر سر گسترانید و باز همت آن پادشاه فقراء چشم عنایت بر خجانیان انداخت شفقت بجان عراق بیشتر داشت بحکم حب الوطن من الایمان اصفهان از شهر بسیار مهموتر گشت چون حضرت پیر را شتابانند و بی ادبانه با او زیست میکردند حق تعالی در دلسطان وقت انداخت و کرد آنچه کرد...

۷- در کتاب شرح الواعبلین که تاریخ ختم آن هفتصد و هفتاد و شش (۸۷۶) هجری

است در موردی می فرماید :

و یکشبی در نزد پیرم مرتضی با دو زانو پا در صد حسن و صفا گفتم با آن گنج بی رنج و ملال که ندارد دست و پا تا گم (۱) زلف گفته با من که بگو با آن خدیو فعل و ازونه نه بندد زینهار چشم من بینا بدان گنج گرانست منضم دایم که بس در مانده ام نيك می دایم که آن آزاد میرد درد دوری دارم ای مایه وصال من نمیدانم که حسنم در تشاب بازی القه ره می بنمایم راز بی رمزی و اشارت باز گو گفتم با سائل انیس عاشقان که خدا از ذکر و فعل ما بری است فعل قائم قول موزون ای پسر هر عمل که جو زمین و آسمان من بگویم که تواند بشنود من بقول حق نمایم این کشاد راه حق بالا است آن بالا بلا است منکسر شو تو که گن جوهای او است کسی ندارد قوت رفتار او هر که شد فانی مسکین و غریب امر و تلقینش که بی روی و رواست راه نزدیک است گو دوری میکن تا وجود شخص هست و زندگی هست اندر زندگی صد گون غبار آن فرا که حرب غزو اکبر است آن جدا کردن نه کار بد گانست

(۱) گام زد

مجموع بودند قومی آشنا خوش در آمد پیش پیرم مرتضی که فرستاده مرا يك میرد حال تا دمی با تو نشیند دم زند که نیازد پرده های مکر و نپو در دل سائل نیندازد غبار جان من مایل بدان مهر و نشاطست بر خود آیات فنا بر خوانده ام قادر است و ناظر هر رنج و درد گرچه نیک است آن خورشید حال یا که خود در پرده است آن آفتاب که ز گشت او دری بگشایم تا توانم باز گشت ای راز گو که چگویم در حق دارای جان بود ما در پیش آن رو کافری است مرتبه پیدا کند در دهگزار صورتی پیدا کند بگذر از آن ورند بتواند بصورت بگردد هر که بتواند بیاید این مراد آفتد و یا لا طلیکار فنا است یا بیو آن خاک کان بویای او است جان بهایش نیست در بازار او طالب او میشود بی شک خیب بی ریا اینست آنجا که خدا است در خرابات آی و مستوری میکن سرگشتی ها هست اندر بندگی نیست کسی واقف بدان جز کردگار در همه خجانات روح و پیکر است کار آن علام سر سر جانشین

(۱) پانزدهم



خیزد و در برگو بدان افتاده باز  
که بکلی نیست خود پش پاره

در یکشنبه در نزد پیر مر قاضی  
مرغ عشقش در بدن پرواز کرد  
برودل آورد خوش اندر سخن  
وصف کرد از عریقه مردان فرد  
حسن خویهای مشایخ باز گفت  
وصف خوابان گرچه ناپدید و خرق  
زانکه میباید همه در جای خویش  
گاه وجو گزیده خدا را دستور  
زاده ستان چیست نقلست و شراب  
اندرین تکرار مردی بی ملال  
که نمودی شرح سرهنگان راه  
ذکر پارو دی و فردا ای سوار  
توبه و احوال خویش و روز خویش  
تا بهم از فکر و فکر و از ملال  
جام جال ای ساقی دور زمان  
چون شنید آن ناله و جوش غریب  
ماشقان پرده بی جا می درند  
بعد از آن با محرمان آن پیر داد  
گفت میهنی ناظران روز من  
سوز من می سوزد آثار عمل  
زمین سبب اندر رقم من نیست  
رزق من از کشت و از انباش نیست  
من ستمی است و استر نیست  
مزدگان را زنده سازم از نظر  
آهوان بی بند در دام آورم  
مهدیان را گوش و چشم و دل دهم  
زانکه من من نیستم دراز دیار  
برق عشقم لیستم شمع و چراغ  
این تقرب این وصال می ریا

این من و میخانه و نقل و شراب  
نستم من جتن کالانام و عام  
بعد از آن در بر جمالی کرد و گفت  
هیچ نمنا یا سبزه و یا کبیر  
چون شوی رسوا بچشم خاص و عام  
پیشتر از وقت هر کو رخ نمود  
چون شنیدم این ندا از مر قاضی

پیر جمالی در دیوانش در شرح کودکی پیر مر قاضی اشعار مفصلی دارد که چون حاکی  
شرح حال پیر مر قاضی است چند بیت نگاشته میشود:

باین کیفیت که پس از ذکر چند شعر حاکی از اینکه پیر مر قاضی پس از گشته شدن پدر  
کودکی چهار ساله بوده و با اتفاق شاه منصور بشیر از میروند و پس از چند سال باردستان بر میگردد  
تا ارشاد شود میسراید:

دارد دیستان رفت باز دیگر  
در آن حین شناسای اسرار جان  
که تا فیض یابد از اهل نظر  
چو گنجی نهان بد در اردستان  
و بعد میگوید: پس از اینکه پس چهارده سالگی رسید مردم همه با او متوجه شدند و  
خرقه پوشید:

«د میراث بودی بسی ملک و مال  
پیر مر قاضی ظاهر آ در هفتصد و هفت هجری در اصفهان متولد گردیده و آنچه مسلم است  
از هشتصد و شصت بعد حیات نداشته و احتمال کلی دارد که در زمان الیغ بیگ و یا پیر اول  
گشته شده باشد چه در اصول القصول باین موضوع اشاره شده که در زمان آنرا که مقتول  
گردیده است و چون در اغلب تراجم پیر مر قاضی را پیر مرد عنوان کرده اند باید گفت در زمان  
گشته شدن لا اقل هفتاد سال داشته است و در این صورت تاریخ وفاتش هشتصد و پنجاه و هفت (۸۵۷)  
بوده است که هفت سال پس از فوت شاه رخ تیموری (۸۵۰) باشد:

طریق ارادت پیر مر قاضی بشرح ذیل است:  
پیر مر قاضی مرید شیخ محمد زواره ای او مرید خواجه عزالدین کاموئی او مرید  
والد خود خواجه صائغ الدین اصفهانی او مرید والد خود خواجه زین الدین  
عبد السلام (خلیفه شاه) او مرید خواجه امام الدین محمد او مرید شیخ نجیب  
الدین علی بن بن شمس شیرازی او مرید شیخ شهاب الدین سهروردی او مرید  
خود شیخ ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی او مرید شیخ احمد غزالی تابع بر  
بمعروفی کرخی:  
طریقه دیگر:

پیر مر قاضی از پس امام الدین تائیدی او از شیخ علاء الدین زواره ای او  
از امام الدین او از شیخ عبدالسلام کاموئی او از مریدان شیخ عبدالسلام یا با عارف



مؤاخری و شیخ محمد اصفهانی و شیخ عبدالسلام از شیخ فخرالدین عراقی و او از  
پناه الدین زکریای ملتانی و او از شیخ شهاب الدین سهروردی بنا برسد  
بمعروف گریخی :

پیر مرتضی مانند پیر جمالی در مدرسه ای تحصیل نکرده بلکه از شیخ و پیر و مرشد علم  
طریقت را تحصیل و اکتساب نموده تا بجائی رسیده که خود پیر و مرشد گردیده است و مقامی  
حاصل نموده که شرح آن در گفتار پیر جمالی مذکور گردید :

پیر مرتضی با اینکه علم رسمی تحصیل نکرده بوده ولی بطوریکه گفته شد در تفسیر عرفانی  
آیات قرآن تبحری داشته و از اطراف عالم برای استفاد از محضرش می آمدند :

هر چند معلوم نیست که پیر مرتضی فرزندی از خود باقی گذاشته باشد ولی میتوان  
استنباط کرده که چون دارای زنی بوده که قبرش در پهلوی قبر پیر مرتضی میباشد شاید اولاد هم  
داشته و ممکن است محمد نجیب که در تصدیق است (۹۲۰) هجری در اردستان سکونت داشته  
و پسرش امیر اویس گفته شده و از مآخرا آل نوشیروان قلمداد شده فرزند پیر مرتضی باشد  
اگر چه احتمال هم دارد که محمد نجیب پسر امیر شمس الدین محمد پدر پیر مرتضی  
باشد ولی این احتمال بعید است چرا که محمد نجیب پسر امیر شمس الدین محمد باشد باید بزرگتر  
از پیر مرتضی باشد و بطوریکه گفتیم پیر مرتضی در تاریخ هشتاد و هشتاد و هفت (۷۸۷) متولد شده  
و اگر محمد نجیب در سال هشتاد و هشتاد و چهار (۷۸۴) هم متولد شده باشد در سال نهمصد و  
بیست (۹۲۰) سن او بالغ بر یکصد و شش سال میشود و این موضوع با سن طبیعی وفق نمیدهد و  
مخصوصاً که امیر اویس در موقع کشته شدن (۹۲۰) سی سال داشته است و مستلزم این خواهد  
بود که محمد نجیب در سن یکصد و شش سالگی دارای فرزند شده باشد و این نیز از  
غرایب است - احتمال سوم این که محمد نجیب فرزند پسر دیگری از امیر شمس الدین محمد  
بوده است :

پیر مرتضی در بقعه ای بنام بقعه پیر مرتضی واقع در محله قهره اردستان مجاور  
مسجد شریف سورهشت مدفون و مزار عبومی است و عبادی نیز بمقامات معنوی او معتقد  
و میروند :

وضع ساختمان بقعه در جغرافیای اردستان بتفصیل ذکر گردید است :

#### ۶۰ - پیر جمالی اردستانی :

#### الف - مولد پیر جمالی :

آنچه معروف و در افواه مردم محل شایع است پیر جمالی در ده کوچویه سنگ در  
نزدیکی شهر اردستان متولد گردیده است و بطوریکه خود پیر جمالی در بعضی از گفتار  
اشاره کرده تا کاش نیز اهل علم و هنر و نژاد اصلی آنان از شهر آری بوده است :

#### ب - نام پیر جمالی :

در نام پیر جمالی اختلافی گفته اند چه صاحب ویامی العارفین (رضا قلی خان هدایت)  
در ترجمه او مینویسد :

جمال الدین محمد اردستانی پیری شوریده حال مرید پیر مرتضی علی اردستانی و  
همودر در مجمع الفصحاء چنین مینویسد :

قطب الماشقین و غوث الموحدين شیخ المعجود و عارف الموحدين جمال الدین محمد و نیز  
در ذیل جلد سوم کشف الظنون در حرف ذال در تبیین مؤلف دیوان جمالی مسطور است  
«دیوان جمالی - فارسی هو جمال الدین محمد اردستانی صاحب استقامت نامه و نیز  
در حرف الف کتاب مزبور در تبیین مؤلف استقامت نامه مینویسد :

«استقامت نامه - فارسی فصیح - هو جمال الدین محمد اردستانی المتوفی تسع و سبعین  
و ثمان مائه ولی صاحب طرایق الحقایق نام او را احمد مینویسد :

در فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی نیز نام او را احمد نوشته اند - آقای سعید  
نقیسی نیز در تاریخچه ادبیات ضمیمه سالنامه پارس راجع بشعراء و عرفای قرن نهم او را  
احمد ذکر کرده است :

آنچه نگارنده تحقیق و تتبع و دریافت نام اصلی پیر جمالی همان محمد است  
و بطوریکه در شجره نامه بخاوادگی آنان نیز محمد مسطور و در جغرافیای اردستان در طایفه  
محمد شایع بتفصیل نگاشته شده است و احمد که در طرایق الحقایق ذکر شده اشتباهی است که  
از دو منشأ حاصل گردیده یکی اینکه پسر پیر جمالی جمال الدین محمد بوده که در یکی از  
رسالات مرآت الافراد نام برده شده و دیگری اینکه چون لقب طریقت او محمد شاه بوده تصور  
کرده اند نام او احمد است :

کوچه و خانه ای نیز در اردستان وجود دارد که بنام محمد شاه خوانده میشود معروف  
است که این خانه مسکن پیر جمالی بوده است :

#### ج - لقب پیر جمالی :

لقبش را تمام مترجمین جمال الدین ذکر کرده اند و بعضی اوقات با اضافه کلمه پیر  
اورا پیر جمال خوانده ولی آقای سعید نقیسی یکی دیگر از القابش را فضل الله گفته اند که مدرك  
آن برای اینجانب معلوم نگردید :

#### د - تخلص پیر جمالی :

تخلصش در کتب اشعار جمالی است و مصنفین گاهی اورا پیر جمالی و پیر جمال  
نیز خوانده اند :

#### ه - تاریخ ولادت پیر جمالی :

تاریخ ولادتش تصریح نگردیده ولی در یکی از رسالات کتاب مرآت الافراد که تاریخ  
ختم تألیف آن هشتاد و هشت و شش (۸۶۶ ق) هجری است میگوید که : پنجاه سال است با این  
مردم مبارزه میکنم و معلوم میشود در آن موقع پنجاه سال از عمرش گذشته و چون پنجاه را  
از هشتاد و هشت و شش کم کنیم تاریخ ولادتش هشتاد و شانزده (۸۱۶) هجری خواهد بود که  
مقدار سال نهم سلطنت شاهرخ تیموری است :

احتمالات دیگری نیز هست که در شرح مدت زندگی پیر جمالی ذکر خواهد شد :



### ۱- سرگذشت پیر جمالی:

بطوریکه از تتبع در گفته‌های منظوم و منثور پیر جمالی استنباط می‌گردد وی در آغاز امر تحصیل علوم رسمیه پرداخته و مدتی در مدارس زمان بقیل و قال اشتغال داشته تا اینکه با بناء زمان متوجه می‌گردد و در میانه‌ها که علم و سنی سر بر سر قبول است و قال نه از آن کیفیت حاصل نه حال و بالنتیجه مانند کسی که گم شده‌ای داشته باشد با طرف و اقطار مسافرت می‌کند همین موقع بوده که مردم او را دیوانه خطاب می‌کردند و چون در آن زمان دیوانه‌ای بنام احمد وجود داشته او را نیز احمد و احمد و میگفته‌اند و شاید اینکه صاحب طرایق الحقایق نام او را احمد خوانده متشاش همین نکته باشد.

معروف است در طی سیاحت که پدلیال مرشدی میرفته بلکه مضامین مشرف و در آنجا پرده کعبه را گرفته از خداوند می‌خواهد که او را مرشدی اراده کند که بتواند از وی در کفایت کند چون سراز دعا بر می‌گرداند مردی را مشاهده میکند که مانند ساربان پاهای خود را پیچیده است توبه پیر جمالی میگوید: دعایت مستجاب شد برو در اردستان نزد پیر مرتضی علی اردستانی تورا ارشاد نماید - پیر از آنجا حرکت کرده میرود بصورت آنجا زنی را که از اهل طریقت و صفا بوده ملاقات میکند و از پیر مرتضی استفسار میکند گفته مرد ساربان مانند را تصدیق میکند و میگوید چنین است - از عصر به مسافرت میکند و در آن شهر نیز از پیر مرتضی جویا میشود و همان نشانی اردستان را با او میدهند وقتی وارد اردستان میشود سرگردان بوده که یکجا مراجعه کند در این گیر و دار همان مرد پیچیده را ملاقات میکند میگوید: کجایا می‌خواهی جواب میدهد خاتاه پیر مرتضی علی اردستانی میگوید: همراه من بی تا ترا نشان دهم وقتی در باب خاتاه میرسد آن مرد میگوید خاتاه اینجاست و وارد خاتاه میشود بعد از شخصی خارج میشود و پیر جمالی را بخانه دعوت میکند وقتی وارد خاتاه میشود می‌بیند همان شخص پیچیده که در خانه کعبه و در موقع ورود به اردستان دیده همان پیر مرتضی علی اردستانی است و از آنجا از دستش بر شد شروع می‌گردد.

چون موقع صرف غذا میشود و سفره را می‌گشایند پیر همان دیگری نیز داشته که بسیار کثیف و ناخنهاهای اولفند بوده بطوریکه پیر جمالی قبول نکرده در خوردن غذا شرکت کند بعد از صرف غذا همان کثیف خارج میشود و پیر مرتضی از پیر جمالی میپرسد چرا غذا نخوردی پاسخ می‌دهد:

چون ناخنهاهای آن مرد کثیف بود طعم گراحت داشت که غذا بخورم - پیر مرتضی می‌گوید: الهی با سنگ هم کاسه شوی که مهربان مرا تحقیر کردی و خطاب می‌کند برو که با سنگ هم کاسه شوی.

پیر جمالی از شدت افسردگی بیرون میرود و میرسد بقریه ثالث آباد نزدیک شهر اردستان و مردی را ملاقات میکند که در باب خاتاهش آشناده است - پیر جمالی میگوید همان تمبخواهی مردان را داخل خانه‌ها می‌کند و برایش دستور می‌دهد مقداری غذا برایش بیاورد زن می‌گوید ظرف ندارم مرد دستور می‌دهد ظرف سنگ را تمیز کرده غذا بریز و برایش بیاورد زن هم دستور شوهر را اجراء و ظرف را نزد همان می‌گذارد و می‌گوید اینک

دست پیر جمالی داخل ظرف میشود سنگ متوجه می‌گردد که کسی در ظرفش دست کرده قوی سر را داخل ظرف میکند ناگهان پیر جمالی متوجه می‌گردد که دعای پیر مستجاب و با سنگ هم کاسه شده است.

پیر جمالی از عمل خود نادم و با خود شرط میکند که در آینده خود را در اختیار پیر قرار دهد و برمی‌گردد بخانه - وقتی وارد میشود پیر مرتضی دستور می‌دهد که برایش غذا حاضر کنند و مجدداً همان کثیف حاضر می‌شود و بایکدیگر غذا می‌خورند آن وقت پیر مرتضی با وی می‌گوید: حالا میتوانی وارد طریقت شوی و از همینجا پیر جمالی در طریقت وارد شده و کارش بجای می‌رسد که از عرفای معروف قرن نهم میشود و خود سلسله‌ای بنام سلسله پیر جمالی تاسیس میکند.

### ۲- سیاحت‌های پیر جمالی:

آنچه از محتویات نوشته‌های پیر جمالی معلوم می‌گردد از موطن خود که اردستان باشد بسیار نقاط نیز مسافرت و سیاحت کرده است.

در یکی از رسالات کتاب مرآت الافراد گوید: و مقصود آنکه این فقیر بادر و بهان بخاک نشینان عراق رسیدند و نگذشتند و کوچ این فقیر هنوز در اصفهان ساکن است و خاطر بجانب آن فرزند و یاران و دوستان متعلق است بقایمی که این فقیر بادر و بهان طوف ولایت اردستان و پیران آن دیار گردید و خاطر در آن ملک انس نگرفته که میرساند تا مرز عراق و اصفهان و اطراف اردستان سیاحت پرداخته است.

و در جای دیگر می‌گوید: و بر سر مرقدایی محمد روز بهان منزل کرده بودم و برای من کشتی گردید و افوازم مصطفی و مرتضی را زیارت کردم، چندین قد ابو محمد روز بهان و زبیر از است دیگر مسافرت او چنین است که در کلیاتش باین شرح اشاره شده:

یکدو سالی قبل از این رفتم بهین تا بیاورم ز چنین اسرار چنین

و نیز در رساله نور علی نور می‌گوید:

از زمین دیار اردستان اوفتادم بملک ترکستان

زان جمالی ز بوم اردستان کرد پرواز سوی ترکستان

تا کشد خاری از بخاری مست تا که از بود خود بشوید دست

که حکایت دارد بترکستان مسافرت و سیاحت کرده است و بعد می‌گوید:

که یعنی رسیدم باز دیستان چو شمشیر مصری سوی سیستان

که موقع مراجعت از ترکستان گفته است.

در جای دیگر رساله نور علی نور می‌گوید:

ساقیا می بیار و عیدر بیار که بهار است و موسم گلزار

خیمه دل ز چاه غم ببر کن سایبان در ره مصلی زن

که فقیر و غریب و رهگذری در بیارند سر بسوی و پری



با جمالی زدند تا دم عشق  
که بشیراز و گاه در لیلان  
که از این چند شهر معلوم میگردد بنقاط روم و مصر و دمشق و شیراز و لیلان که همان  
دورسنگی اردستان قدیم میباشد مسافرت و سیاحت کرده است .

### ح - مملکت پیر جمالی :

پیر جمالی چنانچه از خلال اقوالش هویدا است مردی عارف و صوفی و متفقد بکلیه  
فرائض و سنن مؤکده از حضرت رسول اکرم بوده و باصلاح از صوفیان مشرعه محسوب  
می شده و فریفته کوچکی یا مؤکدی از وی نوب نمیکرده است . در تأیید این نکته شرحی  
است که در کتاب **کشف الارواح** معروف به یوسف و زلیخا نامیده میشود که عیناً نقل می شود  
و ای عزیز اهل تصوف بچند گروه شده اند چنانکه قومی بای دیگر آنها که بصورت شرح  
حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم عمل میکنند یعنی خود را حاضر و ناظر حقیقت شرع گردانند  
بشناخت ذات میرسد و عارف صفات گوناگون میشوند و عارف قادر میشوند و آنها که بنا به  
حضرت خواجه علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات بجهانیاورده اند صفات فانی در صفات باقی  
یکی بیند لوریدان و حیوان صفاتند نه صوفیان صنفه بارگاه قبولند - اولیودان آموختن عالم  
که همه حق است .

ای اخبر اگر بصحبت این قوم رسی زود بگذرد که ایشان از اهل صورت پلیدترند و  
اینقدر بدان که هر که ذکر من شبی بیشتر میکند آن شب در ابتدای حال داخل باشد و در  
انتهای واصل و صلی الله علی محمد و آله و سلم .

### و نیز در جای دیگر همان کتاب در باب تقسیم خلایق گفته :

و ای عزیز بدان که خلق عالم بچند گروهند قومی صفت انبیاء و اولیاء دارند و ایشان را  
هم صفتها است ذکرشان در نظم گفته شود صفت اولیاء و انبیاء آنست که مشفق و بیکیخواه اهل  
عالم باشند و سبب دوستی که با همه کس دارند من بهمان روز زیاد شود و قومی دیگر اهل  
اسلامند که خود و عیال و مال و اسباب خود دوست دارند و استقبال فرزندان خود کنند و در آمدن  
ایشان به دنیا عیشها کنند و حال آنکه ایشان می آیند که ایشان را بدور کنند و بجای ایشان نشینند  
هم چنان که چنان باشد که فرزندان و خویشان را دوست دارند در محبت این قوم شریکی خفی  
است و قومی دیگر صفت فرعون دارند که نخواهند هیچکس در دنیا وجودش باشد خواهند  
که دایم خود باشند و شب و روز در فکر خون باطل باشند این قوم سخره عالمند که هر چند که  
فرعون بکشد موسی از آید و نباشد موسی پیدا شد و بکشد آنچه کرد و برادران یوسف نمیخواستند  
که یوسف باشد و بجائی نرسید - ای عزیز هر کرا خدا عزیز کند بدیش اوست باید نهاد  
که در تبدیل یافتگان آثار قدرت الهی است و هر که در پیش قدرت حق سر نهاند البته نیست شود  
اگر باز نکرده و توبه نکند حضرت سرور اهل محبت و برهان ابدالان و خواص بجز محبت  
و معرفت و مادی سرگشتگان بیابان عشق و دستگیر بیچارگان ذابیه دردمو لا فاجال الدین  
رومی قدس سره العزیز در مثنوی صفت ابدالان که در هر مقامی سیر کنند ذکر کرده است  
حاضر باشی بوی

روستانی گاو در آخر بیست  
روستانی شد در آخر بهمرگاو  
دست بمالید بر اعضای شیر  
شیر گفت از روشنی افزون بدی  
این چنین گستاخ زان میخاردم  
ای عزیز امت مصطفی کسی است که بمنابت آن حضرت هر روز یکدهفتاد منزل بگذرانند  
و هر هفتاد سال در یک مقام باشد ذکر او در اول کتاب گذشت .

و نیز اندرز مرشد و پیر او مرتضی علی اردستانی بطوریکه در شرح احوالش  
گذشت از کتاب **روح القدس** نقل گردید این بود که اول باید درویشان را دوستداری  
و نماز فرض بیاداری و سنن مؤکده فرونگداری و دائم الاوقات با درویشان نشینی چون از  
صحبت دورافتی بصلوات بر حضرت خواجه کاینات متغول شوی و طمع در مال هیچکس نکنی  
و چه بود آفریدگار را حقیر نه بینی .

### ط - مذهب پیر جمالی :

مذهب پیر جمالی و همچنین مرشدش پیر مرتضی بطور مسلم تشیع بوده و از خلال مؤلفاتش  
نیز این نکته بخوبی روشن میگردد و شاید علت قتل این در بزرگوار که در اصول الفصول هدایت  
اشاره گردیده روی این عقیده بوده است .

پیر جمالی در اکثر گفتارش آثار تشیع پیدا است و برای وضوح امر قسمتی از این گفته ها  
را ذکر می نماید :

### در یکی از مباحث کتاب شرح الواصلمین میگوید :

عن امیر المؤمنین و امام المومنین و حبیب حبیب رب العالمین علی المرتضی علیه النجیة  
و السلام انه قال : انما من رسول الله علیه و آله و سلم كالمصدق من التکبر و كالدراع من العضد و كالکشف  
من الذراع و ابائی صغیرا و اخائی کبیرا و لقد کان لی منه مجلس سر لا یطلع علیه غیری و انه اوصی  
الی دون اصحابه و اهل بیته و لا قولن مالما اقله لا حد قبل هذا الیوم سالته سره ان یدعونی یا محقره  
فقال اقلتم قام فصلی فلما فرغ من صلاته رفع یدیه بالدعاء عسمة یقول : اللهم بحق علی عندك اغفر اعلی  
فقلت یا رسول الله ما هذا فقال یا علی او احدا کرم منک علی الله فاستفتح یدیه یدیه صدق رسول الله و صدق  
ولی الله علیهما الصلوة و السلام .

### مثنی حدیث :

روایت کرده اند از حضرت امام المومنین و سید الاولیاء علی مرتضی علیه النجیة  
و السلام که فرمود من نسبت بحضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم همچون بازویم نسبت با  
دوش و همچون ساقی دستم نسبت با بازو و همچنین کف دستم نسبت با ساقی است - در زمانی که طفل  
بودم حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم مرا بر دراز داشت و چون بزرگ شدم مرا بر آردی قبول  
فرمود و بدرستی که مرا یا آن حضرت صلی الله علیه و آله و سلم مجلسی و صحبتی پنهانی بود که هیچ  
کس غیر از من بر آن مطلع نبود و بدینست که آن حضرت صلی الله علیه و آله و سلم وصیت بمن



فرمود از میان یاران اهل بیت خود هر آینه خواهم گفت چیزی که تا امروز با هیچکس نگفتمام  
یکبار در خواست کردم از آن حضرت صلی الله علیه و آله وسلم که دعای آمرزشی از جوت من کند پس  
فرمود چنین کنم بعد از آن برخاست و نماز گزارد چون از نماز فارغ شد فرود دست مبارک  
بمعا برداشت شنیدم که میگفت: الهی بحق کرامتی که علی نزد تو دارد علی را بیامرز پس  
گفتم یا رسول الله این چه دعائی است که میکنی پس حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم  
فرمود که ای علی هیچکس گرامی تر از تو نیست پیش خدای تعالی تا او را بشفاعت نزد  
خدای تعالی یاد کنم گوش بنظم دار و معنی حقیقت حدیث بشنو و صلی الله علی النبی الامی  
العربی محمد و آله وسلم :

تبا شوی ناظر ایا اهل وصال  
که قوی دستم یقین از مصطفی  
ساعت و بازوم در آغوش اوست  
اختیارش هست از آن گنج روان  
او ز دست مکر شیطان وارفت  
کی ز دستم جان برد آن خبیری  
مصطفی جان است و من چون پیکرم  
نیست اندر آسمانها و زمین  
جان او مات خدا من مات او  
مردنی چه شیوه جان بردن است  
مهر تابان او و من یاب فتوح  
خوی همچون من بستاری کند  
ناظر آن گنبد از رقی شود  
در تصرف آورد بی درد و غم  
بی ملال و منت و سعی و بها  
جسم خوابان بد که باشد در کفن  
تا جهان خرم کند حسن کلام  
بو که کم گردد شرارت در دیار  
با همه غمخوار غمخواری کند  
جوهر افشان کی شود بحر حبیب

در جای دیگر از همان کتاب که نسبت به حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم میگوید:

وای نمایم حسن ماه و آفتاب  
که قوی دستم یقین از مصطفی  
ساعت و بازوم در آغوش او است

گوش جان پیش آر و بشنو شرح حال  
این چنین فرموده بی شک مرتضی  
بازوی من متصل با دوش او است  
این کف بخشنده ام ای طالبان  
هر که دست دل به دست من دهد  
ور شود از زور دست من بری  
مصطفی شهر است و من همچون درم  
شهر بی در جان بی پیکر یقین  
مصطفی از ذات حق من ذات او  
زندگی ای دوستان در مردن است  
من جوهر و محم مصطفی خود روح روح  
هر که با او روح من یاری کند  
چشم او بینای حسن حق شود  
آنچه هست و بود و خواهد بود هم  
باز بدهد جنسها بنا جنسها  
ای جمالی پرده بر خوابان فکن  
حالیا شفقت نما بر خاص و عام  
بی طمع برگرد و جرفی آشکار  
زانکه نصیح بی طمع یاری کند  
تا بسوزد جان مسکین غریب

در جای دیگر از همان کتاب که نسبت به حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم میگوید:

و چون که شرح الواصلین است این کتاب  
این چنین فرموده بی شک مرتضی  
بازوی من متصل با دوش او است

این کف بخشنده ام ای طالبان  
هر که دست دل بدست من دهد  
ور شود از زور دست من بری  
مصطفی شهر است و من همچون درم  
شهر بی در جان بی پیکر یقین  
مصطفی از ذات حق من ذات او  
زندگی ای دوستان در مردن است  
من جوهر و محم مصطفی خود روح روح  
هر که با او روح من یاری کند  
چشم او بینای حسن حق شود  
آنچه هست و بود و خواهد بود هم  
باز بدهد جنسها بنا جنسها  
ای جمالی پرده بر خوابان فکن  
حالیا شفقت نما بر خاص و عام  
بی طمع برگرد و جرفی آشکار  
زانکه نصیح بی طمع یاری کند  
تا بسوزد جان مسکین غریب

در جای دیگر از همان کتاب که نسبت به حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم و علی  
علیه السلام میگوید:

چونکه شرح الواصلین است این کتاب  
از محمد گویم و از آل او  
از محمد گویم و پیغمبری  
از محمد گویم و آثار او  
از محمد گویم خلق عظیم  
از محمد گویم و یاری او  
از محمد گویم و فقر و فاقه

وای نمایم حسن ماه و آفتاب  
وز علی یوطالب و ذبیال او  
وز علی و حمله های خبیری  
وز علی و شوکت و مقدار او  
وز علی و کوش و روح علیم  
وز علی و عفو و ستاری او  
وز علی و ذوالفقار و خون بهاش

و بعد از در تالیفاتش که نگارنده دیده ام کمتر جایی است که بدگر خلفای اربعه پیرو دارد  
و یا توسی می کرده و هر دوری هم که احترام کرده در مظان تقیه است.

### ۱- مدت زندگانی پیر جمالی :

مدت زندگانی پیر جمالی از نظر آغاز بتفصیل روشن نیست ولی بطوریکه قبلا مذکور  
گردید با توجه بشرحی که در کتاب هر آینه لافران نوشته ام سال تولد او هشتصد و



شانزده (۸۱۶) یا اینکه چون در بین رسالات مرآت الافراد تاریخ هشتصد و شصت و چهار (۸۶۴) ذکر گردیده سال تولد هشتصد و چهارده (۸۱۴) باشد و در این صورت و با توجه باینکه تاریخ وفاتش هشتصد و هفتاد و نه (۸۷۹) می باشد مدت عمر او شصت و نسیاضت و پنج سال خواهد بود و احتمال دارد اینکه در مرآت الافراد گفته است بنیامین سال است با مردم مبارزه می کنم منظور ابتدای مبارزه بوده نه ابتدای عمر و در این صورت باید گفت وقتی وارد مرحله تصوف و عرفان شده با مخالفین بمبارزه پرداخته است و قاعده سی سال داشته که باین مبارزه پرداخته است و با این ترتیب چون در تاریخ هشتصد و شصت و شش (۸۶۶) هشتاد سال داشته است در موقع فوت نود و سه ساله بوده و با این فرض تاریخ ولادت او سال هفتصد و هشتاد و شش (۷۸۶) خواهد بود ولی آنچه معلوم است تالیفات پیرجمالی یعنی رسالاتش از هشتصد و شصت (۸۶۰) بپیش شروع شده است ولی دیوان اشعارش ممکن است جلوتر شروع شده باشد - هر چند ممکن است از تتبع کامل در رسائل و نوشته های او تاریخ قطعی زندگانش روشن گردد ولی متأسفانه برای نگارنده مقدور نگردید که این نکته را روشن نمایم زیرا نوشته ها و تالیفات او بسیار کثیف و در قسمتی در کتابخانه ای و کشوری موجود است که دسترسی بدان نیست .

#### ۱- شخصیت پیرجمالی :

پیرجمالی در زمان خود که قرن نهم هجری باشد از لحاظ کثرت گفتار و ورود در عالم زهد و عرفان و تصوف از معروف ترین و بزرگترین عرفاء محسوب می شده و مورد احترام سلاطین و امرای عصر بوده و از طرفی هم محسوب مخالفین و اشخاص تنگ نظر قرار می گرفته و پیوسته از این جهت مورد مبارزه و زحمت و آزار بوده است .

برای اینکه اقوال گوناگون تذکره نویسان و مترجمان درباره شخصیت او روشن گردد بچند ترجمه در اینجا اکتفاء می کنیم :

#### ۱- ترجمه آتشکده آذر بیگدانی :

عمولاً پیرجمال - اصل آن حضرت از قصبه اردستان من توابع اصفهان است گوینده و مرد صاحب دل و نه چون دیگران مقید بآب و گل بودم و از مردان حضرت پیرمثنی و علی است و هر قدر مظهر پیرمثنی در اردستان است و حضرت پیرجمال دیوان میسوی در ه و در آن عرفان دارند چون این مختصر قابل درج آن جمالی و گوی نبودیم تا این یک رباعی و از ایشان ثبت شد رَحِمَةُ اللهِ عَلَيْه :

#### رباعی

و کی بود که سر زلف تو را چنگ زدم / فلک بوسه بر آن لبان گل رنگ زدم  
و پیمان پیر خان سنگین دل را / در شیشه گنم پیش تو بر سنگ زدم

#### ۲- ترجمه مجمع الفصحاء :

و قباب المشائین و فوئد المدحین شیخ المجرّد و عارف المرحوم جمال الدین محمد پیرمثنی شوریده حال و از علائق دارقانی وارسته و به عالم باقی دل بسته و بر ریاضت اشتغال داشته

مرید پیرمثنی اردستانی (از نواده آتشپروان) بوده پس از شیخ عطار آنجناب عالمی دارد بکثرت شعر و از دیاد گفتار دربار معروف و مشهور است و قریب پنجاه هزار بیت دارد آنجناب در زمان میرزا شاهرخ و سلاطین تراکمه میزیسته است و فات او در هشتصد و هفتاد و نه (۸۷۹) هجری اتفاق افتاده است .

مؤلفات و منظومات آنجناب بسیار است و این اسامی که در اینجا ذکر میشود از آن جمله است :

#### الف - منظومه کشف الارواح

این منظومه بطور مثنوی سروده شده و از جمله اشعارش اینست :

بس و پیش وجود ای شاه کوبین / توئی پیدا و روشن عین در عین  
بجز تو کس ندانم در جهان من / نه بینم جز رخت از این و آن من  
کسی کو بر گزینندش بیالم / دغدش جام زهر و شربت غم  
سر افرازیست باید تا قیامت / ملامت کش ملامت کش علامت

#### ب - منظومه شرح الواصلین :

کیست انسان آنکه آتش با خدا است / که دوایش درد و درد او دوا است  
هر دلی کو نیست دائم دردناک / نیست واصل نیست واصل نیست پاک

#### ج - منظومه روح القدس :

باسم عظیم و بذات قدیم / که عشق است و هست هر چه هست ای حکیم  
بگسوی آشفته بر شکن / که عشق است و هست هر چه هست ای شومن  
در آن دشت و کشور بهم زد و بال / جهان شد منقش ز زر و زال  
به پیش تو عین است و شین است وقاف / چگونیم چگونیم ز سیم رخ و قاف

#### د - منظومه فتح الابواب :

#### ه - منظومه مهر افروز :

بطور مثنوی و از آن است :

حکمت و همت و محبت یار / هر که باید یقین شود سالار  
انبیای خدا چنین باشند / که چو خورشید بی نشان باشند  
اولیاء نیز در دیار علم / سیرشان مختلف بود چو نجوم

#### و - منظومه کفر النفاق :

بطور مثنوی و از اشعارش اینست :

تا که روان بگذری از آب و گل / تازه نکاری طلب ای جان و دل  
هر چه بجز او است سر اسر بسوز / چشم از این نیک و بد بپوش



ای دل آزرده بگو شرح پوست  
فامت دلجوی دلارام من  
دوست غیور است معجزه دوست  
برده بکلی ز دل آرام من

#### ز - منظومه تمثیه العارفین :

آنانکه در این جهان فانی  
از هستی خویش غار دارند  
همخانه و یار مقبلان باش  
با هر که یکی شوی همانی  
جویند حیات جاودانی  
بر دل همه داغ بار دارند  
همراه و رفیق بیدلان باش  
ز بهار بهار زندگانی

#### ح - منظومه محبوب الصدیقین :

از اشعار آن است :

دل بمحسوب ده که زنده شوی  
بندگی کن که زندگی یابی  
غم و اندوه تو ز بی یاری است  
خواجہ این مفلسی نهی کاری است  
شہ شری گیر بشاه بنده شوی  
زندگی جسد ز بندگی یابی  
ظ - منظومه مفتاح الفقر :

#### ی - منظومه مشکوة المحبین :

#### یا - منظومه معلومات مثنویات :

#### یب - منظومه استقامت نامه :

#### یج - منظومه نور علی نور :

#### ید - منظومه ناظر و منظور :

#### یه - منظومه مرآت الافراد :

#### یو - دیگر از اشعار متفرقه پیر جمال است :

چشم در دره دار و جان بیدار و دل در انتظار

تا مراد جان و دل ناکه در آید در کنار

#### ۴ - ترجمه ریاض العارفین :

جمال الدین محمد پیری شوریده حال مرید پیر مرتضی اردستانی پسر از شیخ طاهر  
بکثرت شهر معروف است و قریب پنجاه هزار بیت دلد و اسامی بعضی از منظومه های  
او اینست :

۱ - کشف الارواح ۲ - شرح الواصلین ۳ - روح القدس ۴ - فتح الابواب ۵ - مهر افروز  
۶ - کنز الدقایق ۷ - تمثیه العارفین ۸ - محبوب الصدیقین ۹ - مفتاح الفقر ۱۰ - مشکوة  
المحبین ۱۱ - معلومات مثنویات ۱۲ - استقامت نامه ۱۳ - نور علی نور ۱۴ - ناظر و منظور  
۱۵ - مرآت الافراد و قاتش در هشتصد و هشتاد و نه (۸۷۹) از اشعارش :  
چشم در دره دار و جان بیدار و دل در انتظار  
تا مراد جان و دل ناکه در آید در کنار

#### ۴ - ترجمه طرایف الحقایق :

مؤسس سلسله پیر جمالیه پیر جمال الدین احمد اردستانی است و اردستان قدس است از  
مضافات اصفهان و قریب پانزده قریه از توابع او است و این بزرگوار صاحب تصانیف بسیار و  
منظومات زیاده از پنجاه هزار بیت که مطالب بینه را مشتمل است و این فقیر قریب بیست و هشت  
رساله نظم و نثر آن جناب را داشتم در یک مجلد بکتابت خویش خط و عالی از غلط محذوم  
بسرقت بردخدایش عزم رها کرد اگر بیادید که بکارش نمیخورد و اسامی بعضی از آنها اینست :

۱ - کشف الارواح ۲ - شرح الواصلین ۳ - روح القدس ۴ - فتح الابواب ۵ - کنز الدقایق  
۶ - تمثیه العارفین ۷ - محبوب الصدیقین ۸ - مشکوة المحبین ۹ - مهر افروز ۱۰ - معلومات  
المحبین ۱۱ - استقامت نامه ۱۲ - نور علی نور ۱۳ - ناظر و منظور ۱۴ - دیوان قصاید و غزلیات و  
ترجیمات ۱۵ - مرآت الافراد ۱۶ - مفتاح الفقر ۱۷ - مصباح الارواح ۱۸ - احکام المحبین  
۱۹ - نهاية الحکمة ۲۰ - بداية المحبة ۲۱ - بداية المعرفة ۲۲ - شرح الکنوز ۲۳ -  
مثنویات و غیره .

خلاصه آن جناب از ما خاجد محققین و اعظم عارفین میباشد و قاتش در هشتصد و هشتاد و نه  
(۸۷۹) بوده است و در اصول الفصول مذکور است که در کتابی دیده ام که گفته اند آن جناب  
شهید شده و درستان السیاحه مسطور است که در زمان شاهرخ میرزا بن امیر تیمور و ملوک  
تراکمه بوده و از اشعار آن جناب است :

آنچه من بینم اگر خلق جهان دیدی ز تو  
زاهد از امروز دیدی چشم پر آشوب دوست  
هر که او مجروح تیر غمزه جانان شد  
مهدی و مهدی من جز نور یارم گوی بود  
روز و شب همچون فلک سر گشته و جویاستی  
کی و را پر مردگی و عده قد راستی  
کافر اصلی است گر شیخ است و گر مولاستی  
عاشق انرا کارگی با مؤمن و تر استی  
وله قدس سره :

دل دید سر زلفی عاشق شد و شیدائی  
گفتم که چه سرداری گفتا سر سوائی  
گفتم که چه می بینی کارام نمی گیری  
غالم همه حیرانند و آشفته و سرگردان  
اما سلسله ارادت و اتصال طریقت ایشان بجناب معروف بدین ترتیب است :

وی (پیر جمال) مرید پیر مرتضی علی اردستانی است و او مرید شیخ محمد  
زواره ای بوده و او مرید خواجہ عز الدین حسین کاموثی و او مرید والد خود  
خواجہ صابن الدین اصفهانی و او مرید والد خود خواجہ زین الدین عبدالسلام  
و او مرید خواجہ امام الدین محمد بوده و او مرید شیخ نجیب الدین علی بن  
بزرغش شیرازی و وی مرید شیخ شهاب الدین سهروردی و وی مرید عجم  
خود شیخ ابوالنجیب عبدالقاهر سهروردی و وی مرید شیخ احمد غزالی و طریق  
وی بجناب معروف مکرر کرده سابقاً و در کتاب اصول الفصول از وی خط شیخ عبدالله  
المدنی بشاه میرلیست خرقه التشیبه من غیر استحقاق و استیصال و کمال الخجلة و الا بتعال من



یدمولینا و مقدماتنا المولوی فخر الدین احمد و مولیس بکمال الاستیاده والاستحقاق من ید خاتم المشاق و سید اهل الاذواق الشیخ سعد الدین ابی سعید العلوی المحسنی البزغشی و مولیس من ید سید المعارفین و سید المعاشقین پیر جمال الدین اردستانی الی آخر ما ذکرناه و درستان السیاحه مستطورات در ذکر سلسله پیر جمال الدین اردستانی که:

او (پیر جمالی اردستانی) از پیر مرتضی علی اردستانی و او از پیر امام الدین نائینی و او از شیخ علاءالدوله زورراهی و او از شیخ زین الدین نائینی و او از پیر خرد شیخ عبد السلام کاموئی و او از مریدان شیخ عبد السلام بابا عارف موسغری و شیخ محمد اصفهانی و شیخ عبد السلام بابا عارف موسغری از شیخ فخر الدین عراقی و او از پیران الدین زکریای ملتانی و او از شیخ شهاب الدین سهروردی اتوبی و مخفی نماید که شیخ فخر الدین عراقی و امیر سید حسین هروی هر دو از مریدان بهاء الدین زکریا هستند و در تفصیلات از رساله کنز الرموز جناب سید حسین نقل نموده و بعد از آن مذکور نموده که در بعضی کتب نوشته چنین یافتیم که سید مرید شیخ رکن الدین ابو الفتح است و وی مرید پدرش شیخ صدر الدین و وی مرید پدر خود شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی قدس الله ارواحهم است.

و از طریق دیگر در ریاض السیاحه بعد از شهاب الدین سهروردی نوشته شده:

شیخ ابوبکر عبد الله نساج طوسی و او مرید شیخ ابو الفاسم علی کرگانی و او مرید سعد الدین سلام نواقل البحرین ابی عمران مغربی و او مرید شیخ عبد الهادی و او مرید شیخ جمال عبد الحمید و او مرید شیخ المتطایح و المعارف الکامل جناب شیخ کبیر اردستانی قدس سره و بالآخره بحضرت رضا (ع) میرسد.

### ۵- ترجمه فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی ایران:

جمالی تخلص جمال الدین احمد اردستانی اصفهانی مشهور به پیر جمال متوفی بسال هشتصد و هفتاد و نه (۸۷۹) میباشد که از عرفای معروف قرن نهم هجری بوده و سلسله پیر جمالیه از سلسله صوفیه بدین عارف منسوبند و در نشر و نظم قادر و ماهر بوده و همه اقسام شعر را نیکو میساخته و در کتابهای خود بیشتر بشرح و تفسیر سوره آیات کریمه قرآن و احادیث مأثوره از پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم و شرح بیانات و اشعار ستائی و نظامی و عطار و مولوی پرداخته و فکر و با شمارخواجه حافظ تمثیل جست و کلیات او گنجینه اخلاق و آداب و سیر و سلوک میباشد و بیشتر از کتابهای وی شامل رساله های کوچک و بزرگ بشر و نظم میباشد و مؤلفات طریقی الحقایق گوید: نسخه ای از کلیات جمالی واکه شامل بیست و هشت کتاب و رساله بوده در حدود پنجاه (۵۰) هزار بیت کتابت داشته مالک بوده و از وی در دیده اند و این کتابها را که در اینجا میآوریم:

شرح الواصیین - روح القدس - مصباح الارواح - احکام المحبین - نهایه المحبه - هدایه المعرفه و شرح الکنوز رشتای از آنچه در نسخه بالا شامل آنهاست نیز از کلیات جمالی داشته است.

جمالی در آخر فتح الابواب پیش از خاتمه در صفحه ۱۳۲ نام بسیاری از مؤلفات و

منتشآت خود را برده و نیز در صفحه ۵۳۶ و صفحه ۵۳۳ و ۵۳۴ نام شرح الکنوز و مفتاح را (این کتاب اخیراً در مولد نوی اکرم معرفی نموده) و در صفحه اخیر تمثیل مطالبی را بکتاب هدایه المعرفه جواله داده و بایستی این کتاب که در طریقی الحقایق نام برده شده یکی باشد جمالی نام بیشتر این مؤلفات و آثار خود را بمناسبت در کتابهای خود آورده و شاید اگر تتبع کامل گردد نام آثار دیگری از او بدست آید.

در صفحه ۲۹۷ ملاقات خود را با النبی بن شاهرخ در سمرقند یاد نموده و در همین جا کشته شدن او را بدست پسرش عبد اللطیف مذکور شده است و در صفحه ۵۶ تذکر داده که محبوب الصدیقین بسال هشتصد و شصت و شصت و شصت (۸۶۶) تألیف گردیده و در صفحه ۵۲۹ در یکی از مباحث کتاب مرآت الاقراذ گوید: امروز که هشتصد و شصت و هشت (۸۶۲) سال از هجرت میگذرد و در صفحه ۵۳۵ سال هشتصد و شصت و نه (۸۶۹) را یاد نموده که درباره روزه داران صحبت میکرد و در صفحه ۶۱ یک رباعی انشاد شده بسال هشتصد و شصت و چهار (۸۶۴) موجود است که اینک آغاز هر یک از مثنویات کلیات جمالی را میآوریم:

فتح الابواب: افاتحننا لك فتحاً مبیناً لیفسر لك الله ماتقدم وما تأخر.

دینا افتح ربنا افتح بیننا بین قوم الحق والنصر واعدنا

برده شد و در از رخ و از زلف و حال پرده دیشد پرده در حسن و جمال

مهر افروز: ای عزیز بدانکه نبوت و قدرت از حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم راضی اند الخ.

کنز الدقایق:

حسنته صیغ عبادت دیند و سوسه ظلمت عبادت دیند

تنبيه المعارفین: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله - ای فرزندان يك لحظه بنده وار بشین و خاموش مباش الخ.

محبوب الصدیقین:

مژده از نور عشق شد خرم ظلمت شب درید جاده غم

مفتاح الفقر:

اعلم یا اخي الدنيا والاویاء - ای عزیز محمود غزنوی از بیان الخ.

مشکوة المحبین:

ای گزیده جهان و هر چه در اوست جان عالم توئی و عالم پوست

معلومات:

ای رفیق به حریف مدام وی طلب کار رند در دآشام

مثنویات:

عشق تو مرا بیاد بر داد خشنودم از آن که سخت تر یاد

استقامت نامه:

استم دل که باز حسن حبیب میکنند عشوه ها بمشوق غریب



## نور علی نور :

زوی فی العبرین رسول الله صلی علیه وآله وسلم انتقال اول ما خلق الله العقل ترجمه - اول آنچه خدای تعالی آفرید عقل بود الخ بخش دوم کتاب بدین حدیث آغاز میگردد :

قال النبی صلی الله علیه وآله وسلم : اول ما خلق الله نوری ...

مصطفی نور و نور مشهور است علی یوالعلا علی نور است

## ناظر و منظور :

در معنی الله نور السموات والارض مثل نوره کمشکوه ...

زبان میگشایم بجمد کریم بجمد کریم رحیم قدیم

## مرات الافراد :

ای آنکه مشتاق جمال دوستی و میخواهی که معرفت آلهی فهم کنی طلب صحبت درویشان کن الخ

## قصاید :

صبح روشن گشت یا مهتاب پر بالاستی یا ز نور دلبرم عالم چنین پر بالستی

## ترجیمات :

خورشید بکوه دل بر آمد ساقی قدحی که دلبر آمد

## مستزادات :

تا مهدی فرخنده از این غادر بر آمد جسم همه جان شد

این صبح سعادت زرخ یار بر آمد زان فتنه میان شد

## غزلیات (در نعت مصطفی) :

ای مثل صدق و یقین وی بحر کان مصطفی ای که تو پیدا شد وفا یا مصطفی یا مجتبی

## ایضا :

آتش عشقت بسوخت جمله دسواسها باز مقامی گرفت بر سر کوی بقا

## رباعیات :

خوش چند تا شدم که تو خوش دلخواهی زان ناله نیارم که تو بس آگاهی

گر شرح غم عشق تو من قاش کنم در هم ریزد جهان زنده تا ماهی

## مفردات و غیره :

دیده بدیده سر ساقی خوش کوثر از جام کام بخشش خوردم شیر آب دیگر

## ایضا غزلیات :

امروز دمیازی کنم فردا بگیرم دامت امروز جان بازی کنم فردا بگیرم دامت

## کشف الارواح :

بقامت نامه را سر بر گشایم که اندر کوی ظلمت میسرایم

آثار جمالی جز کتاب قصاید و غزلیات و رباعیات و مستزادات و مستزادات و ترجمیمات همه مرکب از نظم و نثر میباشد ولی برخی از آنها تخلص غالب و باره ای نثرش بیشتر است و چنانکه پیش از این اشاره شد بعضی از کتابها مشتمل بر رساله های چندی است و تشریح وی نیز از نثر و نظم آشکار است .

## ۶- ترجمه آقای سعید نفیسی :

آقای سعید نفیسی استاد دانشگاه تهران در دیباچه سالنامه یکپنجاه و بیست و دو (۱۳۲۲) شعبی پارس در بیان تاریخ ادبیات قرن نهم چمنین مینگارد :

جمال الدین فضل الله احمد اردستانی معروف به پیر جمالی یا جمالی از عرفای بسیار مشهور قرن نهم بود و مؤسس طریقه مخصوصی در تصوف که بنام او بطریقه پیر جمالیه معروف بوده است و در هشتصد و هفتاد و نه (۸۷۹) در گذشته است پیر جمالی کتابهای بسیار بنظم و نثر فارسی پرداخت :

بیان الحق فی احوال سید المرسلین یا حقایق احوال المصطفی که مثنوی بزرگی است شامل هفت منظومه :

۱- مصباح الارواح که در هشتصد و شصت و هشت (۸۶۸) بیابان رسیده ۲- احکام المصیین ۳- نهاية الحکمة ۴- بداية المحبة ۵- هداية المعرفة ۶- فتح الابواب که در آخر جمادی الاخرة هشتصد و هفتاد و نه (۸۷۲) بیابان رسانده ۷- شرح الواصیین که در هشتصد و هفتاد و شش (۸۷۶) تمام کرده است .

مؤلفات دیگر او از این قرائد است :

منظومه شرح الکنوز و کشف الرموز که در هشتصد و شصت و چهار (۸۶۴) بیابان رسانده - مرآت الافراد مجموعه چهل و نه (۴۹) رساله کوچک - منظومه روح القدس - تمجید الغافلین نظم و نثر - منظومه مہر قلوب - قدرت نامه - نصرت نامه - فرصت نامه - مرآت الحبيب - رباعیات در شرح منظومه سنوت اهل التحقيق افضل الدین کاشانی - منظومه مہر افروز و آفتاب ظلمت سوز - کنز الدقایق و میزان الحقایق - کشف الارواح - مدح القدر - معلومات اسرار القلب و مفہومات انوار القلوب - فتح الابواب و حقیقة الاداب در تصوف - مکاتیب .

## ۷- ترجمه مؤلف بستان السیاحه :

ترجمه بستان السیاحه و ریاض السیاحه بشرحی است که ضمن ترجمه مؤلف طریاق الحقایق بیان گردیده است .

## ۸- سلسله طریقت پیر جمالی :

سلسله طریقت پیر جمالی بنا بآنچه در شرح سلسله طریقت پیر مرتضی علی اردستانی بیان گردید بشرح ذی رامت :

پیر جمال الدین اردستانی مرید پیر مرتضی و او مرید شیخ محمد زواره ای و



او مرید خواجہ عزالدین حسین کاموئی رحمہ اللہ و او مرید خواجہ صائغ الدین  
اصفہانی و او مرید خواجہ زین الدین عبدالسلام (خلینہ شاہ) و او مرید خواجہ  
امام الدین محمد و او مرید شیخ کامل فاضل شیخ شہاب الدین سہروردی و او مرید  
شیخ المشایخ عارف کامل شیخ ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی و او مرید شیخ احمد  
عزالی طوسی و او مرید شیخ ابوبکر عبداللہ نساج طوسی و او مرید شیخ ابوالقاسم  
گورگانی و او مرید سہید بن سلام نوافل الحرمین ابی عمران مغربی و او مرید شیخ  
عبدالرزاق و او مرید شیخ جمال عبدالحمید و او مرید جناب عارف کامل شیخ کبیر  
اردستانی و او از طریق معروف کرخی سلسلہ طریقتش با امام متصل میشود .

### پیچ - سلسلہ پیر جمالیہ :

بطوریکہ قبلاً اشارہ گردید سلسلہ مخصوصی از مسلک پیر جمالی منشعب گردیده کہ بہ  
سلسلہ پیر جمالیہ معروف است .

آنچہ در این باب مرقول است شرحی میباشد کہ شیخ عبداللہ شاہ موروثیہ است و سلسلہ  
خود را (سلسلہ پیر جمالیہ) باین ترتیب بہ پیر جمالی میرساند .

شیخ عبداللہ مرید مولانا فخر الدین احمد و او مرید سہد الدین ابی سعید  
العلوی المزنشی (ابوالفتح شہاب) و او مرید جناب پیر جمال الدین احمد اردستانی  
سلسلہ پیر جمالیہ و سلسلہ طریقت آنجناب کہ قبلاً ذکر گردیدہ است .

### ید - آثار پیر جمالی :

از مجموع اقوال و گفتار گوناگون تذکرہ نویسان بخوبی معلوم میگردد کہ آثار پیر  
جمالی از رسالات و کلیات موجودہ خیلی بیشتر بودہ و در اثر مرور زمان و بر حسب طبیعت  
روح آن عارف بزرگ کہ خاموشی و انزوا را مبطیبتہ پراکنده و در زوایای فراموشی مانده  
است گفتہ های نویسندگان راجع یا آثار پیر جمالی چندین منبع دارد :

اول - گفتہ های خود پیر جمالی در کتاب شرح الواصلین تألیف شدہ در ہشتاد و  
و ہفتاد و شش (۸۷۶) کہ بالغالب تألیفات خود کہ قبل از کتاب مزبور تألیف یافتہ اشارہ  
نمودہ است .

اینک برای استحضار قسمتی از اشارہ کہ محتوی نام بعضی از مؤلفات منظوم و منثور  
پیر جمالی است ذیلاً مینگاریم :

تا کہ نور و ناظریت گردد دینان در دو گیتی ہمچو نوردیدگان

کہ بیت اول برسالہ نور علی نور و جزء آخر برسالہ ناظر و منظور اشارہ شدہ است .

تا کہ خویان رو بہر آت آورند حسن خود پاکام و لذات آورند

کہ بیت اول اشارہ بکتاب ہر آت الاقران است کہ خود مشتمل بر چہل و نہ رسالہ  
کوچک است .

لیک با مرآت باید فقر حال خوش بود رزق جلال اندر وصال

کہ بیت اول اشارہ برسالہ مدح الفقر است .

گر بود روح القدس ہمراہ دل سوز عشق آید شود دمیاز دل

کہ فردا اول آن اشارہ بکتاب روح القدس است .

زانکہ در حال استقامت ہم بود تا کرشمہ انور مستان سر زند

کہ فردا اول آن اشارہ بکتاب استقامت نامہ است .

آن کرشمہ لازم محبوب دان تا کند ہر لحظہ قدس مالک و جان

کہ اشارہ بکتاب محبوب الصدیقین است .

اندر این دم باید ایدل کشف روح تا کہ عاشق باید از جانان فتوح

کہ اشارہ بکتاب کشف الارواح یا یوسف نامہ است .

چونکہ دل باید فتوح از حسن غیب گر بود مصباح نبود هیچ غیب

کہ فردا دوم آن اشارہ بکتاب مصباح الارواح است .

در چنین حالت بجوہ حکام عشق تا بدور اندر بماند جام عشق

کہ فردا اول آن اشارہ بکتاب احکام المحبین است .

مگر نباشد بر نفس پیغام عشق چون بدور آید بگواین جام عشق

در نہایت گویم این راز غریب کہ ہدایت در شنیدم از حبیب

کہ قرہ اول شعر دوم اشارہ بکتاب نہایۃ الحکمۃ و فیہ دوم آن اشارہ بکتاب

بناۃ المحبۃ است .

ہر کرا باشد ہدایت در طریق فتح ابوابش بود دائم رفیق

کہ فردا اول اشارہ بکتاب ہدایۃ المہرۃ و فردا دوم اشارہ بکتاب فتح الابواب است

و در دوم خوی و وصف عارفین در اسرار کتب و ترجیح ایمنین

کہ فردا اول اشارہ بکتاب تمییز العارفین و فردا دوم اشارہ بقرکیات و

ترجیحات است .

رو بہنگ آرد توفیق فتح ایسر تا نگہ داری تو انوار نظر

کہ فردا اول آن اشارہ بکتاب مفتاح القہر است .

ہم کنوز و ہم درموز آرد بدست تا توانی حسن معلومات بدست

کہ فردا اول اشارہ بکتاب شرح الكنوز و کشف الرموز و فردا دوم اشارہ بکتاب

معلومات است .

حسن مہر افروز در پردہ نشان تا ز دست درد دل یابی امان

کہ فردا اول اشارہ بکتاب مہر افروز و آفتاب ظلمت سوز است کہ بصورت

منظومہ می باشد .

گر سعی خواہی تو این کام و مراد کہ شود حالات و ذوق ہمراز



که فرد دوم اشاره بکتاب پارساله مستزادات می باشد.

آن قساید که جدید مغردانست که سلاح و جبر جهان دروانست

که فرد اول اشاره بجموعه قصاید و شطر آخر اشاره پارساله مغردانست

و در ترم چون غزل میخوان مدام تا آنکه داری می و ساقی و جام

که فرد اول اشاره بکتاب غزلیات است.

تا که اندر کفد میزان بار با وفا باشی و مودون ای سوار

که فرد اول اشاره بکتاب میزان الحقایق است.

شرح کردم حالت نفس و نفس وصف روز و ذکر شیها و نفس

ای زمین عشق و آن حسن امین گشت پیداش شرح الواصلین

که فرد آخر اشاره بکتاب شرح الواصلین است.

زان بستم راه این علم غیوب که همی تا بدیدل مهر قلوب

که فرد آخر اشاره بکتاب مهر قلوب است.

در مثنوی مذکور پیر جمالی نیست و شش فقره مؤلفات خود را حکایت کرده و معلوم میشود که تمام این کتب و رسالات قبل از سال هشتصد و هشتاد و شش (۸۷۶) که سال تألیف شرح الواصلین است تألیف شده است.

و نیز در مرآت الافراد نام کتابهای ذیل را برده است :

تو گنزد و ذقایق بخوان ای رفیق بدان میں مردان و سر دقیق

که فرد اول اشاره بکتاب گنزد و ذقایق است.

چو آینه میدار شرح الکنوز که مرآت جانست و بحر رموز

که فرد اول اشاره بکتاب شرح الکنوز است.

بمیزان اهل حقایق نشین که میزان نماید جمال حبیب

که فرد اول اشاره بکتاب میزان الحقایق است.

و نیز در رساله راجع بحديث لی مع الله وقت لا یسعی فیہ الخ می گویند : و در شرح کفر بدان اشارت رفته است که منظور ظاهراً کتاب دیگری غیر از شرح الکنوز باشد و در رساله دیگر گویند : و این کتاب را که مرآت الافراد نامش نهاده اند که منظور کتاب مرآت الافراد است.

و در رساله دیگر نام کتابهای مشکوه و کشف الازواح را برده است.

و با این ترتیب بیست و هفت کتاب و رساله خود را در کتب شرح الواصلین و مرآت الافراد نام برده و احتمال می رود چون در دو جا از کتاب مرآت نام برده یکی از آنها مرآت الجمیع باشد.

و با این طریق بیست و هشت جلد کتاب خود را در کتب مزبور نام برده است و تصور می رود کتابهای دیگری که دیگران اشاره کرده اند تغییر نام باشد.

کتاب مرآت الافراد در سال هشتصد و شصت و شش (۸۶۶) تألیف شده است.

دوم. گفته اند که نویسان مانند ریاض العارفین و طرایق الحقایق و قسمتهائی که در ظواهر کتابهای منسوب به پیر جمالی نوشته اند و از نویسندگان معاصر آقای سعید نفیسی نام کتب بیشتری را برده اند که جماعاً بالغ بر بیست و پنج فقره است.

سوم. دیوانها و کلیاتی از پیر جمالی در کتابخانه های معروف از قبیل کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران و کتابخانه ملی ملک و کتابخانه فرهنگ و غیره موجود است که هر يك شامل رسالات و قسمتهائی می باشد که با یکدیگر اغلب تفاوت دارد و معلوم می گردد این عارف نامی با اندازه ای گفته های نظم و نثر دارد که همه کس تا اندازه ای که توانسته است جمع آوری و تدوین کرده و اگر کسی بخواهد تمام گفته های این مرد بزرگ را جمع کند عمری مانند لوح لازم دارد.

### ۴ - تخصصیات پیر جمالی :

بطوریکه از خلال گفته های پیر جمالی معلوم می شود در بذایت حال به تحصیل علوم رسمی اشتغال داشته و چنانچه از مؤلفاتش هویدا است در فن ادب و ترسل فارسی و عربی کمال مهارت را داشته و در فن حدیث و ذرایع ذوقه و فلسفه و عرفان نیز کمال ورود را جایز بوده و در تفسیر عرفانی سرآمد مفسرین عصر خود محسوب می شده است.

بسیارین تفسیر عرفانی او کتاب کشف الازواح و یا برصف نامه است که قبل از سال هشتصد و هشتاد و شش (۸۷۶) تألیف گردیده و با اندازه ای در تفسیر عرفانی سوره یوسف مهارت بخیر داده که جز بیدی بر آن تصویر نیست و برای نمونه قسمت هنر یوطباً دیدن بشیر پیراهن یوسف را بکنعان ذرا اینجا ذکر می کنیم :

و قوله تعالی : اذهبوا بقممسی هذا فالقوه علی وجهه ای یات بصیراً و اینونی باهلکم اجمعین - فلما فصلت العیر قال ابوهم انی لاجد ریح یوسف لولا ان تفقدون قالوا اما انک لفی ضلالک القديم - فلما ان جآء البشیر القیه علی وجهه فارعد بصیراً قال الم اقل لکم انی اعلم ما لا تعلمون قالوا یا ایاهانا استغفر لک ان توینا انا کننا خاطئین قال سوف استغفر لکم ربی انعمو - الفیور الرحیم صدق الله العظیم و صدق رسوله الکریم :

نظم :

چو یوسف خواست از حق استقامت  
ندا آمد که بنما روی قامت  
چو کیمت گشت وافی ای شه راست  
بیا به این جهان از عدلت آراست  
چو گشتی از چه و از بند آزاد  
مکن با بندیان خویش پنداد  
ز زین برده بیرون آجو مردان  
بزن تخت عدالت سوی میدان  
که نیک و بد کنون در گردن تو است  
فلس کن در نیازی بر دن تو است  
مکن بازی که شاهی کار سخت است  
بسی زهر نهان همراهِ تخت است  
اگر عدل آوری بخت بلند است  
و گر غافل شوی تخت تو کمند است



بگو هر لحظه ای که با دل خویش  
چو بشنید آن ندا آن شاه محرم

که خواهی دید حق و باطل خویش  
بخواند اخوان خود با جمله آدم

حکایت فرستادن یوسف پیراهن نرگس یعقوب

ز تن بر کند آن جامه پراز نور  
با خوان داد با آن مثال بسیار  
بگفتا بعد از آن کای رهنمایان  
غم و شادی نمی بینید در راه  
برید این جامه شادی بر پیر  
که قشر انداختم چون یافتم منز  
بهایم بود هفده درهم قلب  
کنون روی زمین با گنج و اقبال  
ببین همراهم فضل آن شاه  
چو جامه غم شما بر دید آن روز  
شما بر دید آن جامه پراز خون  
برید این جامه تا آن باب هر گنج  
که آن انعام مخفی بود و پند  
دل اخوان بشت آن چرب گفتار  
بسا ای سالک بیچاره يك چند  
که بهر خاس خاس خاس سلطان  
یقین تا راهرو منزل نه بیند  
چشمه ای در طریق در راه مردان  
هر آنچه دیده میگوید یکایک

بهاد اندر میان رخت مشهور  
که تا منزل بر ندان نور و آن نار  
که گشته بر شما این راه آسان  
که عسید از خود و از دوست آگاه  
که دامه این برید راه اندر  
شده نفس خردم راضی و ناز  
که تقسم بوده چون گر گویا کلب  
شده خاک درم بی فکر و آمال  
بمنزل در پدیدم حاصل راه  
خران بود آن زمان نور و امروز  
که شد یعقوب از آن مجروح و مجزون  
نماید تان دیگر انعام بی رنج  
بسا سالک در این ره گشته رخ درد  
که راضی بدلتش از وصل دلدار  
ابا جور و ملامت باش خرسند  
بود در راه دایم بند و زندان  
سرور جان حضور دل نه بیند  
بجان و دل شده همراهم مردان  
سخن چنین نیست در تصنیف بیشک

ای عزیز اهل صورت که راضی صورت کلامند و دایم الاوقات محتاج بینامند و هر چه بشنوند دل بدان نهند اگر چه محال باشد و اگر به بینند آنچه حقیقت محض باشد که موافق طبع خودشان نباشد بدان مشغول نشوند بلکه منکر شوند گوش بظلم دارند

قبیص مشکوی آن گلدانم  
بروقی شادمان بودند و خندان  
بهم گفتند آن اخوان در آن راه  
ز ما گمراه تر کس بوده باشد  
که کرد ما است اینک ما کردیم با خویش  
در این شرمندگی در زلزلستان

اگر رفتند آن سحر خیزان بی نام  
بوجهی دل کباب و دیده گریان  
که ما آگه شدیم از امر الله  
که در پالردگان آلوده باشد  
که جان خویش کرد از دست خود ریش  
بنو با یکدیگر عهدی پیستانند

شرح کنیز یعقوب

کنیزی داشت آن یعقوب بیدل  
کنیزك داشت فرزندی بهند ناز  
چو جانش داشتی آن پور دایم  
یکی سری است در مهر ای برادر  
که خوش پیدا است اندر طفل و مادر  
یقین مهر خدا در بندگان است  
یقین میدان که هر چه فاش و پیداست  
صفات و نور بی مغرور ای پیر  
در این میدان که مهر تابناک است  
بخواهم سوخت این پرده یکی روز

که مخرم بود اندر خان و منزل  
که بودش روز و شب هم خواب و بیدار  
که مهر مادران را نیست قائم  
که چون مادر نمی سوزی در آذر  
چه دانی کیست طفل و کیست مادر  
حقیقت آن سبب دایم نهان است  
نهادت است آن صفات نور پیدا است  
نیز آگه از معنی جمیع تفسیر  
مبانی فاش در گفتار پاک است  
بگویم شرح سر و سازش و سوز

شرح حال بشیر

تو گوش دل دمی پیش بشیر آرد  
بشیر و یوسف مایه روا بسا هم  
بشیر آن کاسه نون هر دو برداشت  
که یوسف داشت در سرتاز بسیار  
خیال و فکر یوسف پیش از آن بود  
همی خندید بر کلماتی فاساد  
که نقد و قامت خوب یافتش  
که در سر داشت آن بدخوی شاهي  
شکر میخواستی یا نیر یا نقد  
بشیر انداختی زویش شکستی  
چو پستی پای او رفتی بر باب  
چو بد یعقوب حیران و خرابش

که تا کنیز کشی ای خواجه آزاد  
همی خوردت نان و شور با هم  
که یوسف خدنگی و درد سرفاقت  
بشیر از دست او میدید آزاد  
که بتوان گفت با خود فاش بنمزد  
که در کتمان نمی گنجید بالاش  
مناسب بود با زلف گمندهش  
نه بخورد هیچ نمر و شور باهی  
دلش دایم بدی زان روی در بند  
چو بشکستی رخس بایش بیستی  
بگفتی گفتنیهای بسا داب  
بکردی گریه بکردی غناش

فروختن یعقوب بشیر را

بشیر از بهر این بفروخت یعقوب  
که بی شک هر که باستان نشیند  
خوش آن کس که با نعمت بلند آن  
بشیر افتاد اندر مهر جان سوز  
که با یوسف همیشه بود همراهم

که تا یوسف نگرده پست و معیوب  
مقام معین هرگز نه بیند  
بود همراهم دایم با دل و جان  
دلش می سوختی دایم شب و روز  
ز مهر روی یوسف میزدی آه



چو آه عاشقان آتش فرورد  
و لیکن شعله عشق ای برادر  
که گرد عالم افند آتش عشق  
و گر آن آتش افند در دل رهش  
برون افتاد آن نوبت حرارت  
که احسن نیست آن نور هویدا  
که آن مخفی است دو قرزند آدم  
از آن اسرار جان کسی نه بیند  
وصال پس نصیب بتدگان است  
اصیب اهل صورت ذکر آن است  
بشیر بنده زاد و بنده آئین

#### افغانان بشیر در مصر و نزل عزیز مصر

بمصر اندر بر یوسف در آمد  
چو اخوان جامه میزدند با خویش  
بگفتا من برای مادر زاد  
که بگفتندش که این جامه فرا گیر  
بشارت بر بنزد بر کنعان  
که مایس لنگ بود نگیم اندرین راه  
چه گر بی نمد و آزادیم و پر زور  
خو باز ایم لیکن بی پر و بال  
بشیر آمد بشارت بر بشارت

#### بر آن بشیر پیراهن را بکنعان

بشیر آن جامه را برداشت در حال  
رسول غیب کان انوار عشق است  
در آن ساعت که آن جامه قرخناک  
نسیم عشق برد بو زان بکنعان  
بگفتا با خیال و خویش و پیوند  
همی دایم که گر دایم بدانید  
و یوسف بوی پندید این دماغم

(۱) بگفتند زودتر

بگیم هر دو عالم را بسوزد  
بجان و دل زند پیوسته آذر  
نبوت می شود نور و عشق عشق  
ولایت می شود ای تیک اندیش  
که می بایست در عالم بصارت  
نشان حسن چو بود جان پیدا  
که احسن نیست جانی در عالم  
کسی بیند که با وصلش نشاند  
که جذب بندگی بندگراست  
که سر عشق جان جان جانست  
که شد تشریف از او روز نخستین

دماغ جان من پر شد ز بویش  
بگفتندش که ای گمگشته تاله  
کسی با در خود سازد چهل سال  
ندارد با خدا او آشنائی  
ببند صورتی گشته گرفتار  
ندارد راه در کوی حقیقت  
که دایم واله عشق مجاز است  
بشیر با بشارت اندر آن قال  
یقین اهل محبت همجو یعقوب  
از آن دوزند چشم از اهل صورت  
زهر خود اباحق در جدالند  
باغر می کنند امر خیالی  
که حیران خود و اعمال خویشند  
بهل تا آن بشیر شاه پنهان  
زبان تیر تو آنجا شود لال  
دلاگر دو بری سوی خموشان  
بدوزی چشم از آن صورت پرستان  
که این چشم سرو گوشه سرای یار  
بچشم دوز خود هستند دلشاد  
چو آن فام حرم خان پرور  
دیدند آن بشیر با بشارت  
بچشم سر دیدند آن قیامت  
سند یعقوب آن جامه بشارت

#### رسیدن بشیر و مائیدن یعقوب پیراهن را بچشم خود و بینائی او

چه خوش باشد حیات از بعد مردن  
بسجده بر در عزت در آمد  
کنیز ما فتاده بی خود و طاق  
چرا قانع بطرق و فرقه گشتی  
که جان و دل نهاده پیش جانان  
بی جان و ده جان قبول و زیادت

از آن گریه دو چشمش گشت روشن  
چو یعقوب اندر آن کسوت پر آمد  
ندا آمد ز حق کای پیر مشتاق  
نو مشغول پیام و خرقه گشتی  
برو پیش کنیز مست حیران  
بشیر اینجامه است لیکن عاشق آنجا است



تن بی روح در صحبت نشاید  
بصل این سجده گاه و سجده ای پیر  
ایا یورش بر وای گشته غافل  
که تا عزت ببینی در حقارت  
بیا ای آنکه خواهی دولت وصل  
دودل با هم چو دارند آشنایی  
جمالی شرح کن این راه و رفتار  
چو یعقوب آن بشیر خویش بر وخت  
حیایت نیست در دگرگاه و زندان  
چو در دربان رسی آهسته باش  
ز مورد و از سلیمان یاد میکنی  
که تا روزی اگر گردی گرفتار  
که هر دشتی که می بینی تو در کار  
ولیکن گه سیاه است و گه سفید  
گهی غمزه زند که تیر و خنجر  
خوشا آن کسی که جانن میگذارد

که روح است آنکه نور دل فزاید  
ره و رفتار آن مخمور ما گیر  
که تاروشن شود این حق و باطل  
بدانی کن بشیر است این بشارت  
مجو اندر میان عاشقان فصل  
نباید جست از آن بستن جدائی  
که تا گردد دلیل جان پیمار  
دو چشمش دوخت یزدان جانش هم سوخت  
بسا سلطان فتنه در پای دریان  
که نا که در برویت در زند فاش  
اسیر بند خود آزاد میکنی  
گشاید در برویت یار میکار  
چو نیکو بینگری آن هست از یار  
گهی شاخ ثبات است و گهی پیدا  
گهی زهر آورد که فتنه و شکن  
گهی سوزند و گاهی میوازند

ای عزیز چند نوبت گفتیم که در اسرار قرآن و در اسرار قلوب انبیاء و اولیاء  
معنیها است و آن معانی هر روز بصورت می پیوندد و تحقیق بدانکه متأخرین شرح احوال  
گفته گمان می کنند و اشارت بحال زمان می کنند و نشان از ارواح قییب می دهند و بیان  
حال و این علمی است که اهل دل دانند آموختنی نیست در شراخانه عشق با او پناشان  
بت پرست بنشین تا این میرفت حاصل کنی حالیا يك نقل دیگر بشنو در باب یعقوب  
و خریدن کتیزك و فروختن غلام تو این اقوال از بهر احوال بشنو گوش بضم دار :

#### سرگذشت یوسف و کتیزك و بشیر

روایت این چنین است ای مسافر  
چو یوسف گشت پیدا مادرش مرد  
بسی چون گوی اندر پای مردان  
که تا شاهی کند در تو نگاهی  
نظر باید نظر اندر پی هم  
نگاه اولین ریشه غم است آن  
خرید از بهن دایه یوسف آن شاه  
نسیه روز آن خرید آن بنده خوب  
کتیزك داشت با خود آن بشیرش

که آن اسرار مخفی گشت ظاهر  
در این ره هفت که گوی ز دور  
بروی سر بیاید خورد چه گران  
نگاهی پس نباشد سوی شاهی  
که تا در دل نماید ریشه غم  
نظرهای دیگران فعل مستان  
کنین رو شاهی پس دل آگاه  
که تا باشد همیشه پست و مخلوب  
چو یوسف دید او کرد از شیرش

نباشد بی سبب آشوب و غوغا  
که از غیرت بچشید او شربت زهر  
سید زو شد بشیر اندر دو عالم  
که غالب میشود آخر سیاهی  
فتاد آن آدم مسکین در این گل  
همی افکند خود در بند و زنجیر  
چنگویم ذوالفقار مردوزن بود  
و گر دیدیش مردی موی گشتی  
بسامرد از غمش در گل نشستی  
که تا یوسف کند دانا و زیرك  
از ایشان فتنه ها میگشت بیدار  
چه گر مادر ز دردمش سخت میسوخت  
بمصرش برد و در میدان کشیدش  
بلا در خانه خود برد آن روز  
که آب و شیر و خون در هم در آمیخت  
کز نوشند طعمه شاه و درویشی  
ز یوسف داشت بی شك اندکی خوی  
همی دادش که گه جامکی می  
ز یوسف و ز جمالش یاد کردی  
که از ذکر تومی یام یکی قال  
همی لرز آدم جان و دل و جسم  
بیای خود میاور بند و زنجیر  
اگر چشت به بند آن علامت  
روی سرپا برهنه بر سر گوی  
که جانم می طید از شوق آن راز  
که من خود از کجا دیدم آن ورد  
که از همد آدم یاسوی چین من  
که نا که اوقتی از خانه بیرون  
که یوسف گشت سلطان و جهاندار  
بشیر از خواب نا که گشت بیدار  
بر یوسف فتاد آن فتنه انگیز

بنای فتنه این دم گشت پیدا  
بشیرش دان بلیس مادر دهنی  
چو یوسف گشت پیدا همجو آدم  
ولی در سر لعلت هست آهی  
ز آه آن بلیس آتشین دل  
چو یوسف شیر شد از دایه و شیر  
که اند و دلربا و دل شکن بود  
اگر زن دیدیش بی شری گشتی  
اگر زن دیدیش بیدل نشستی  
بیوسف دائما بودی بشیرك  
چو هر دو طفل بودند و دل آزار  
بشیر از بهر جنگ و فتنه و فروخت  
بشیرك خواجه مصری خریدش  
عزیز مصر بخرد آن قلاو و ز  
بدست خویش شد آن فتنه انگیز  
بدست او سپرد آن مطیع خویش  
بشیر از یوسف ما برده بد روی  
زلیخا روی یوسف یافت از وی  
چو می خوردی چو می فریاد کردی  
زلیخا باز پرسیدش احوال  
زبان میبرد اسمی کزان اسم  
بگفتش کای منم و راه خود گیر  
که پیدا گشت آثار قیامت  
یقین کی دل نمی در خانه و شوی  
زلیخا گفت بر گو شرح آن باز  
بگفتا من ز یادم رفته از درد  
ندانم گرچه دانستم یقین من  
بر فاذن میفرم این داد پر خون  
مع القصة در آن ایام خونبار  
چو خلق مصر بخرد او بیکبار  
که بود اول از آن جنگ خون ریز



چو خلق مصر جمله بنده گشتند  
بفرمود آن شاه بر دانه مکار  
میان بندگان داغ بر روی  
که هندو جان و پر کینه باشند  
گزین کردند سیصد بنده خوب  
چو بگزیدند آن خویان مخمور  
نامی کرد یوسف اندر آن جمع  
دو چشمش بر بشیر افتاد ناگاه  
بر خود خواندش آن شمع منور  
بشیرش گفت کای شاه دل افروز  
که چشم گرم میگردد در رویت  
چنان می بینم ای کشور قیامت  
ندانم خواب می بینم من ای یار  
بگفتا یوسفش بیداری است این  
حکایات خود و من مان مکن غاش  
که ما بی شک غریب این دیاریم  
بشیرا به که نهانستند نادان  
که منم بندگی کردم بسی سال  
ایا من باش لیکن بی خود و لال  
مرو بیرون که ناگاه کار باشد  
بشیر آنجا بهای تخت میخفت  
که تاروژی که فرمان داد که اخوان  
در آن حالت بشیر آورد یوسف  
ایا اخوان من همراه شو زود  
باخوان داده شد ده اشتر آن روز  
بگردنشان زود چو در آویخت  
دو صد پسر اک (۱) دیگر با ذری چند  
که تا آید بر خود بات و فرزند  
بشیر راه دان یا جامه شاه  
بفرودا گفت منم یا تو باشم

چو روز حشر صاف وزنده گشتند  
که بگنینند بعضی را بر کار  
که باشد از خمش نه از ملک هندی  
نیاشند از عدو دین نه باشند  
که بپسندد یکایک چشم مطلوب  
بروی یوسف آوردند جمهور  
که بگزینند یکی همراز چو شمع  
دلش از بشیر مادر گشت آگاه  
پرسیدش ز شهر و شهر مادر  
مگر چشماست یا خود نشر امروز  
نمی یازم نگه کردن بیویت  
که تو خواجه جانی من قیامت  
که رویت دیده ام در خواب بسیار  
ولیکن چرا که ستادی است این  
که این دنیا است پنهان باش و خوش باش  
چه گر سلطان و شاه من دیارم  
مگو ز نهاد نامم آشکارا  
اجازت نیست گویم بیش از این حال  
که تا پیدا نکردی روی اعیال  
که محرم عهدم و پندار باشد  
همه اسرار می دیند و می گفت  
برند آن پوزهن در سوی اکنهان  
که پس این پرده و آ و قاسف  
ز امر حکم حق آگاه شو زود  
بجوهر کرد رنگین بهای تا پوز  
فدا نم بسته اند آن پا که بکسیخت  
فرستاد آن برای باب و فرزند  
که پیدا گردد آثار چه و شد  
قدم زده و چو بیکی اندر آن راه  
که با تو من در این ره خواجه باشم

که من بودم ایا آن سوز و ماتم  
پس آنکه مرد و با هم پیش رفتند

### رسیدن بشیر به مادر خود

چو در دروازه کنعان رسیدند  
بشیر نور ناک بود خیرم  
بر مادر نشست آن پور خوش دل  
بپرسیدش که ای پوره زن زار  
ندیدم کس چنین با خاک یکسان  
بگفتا پیش از اینم ای خیرجوی  
غریب منم منم پوزم اسیرم  
بشیرش داد يك مشت دود زود  
بگفتا گر چه هستم بی خود و زار  
جهان پر چشم من جمله سیاه است  
بگفتا بعد از آن پوش که ای زن  
شکایت بی شکای کار زنان است  
نشام در هلاک گوی یعقوب  
بخندید آنکهی آن پیر مظلوم  
چو بین روی آن بی رحم دل سخت  
بگفتا که چند کرد او یازگو زود  
بگفتا پوز من بفروخت آن پوز  
بگفتا این نمان که میدی تو  
نهاد آن روی خود بر روی مادر  
بشیر خویش دید اندر مقابل  
دو دست پوز خود بگرفت آگاه  
دعا میکرد بر یعقوب و فرزند  
بفرودا و بشیر و مادر آن گاه  
در خلوت سرای پسر ایام  
بپسید آنکه آن آثار جنات  
بروی خود نهاد آن جامه فتح  
دو چشمش گشت بینای دو عالم  
رسید اندر بی آن اشتر و یار

کنون باشم بخوادم عذر آن دم  
چو مرهم سوی بدویش رفتند

کنیری پس خراب افتاد و زدند  
بر آن پوره زن شد تا خورد قم  
شود خوشدل کسی کو دید منزل  
ز جفرو گشته ای بر گوجین خوار  
مگر دیوانه ای یا خود زمستان  
چیه حاجت گذتیم می بینم روی  
نمانده در جهان کس دستگیرم  
نشد راضی زن از آن بود و نابود  
ندارد قدر پیشم مال و دینار  
که جام خود و زقم دود و آه است  
چه خوردی میوه شاخ سبز خشن  
که ناز و نازکی بار زنان است  
که میخوام پد بینم روی یعقوب  
که افتادی تو در بند دوزخ و دم  
که او کرده مرا زینگو نه بد بخت  
که می بینم ز آهت آتش و دود  
از آن پدر بود ای خواجه تقصیر  
یقین من پوز مت گر آگهی تو  
دو چشمش گشت چون خورشید خاور  
چو اهل خورشید خوش دل ز حامل  
بروی سر همی شد اندر آن راه  
که برده او چون یارب از این بند  
رسیدند اندر آن درگاه پر آه  
بشیر آنجا بشارت داد و پندام  
کسزان کنعانان گشتند پس مات  
چو در روز قیامت نامه فتح  
شود بینا هر آن کو یابد آن دم  
فغان افتاد در کنعان يك یار



گروهی ذکر استغفار کردند  
چنین گویند کس اولاد یعقوب  
گروهی گفته اند از نقل مؤدود  
همی گویند یکی پیدار بی نوم  
در آن قوم معین بود زندی  
ز عشق روی یوسف ریش میکند  
شب و روزش نبودی هیچ آرام  
گرم بست و برون آمد ز خانه  
نشد پیچیده در آئینه صاف  
محبت همچو آئینه نهان است  
محبت در جهان مانند قلل آن  
که اهل عشق بی شک در جهان نیست  
چه گر پیوسته هم چون مهر و مهتاب  
دو روزی ساخت آن آئینه روشن  
که یعقوب و چشم آیند بیرون  
نمی شد کار ایشان ساخته زود  
تعلیق داشتند و کثرت مال  
چو رند مبتی بر روی بی خویش  
قدم زد در پنهان بی سر و روی  
قسمد چندی نهاد اندر پنهان  
که می گفتند با هم درس راه  
چو بشید آن حکایت آن خردمند  
بشن آنها شد آن آزاد صافی  
پرسید آن مجاور از مسافر  
نمایند پسته و ناپسته یستم  
قبلاؤوز (۱) و بصیر کاروانیم  
بگو احوال خود تازه ای راست  
که گر پنهان کنی راز کم و بیش  
کنون بسیار در گن مرد زاهی

گروهی روی در دیوار کردند  
بداند از مؤدود میصدن خوب  
که از سینه صد دیگر بد افزون  
که هفتاد و دوتن بودند آن قوم  
که دایم موی روی خویش کنده  
ندادند عشق نبود جز دل زنده  
در آن لحظه که عارف شد ز پیغام  
بغل در داشت مرآت آن یگانه  
نگو آئینه گو که دشمن لاف  
محبت رهنمای سر جان است  
یقین بگر است ای داوای پنهان  
چه جای اینکه در دور زمان نیست  
نماید روز و شب صد گونه آداب  
چو روح متصل بی یار و بی تن  
که گردد هم رفیق شیخ مفتون  
که دلشان بود اندر آتش و دود  
میاد اکس اسیر جلاء و اقبال  
ز یوسف داشت بی شبهه دل ریش  
چو خوردشید معانی بی ره و سوی  
شنید آواز خوش از لفظ انسان  
که می آید در این ره مرد آگاه  
دلش خوش شد گشت و جانش خرسند  
که ره سپرده بود مؤدود و افی  
که بر گوجال خود فی الجملة ظاهر  
که باره دان آن شاه بلندیم  
نگهبان عیانیم و نهانیم  
که جانت این زمان در قبه ما است  
چو کردی فوت کنی یا بی دیگر خویش  
و گرنه کم شوی اندر سیاهی

بگفتا هستم از اتماع یعقوب  
هوای مصر دارم ای عزیزان  
بگفتندش که این مصر است ای رند  
که تا گویی که خویش شاه فردم  
بگفتا من بری از مال و جاهم  
اگر ره دان و رهوارید و ره بین  
بگفتندش که شد اندر شب تار  
بغل تا از فلك جولان کند باز  
چو بخورشید جهان ادا فرآید  
بر دهندار شاه مفضل بنشست  
پردندش برقه آن جوانمرد  
پس آنکه گفت یوسف ای دلاور  
بگو چون آمدی زادت چها بود  
بگفتا من سه روز از بهر آن باب  
که تا آیند یعقوب و خیالاتی  
چو من بودم قلندر واد بی ریش  
نصاز خفتن دوش ای شه جان  
همان لحظه بزه دادان رسیدم  
جهان دردم کشید این عشق نیز نگ  
هر آنچه دیدم خود گفتنی نیست  
دگر با رند گفت آن کان لمعات  
بگفتا کن لطیف معصون ذات  
فلك این آئینه بستان تنها به پیشی  
شد یوسف ز دست رند مرآت  
او آن آئینه شد بی طاقت و تاب  
ایارند این چنین گفت آن شاه شاه  
کنون دیدم رخ خود ای قلندر  
رخ تو همچنان صاف است و بی غش  
بگو از چه چنین صافی پماندی  
بگفتا چون جدا گشتم ز رویت  
بسون کرده ز دل غیر خیالت

نهادم روی در درگاه مملوک  
که دارم داغ شاه مصر بر جان  
منه ز قهار بر خود تهمت چند  
چو اخوانش ستانی مال هر دم  
نگفتم با شما من زار شاهم  
بریدم پیش آن شاه بتمکون  
نه بتوان دیدای غم جوی غمخوار  
نهاده از نیست جوی شوخ غبار  
دل بر نهاده خوشی با جان برآید  
که زویر بگنزدان این بیخود مست  
مثال آینه بی زحمت گردد  
به تنها آمدی یا خود بلطکر  
بگفتا باز گواحوال خود زود  
نسبتم بر در کنعان یصد تان  
نیده شان ز پیوند و علائق  
نمودم بخود در هیچ آشوبش  
جدا گشتم ز یاران و ز کنعان  
نه ره دیدم نه گرد راه دیدم  
نه صحر دیدم نه کوه و نه سنگ  
که در عشق بی شک سفتنی نیست  
که چه آورده ای از بهر سو قات  
ندیدم رویت اندر غیر مرآت  
که داری روی خوب باز بینی  
بچشم خود دیدم آثار آفات  
دو چشم تازیتش گشت بر آب  
که می بردم گرو از مهر و از ماه  
اسرار آن صفای نور اکبر  
که حاجت نیستی با آب و آتش  
به پیش که تو این آیات خواندی  
نستم روز و شب در خال کویت  
خیالت شد دلیل این وصال



ولی این آیه بخیرندم آن روز  
که چشم روی تو بسیار میدرد  
اگر موی بدی بر رویم ای دوست  
از آن میدانم پیوسته مرآت  
از آن دارد غیاورین رویت ای شاه  
حق این خواستی کردی خلافت  
تو مرآت زمانی سهو کردی  
خایل ای دل زهر ملت و کیش  
قلندر باش و رند لاابالی

در کتاب شرح الزاویین تفسیر قسمی از کلمات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام  
بشرح زیر پرداخته است :

وقال امیر المؤمنین و امام المتقین و سید الموحدين و حبيب حبيب رب العالمين استاذ  
الغالب علی بن ابی طالب علیه التحية والسلام :

ایها الناس انما قدما صبحنا فی دهر عنود و من شدید بین قبه المحسن مسیئا ویزداد انظار فیه  
عنوا لا تنفع یما علمنا ولا نسل عما جهلنا و لا تنفع قارعة حتی تحمل بنا فاننا فی علی اریة  
اصناف همهم من لا یمنع الفساد فی الارض الامهات نسد و کلال حده و حطیض و فره و همهم  
المصلحت یسفه و المصلین یسره و البیجاب یخفه و برخله قد اشرط نفسه و اوق دینه لخطایم یتهمه  
او متقیب یقوده او منو یقرعه و لیس المنحیر ان تری الدنیا لنفسک تمنا و عمالك عند الله عوزا و  
همهم من یطلب الدنیا لعل الاخرة قد طاع من من شبعه و قارب من خطوه و شمر من ثوبه و زخرف  
من نفسه الامانة و اتخذ من الله ذریة الی المعصية و همهم من اقصه عن طلب الملك ضلولة نفسه و  
انقطاع شیعته و قصوره الحال علی حاله فحالی باسم الفناة و ترین بلیاس اهل الزهادة و لیس من ذلك  
فی مراح و لامر یو فی رجل قص ابصارهم ذکر المرجع و اراق دموعهم خوف الخسر فهم بین  
سریة نال و خائف من جوع و ما کت معلوم و داع مخلص و نکالان موجه قد احم لهممهم التقیة و همهم  
الدالة فهم فی بحر زجاج افواههم ضامرة و قلوبهم قرحة قد و غطاوا حتی ملوا و قهر و احتی ذلوا و  
قتلوا حتی قتلوا فملکن الدنیا امر فی اعینکم من حذالة الفرض و نراة الجسم و اتموا و من کان  
قبلکم قبل ان یعظیکم من بعدکم و ارفطوها ذمیة فانها رفقت من کان اشفق بها منکم صدق  
ولی الله علیه الصلوة و السلام .

ترجمه :

ای مردمان بدبختی که ما واقع شده ایم در روز گاری بغایت سرکش و زمانی بقای سخت  
بسیار مشتت یعنی اهل روزگار از خدای تعالی دورند و از آخر و بی حق تجاوز میکنند و اهل خدا  
را از ایشان سختی میرسد که در این زمان نیکوکار و بدکار مینماید و عصیان و ظلم ظالم و در این  
زمان افزون میگردد زیرا که فائده نمی گیریم از آنچه میدانیم یعنی بآن عمل نمیکنیم و سؤال  
نمیکنیم آنچه میدانیم از کسی که داند و از بلاه و فتنه نمی ترسیم تا آن زمان که بما فرود آید

نموده الله پس خلق عالم که از زمان عنود خویش بر شده اند و غفلت ایشان را فرو گرفته بر چهار  
قسم اند :

یک قسم آنند که از برای خدای تعالی افساد در زمین نمی کنند و بحال خود مشغولند  
بلکه میترسند که جوارحی اعتبار شوند و اندک عانی که دارند از دستشان برود و لولوی  
در طبع دارند که ایشان را انگیز قیاد در طبع نیست پس این سه سبب ایشان را منع از فساد  
می کنند نه حقانیت و قسمی دیگر آنند که قوت طبع و غلبه هوا و هوس نفسانی ایشان  
را فساد میدارد پس شمشیر از خلاف بر میکشند و آن شرارت که در باطن دارند بظاهر  
می آورند و لشکر میکشند و علامت اهل فساد بر خود می کنند و دین خود را در می بازند  
بجهت اند که چیزی از دنیا که بر بایند یا اندک لشکری که بآنها بگردند یا چیزی که  
بالای آن روند و خود را بمردم نمایند و بخدای سوگند که بد تجارتی است این که تو  
دنیا را چنین حقیرا بپای نهی عزیز دانی و دنیا را غریبی آن چیزی سازی که ترا نزد خدای  
تعالی آماده است که آن جنت است و لذات ابدی و رضای و لقای خدای تعالی و قسمی دیگر آنند  
که طرب می کنند دنیا را بعمل آخرت و آن شیادان و سالکان باشند که فروتنی پیشه خود کنند  
و سر پیش اندازند و خود را شکسته نمایند و در راه رفتن گامها بزرگ نهند و جامه را از زمین  
بر کنند و کوتاه کنند و خود را آرایند تا مردم ایشان را امین و متقی پندارند و در آن کسوت  
عمال پندیده کنند و پرده خدائی که آن جامه تقوی است که خدای تعالی آنرا بپایان اهل  
عصمت و طهارت گردانیده و آنرا مانع معصیت گردانیده آنرا وسیله معصیت کنند و قسمی  
دیگر آنند که ایشان را منع از طلب پادشاهی و حقارت کرده حقارت نفس ایشان را بظلم سبب  
ایشان یعنی نه بجهت خدای تعالی ترک سرداری گردانند بلکه نفس ایشان از آن حقیرتر و همت  
ایشان از آن کمتر است تراست که این داعیه در ایشان در آید و اموال و اسبابی ندارند که وسیله  
حکومت کنند پس ایشان را زنی اعتباری و بی مایگی بر حال خود باز داشت تا طلب ملک نکردند  
و دام قناعت بر خود نهادند و یکسوت زهد و ترک دنیا خود را بچشم خلق آراستند و ایشان را این طایفه  
نشانند نمودن الله و بهم و چون تفصیل احوال این چهار قسم گذشت باز مانند جماعتی مردان که  
ذکر باز گشت یا خیر و بخدای تعالی فرو گرفته چشمهای ایشان را از دنیا و هر چه در آن است  
در ترس قیامت اشک از چشمهای ایشان فرو ریخته پس هر بعضی از ایشان بیعتی گرفتارند از اهل زمان  
و بعضی موصوفند جمعی متنفر و گریزانند از خلق و با مردم آمیزش نمی کنند بجهت آنکه مشرب  
ایشان از خلق بغایت دور است و بعضی در میان خمتند ترسان و زیر دست و بر سر فرق میان حق و باطل  
می کنند و بجهت غلبه باطل دهانشان از تبصیر بسته است و بعضی را قوت آن هست که خلق را  
بخدای تعالی میخوانند و با خدای بی شائبه دینا تا آن زمان که میسر باشد و امیدواری  
بهدایت خلق داشته باشند و چون خلقت را در ضلالت راسخ نبینند ایشان نیز خاموش گردند .

و بعضی خصیت زده گانند که ایشان را در دمنده کرده باشند بدوری از مطالبات و مرغوبات  
خود و این مردان که ذکر ایشان گذشت و تفصیل احوال هر یک در بیست گفته شد سردر گریبان  
خمول و ناپیدائی کشیده اند تا مشرب خود و نقد ابرار و احوال خود از خلق گمراه پنهان  
دارند و خواری ایشان را فرو گرفته بعضی پیش خلق خواری و بی اعتبارند و بسبب نزدیکی



ایشان بخدای تعالی و دوری خلق از ایشان پس این گروه در میان خلق چنان باشند که کسی که در پای شورتند صبیق باشد دهان ایشان از تصحیرت بسته باشد از ناپذیرائی او ملائت خلق و دل ایشان ریش باشد از هجر دوستان و جدائی دشمنان بدینسی که چندان پند دادند که ماول شدند از ناپذیرائی خلق و ایشان را در دنیا مقهور و زبون ساختند تا خوار شدند و ایشان را کشند تا کم گشته پس لاجرم این جماعت از تعلق پنهان گشته و از نصیحت ایشان خاموش باشند.

پس ای جماعت که طلب حق دارید و میخواهید که از این گروه باشند باید که دنیا در نظر شما کوچکتر و حقیقتر باشد از افتاده قرض و قرض گدایی است که بآن دباغیت پوست میکنند و از ریزه نوك مخراض که آنچه از این گرد میافزند هیچ وزن و قیمت ندارد و باید که پند گیرید بحال آنها که پیشتر از شما بوده اند که از ناراستی و ناپذیرائی جدی و بیگانه کشیدند پیش از آنکه پند گیرند بشما آنان که بعد از شما خواهند بود و رها کنید دنیا را و دهنمت و عیب دنیا بکنید و او را رشتد از دیر اکه دنیا رها کرده است انانی را که شرف ایشان دنیا بیش از شما بوده است پس یقین که با شما نخواهد ساخت و ترك شما خواهد کرد پس بهتر که شما ترك او بکنید صدق ولی الله علیه التجهیه والسلام ای عزیز گوش بنظم دارو کیفیت نصیحت سید اولیاء و اتقواء علی مرضی کرم الله وجهه از کلام مجید که حق سبحانه و تعالی فرموده علیهم الصلوۃ والسلام در باب فقر و فاقا بشنو و صلی الله علیه و علی آله و سلم

او که میخواهی نمائی در حجاب  
چون میکش چهره عزت همین  
با محبت یا ریزار و دل بکش  
هر که نکند خوی با فقر قریب  
هر که خواهد این تفاخر ای جوان  
هر که خواهد این تفاخر ای جوان  
هر که خواهد این تفاخر ای جوان  
گر نداری با و این نصیح قریب  
تا نجویی دین و دل در پیش یار  
تا بدانی که جمالی غریب  
با تو میگویم که یاری دیده ای  
زانکه هر دیده که رخساری ندید  
غیر پرورده خدای بی ندید  
دستگیر خاص حق است آن دلی  
هر گرا باشد تحمل در دوش  
کز قحیل روح گویا میشود  
از تحمل دل همتی گردد علیهم

از تحمل آیت از حق میرسد  
چون تحمل کرد آن شیر عبور  
غیرت عشق احد گشتش مدد  
تا بود پیوسته لذات وصال  
که مدد دل با کسیکه یک پیش  
در میان هر گروه ای ذولباب  
مرد عاقل گو ممکن شان اعتماد  
دوستی جانی نباید قدر و امانت  
مصطفی کرده دهان از بهر آن  
زانکه شیطان میگردد در امل  
مایه دوری بحق ذوالجلال

دنیا به همان مبحث پس از ذکر داستان بنظم دیوانه افروخته از زوجات پس اکرم علیها الصلوۃ و السلام بتفسیر این آیه میبردند :

قال الله تبارک و تعالی : ( یا ایها النبی قل لا ارجو ان کنتم ترون الحیوة الدنیا و ریشتها فتمالین اتمکن و اسر حکن سرا حایملا وان کنتم ترون الله و رسوله و الدار الاخره فان الله اعد للحسنات مکن اجرا عظیما )

ای پیغمبر بگوئی با همسران خود که اگر شما را این صفت باشد که زندگانی دنیا و اسباب و زینت آن خواهید پس بوائید تا شما را بدیم آن حق که در گردن من دارید و به بهترین وجهی شما را طلاق دهم زیرا که مرا و اولاد است که جمیع اسباب دنیا از برای عیال خود کنم و آن چنانکه خواهش ایشان باشد بجای آورم بلکه من بر طریق فقر قدیم دارم و هر کدام از شما که بفر من راضی نباشد تکلیف او نمیکنم که با کراه و تکلف بامن باشد و من کلفتی و زحمتی او را رها میکنم و اگر خدای ذر سول خدای و بهشت یاقی میخواهید پس خدای تعالی مهیا و آماده داشته است از برای نیکوکاران شما مزد بزرگ و پاداش که بفرم سازند و طلب زیادتى نکنند و اگر چه در دست ایشان باشد احسان کنند در راه خدای تعالی کوشش بنمیم و در شرح این آیت بشنو و صلی الله علیه و علی آله و سلم

احمد با بر گویا با ازواج خویش  
احمد با بر گویا با آن سادگان  
پیش خردشان خوان بگوید گوششان  
گر هستی خواهید عیش این جهان  
تا جدا گردید از فقر و خدا  
زانکه من هشتم غریب این دیار  
من دلی دارم پر از خون و غم

از تحمل میگشاید بند و سد  
از رخ نازک دلال ناصبور  
تا بود از بهر مشتاقان بند  
در میان عشق و حسن بی زوال  
خواهد از تو با وجودت ای عزیز  
که جدائی باشد و حرف حساب  
کز جدائی کس بمیاید مراد  
کاندرا آتجا الفت و عشق و رضا است  
که منم شان رزق پیش از وقت و حال  
تا نه بیند شخص آثار اجل  
نیست غیر حب جاه و میل مال

دنیاه همان مبحث پس از ذکر داستان بنظم دیوانه افروخته از زوجات پس اکرم علیها الصلوۃ و السلام بتفسیر این آیه میبردند :

قال الله تبارک و تعالی : ( یا ایها النبی قل لا ارجو ان کنتم ترون الحیوة الدنیا و ریشتها فتمالین اتمکن و اسر حکن سرا حایملا وان کنتم ترون الله و رسوله و الدار الاخره فان الله اعد للحسنات مکن اجرا عظیما )

ای پیغمبر بگوئی با همسران خود که اگر شما را این صفت باشد که زندگانی دنیا و اسباب و زینت آن خواهید پس بوائید تا شما را بدیم آن حق که در گردن من دارید و به بهترین وجهی شما را طلاق دهم زیرا که مرا و اولاد است که جمیع اسباب دنیا از برای عیال خود کنم و آن چنانکه خواهش ایشان باشد بجای آورم بلکه من بر طریق فقر قدیم دارم و هر کدام از شما که بفر من راضی نباشد تکلیف او نمیکنم که با کراه و تکلف بامن باشد و من کلفتی و زحمتی او را رها میکنم و اگر خدای ذر سول خدای و بهشت یاقی میخواهید پس خدای تعالی مهیا و آماده داشته است از برای نیکوکاران شما مزد بزرگ و پاداش که بفرم سازند و طلب زیادتى نکنند و اگر چه در دست ایشان باشد احسان کنند در راه خدای تعالی کوشش بنمیم و در شرح این آیت بشنو و صلی الله علیه و علی آله و سلم

شرح امر ما و عز تاج خویش  
شرح حال بندگان و آزادگان  
خوش بدر یکبارگی سر پوششان  
میدمشان حق حق اندر زمان  
پیش جنس خود بروید اندر ملا  
پیش من دنیا ندارد اعتبار  
ره ندارد اندر او سیم و ذرک



من دلی دارم خراب و من خراب  
من دلی دارم چو این نو بهار  
من دلی دارم پسر گردان جو موز  
هست جانم منبع حب و و داد  
گر سر وصل تو دارند ای حبيب  
زانکه حسن چو ن مادر پرده هاست  
گر نگرانی خراب این روزگار

(۱۰) - اوضاع خانوادگی میرجهانی :

آنچه مزبور است پیر جمالی مردم ده کچویه سنگی دوفر سنی اردستان (شهر) بوده ولی نام پدر و اجداد او هیچچیز بر نگارنده معلوم نگردیده است فقط در ضمن گفتارش معلوم میشود که تاقاش نیز از اهل فضل و علم بوده اند و نیز در یکی از مباحث کتاب شرح الواصلین میگوید:

که فرزندان و احوال خود را از دست دادم و در کتاب مرآت الافراد می گویند :  
که هنوز کوچ من در اصفهان است و کوچ در زمان سابق و مخصوصاً در اصطلاح مردم اردستان  
عیال و زن و خانواده را می گفتند و نیز در کتاب مرآت الافراد چند جا اشاره به فرزندان  
خود نموده نام برده است پس با این ترتیب می بینیم که جمالی دارای زن و فرزند بوده است و طبق آنچه  
در مرآت الافراد مسطور داشته است دو نفر فرزند داشته یکی پسر نام جمال الدین محمد و دیگری  
پسر نام عمید الملة و الدین محمد و قی.

کمال الدین محمد دارای فرزندی بنام محمد قاسم و او پسری بنام حاج محمد مهدی و فرزند او ملا محمد صادق اردستانی حکیم معروف قرن پانزده و دوازده بوده که در جغرافیای اردستان و نیز در مبحث حکماء شرح حالش متصل ذکر شده است و آنچه در محل شهرت دارد ملا رمضانعلی نپسیانی متخلص بکوچکعلی که از شعراء بوده و فوت گردیده است از اخلاق پیر جمالی بوده و او چند بار داشته که از جمله آنها حاجی ملا حسین نپسیانی متخلص بفايق است که از شعرای متصوف و در سال بکهرار و بسند و محل فوت کرده است .

یز - هدفن پیر جمالی :

بنابراینکه در قسمت جغرافیائی اردستان بخش اول شرح داده پیرو جمالی نیز در طرف چپ پیر مرزنی علی اردستانی در بقعه پیر مرزنی واقع در محله قهره اردستان مدفون و وزارت عمده است.

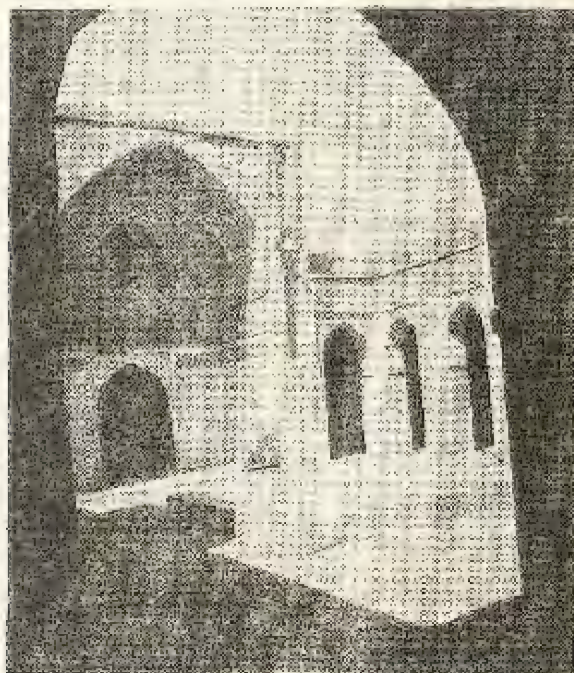
بج - اقسام مختلف اشعار پیر جمالی :

بهر جمالی همان طور که قبلا شرح داده شد در کثرت گفتار کسی از عطار نبوده و شمر را  
با انواع واقعات میسروده است ولی اغلب اشعارش که نمونه آن قبلا نوشته شد بطور مثنوی است  
و بر این مبنی استحضار چند بیت از آیات افتتاحیه کتاب **کشف الایواح** را بیوسته اند را که

بطور معمولی سروده درج می نمایند

بنامت نامه را سر بر گشایم  
از آن در وصف رویت میسرایم  
که عالم غافلند از روی مامت  
بس و پیش وجود ای شاه کونین

که اندر کوی عشقت میسرایم  
که تا قوت باطل دل فزایم  
چه گردارند میلی سوی راحت  
توئی پندار و درشن ای همه عین



مدفن پیر جمالی اردستانی

بجز تو کس ندانم در جهان من  
 ز مهر رازی تو این روز پیدا است  
 ز لطف خلد سربیز است چون یاغ  
 ز عشقت نه فلک سر گشته دایم  
 جمالی بر صورت ای جان عالم  
 که جنات است اندر شوب پایت  
 بیا ای آنکه داری داغ آن شاه  
 که میل آن شدو سالار عالم  
 که از درد و ملامت جان مردان  
 قدیم جز رخت در این و آن من  
 ز نور شب چنین قاریک ویندا است  
 ز دردت گشته دوزخ سر بسرداغ  
 به امیدت زمین افتاده قائم  
 سجو دارد به پیش پات هر دم  
 رضای دوست نبود جز رضایت  
 بخوی خوب او میباش همراه  
 بدرداست و بلا و محنت و غم  
 بخواری گشته همه چون غنچه خندان



جمالی قاش گوی وصف بلندان  
قسمتی دیگر از اشعار پیر جمالی  
الافران گفته شده درج میگردد:

بیا بگم چو آدم جم نگهدار  
بیا چون روح بیزار از جهان شو  
چدا گردانیدر همچون پراهم  
چو بعبود از دوعالم چشم بدوز  
چو حجر جبین اندر آمد جان فدا کن  
بیا چون یونس سر گشته ای جهان  
اگر داری هوای شاهی عصر  
چو موسی بن فرات طور خیر و  
چو عیسی از خیال بد پیر همین  
اگر تو عاقبت محمود خواهی  
ایو القاسم محمد شاه گزین  
ازل تا باید من کلام خواهم  
اگر خواهی شراب لایزالی  
که جز او نیست ساقی در همه دور  
چگونه شکر گوید هر که باشد  
دلی کو مهر مهن خیرش هست  
اگر خواهی حیات جاودانی  
بیا چون عاشقان بی باز و سر شو  
بیادل خاک خاک او باش  
دگر ره تو بدان در که تباری  
در آخر در رسد در بحر و جوی  
چو برهان حق این روشن بگفتم  
که ره رفتن بسیار و مسافر  
رفیق (۱) آنکه طریق آن ده نما گفتم  
که خود را می نکتد در ره عشق  
زمانی مستمع شو تا بگویم  
دلی خواهم دلی کان صاف باشد

(۱) اشاره به حدیث بالرفیق تم الطریق

که تاراضی شوند این همیشه اندان  
بسیک قصیده است که یکی از آن قصاید که در شهرات

جهان اندر جهان و اما این گمانند  
همی خواهم بدیم پرده شان پاک  
ز سوز عشق و سودای دلدارم  
بهر دم شد هزاران فکر بگرم  
یکی از صد هزاران بجهت ایدم  
اگر در چادسو گویم من این دار  
اگر اندر صوامع بار گویم  
وگر در خانه گویم بر شیخ  
بیا تا مختصر گردانم این گفت  
ولی مقصود من پیرو مرید است  
چدا گردان تو معجز از پوست ابدوست  
سغالی کرد مرد زار جویی  
بیرا خربس بسوی همچو آتش  
زجه پیدا شود از چیست این نور  
جوابی داد پیری از روایت  
که بودیستد بعضی از ملائک  
بین اندر زمین افکار و معجزه  
همه شب تا پرو و درو تا شب  
هوای آسمان گیرند چون نور  
جو ضامان سخن هارا بدانند  
خبر های بد و نیک فغانی  
بود که گه چنان کان راست آید  
ز حق دارد قرشته گریز آتش  
چو آتش در تن آن دیو افتد  
وگر در بحر افتد اونهنگی است  
ولی بشنو تو تا ویش که اینست  
که بعضی سالکان سست بنهاد  
بمزبور و بمکر و خیال و ذوق  
چو چشم خودش اندک گشاید  
بر آید برق غیرت بر دو چشمش  
ز راه گوش پوید چون زن پیر

همه در کار چون طفلان بی کار  
مرا دندار میگوید خمی دار  
زبان در نمید میاید در اسرار  
در آید بگفته نازم بگفتار  
همه تسبیح ها گردد چو زمار  
بازار اندر آید اهل بازار  
بیک لحظه شود اقرار افکار  
بباید حسنتم در سوی کهنسار  
بگویم مقصد آن سائل ای یار  
تو آن افسانه مشنودم نگهدار  
بهر افسانه معنی گوش میدار  
که چید آن ستاره بری رفتار  
فرزده شعله کرده تا پدیدار  
بکن احوال این را نیک اظهار  
ز اخبار شنیده کرد تکرار  
کنون اسوش شیاطین گفت جهان  
قتاده دور از افلاک و انوار  
بدوش یکدیگر چستند زن واز  
نهند آن گوش را بر فوق انداز  
زخیم آیند و گویند باخرو یار  
از ایشان است ای مرد خبر داد  
ولیکن بیشتر گردد بیه کار  
ز تو بر آن شیاطین بد اقرا  
شود غول بیابانها چو مکار  
که در دریا بود پیوسته در کار  
مراد و مقصد ادبای ابرار  
چو دزدان خیر و بد اندر سر داد  
بزند اهل دل آردن اقرار  
جو احوال بار خود بیند باغبان  
تمامی کور گردد همچو آن مار  
بجای پا بود دستش بر رفتار



دو دست از دست او در رنج باشد  
 انیس احمق و چهل باشد  
 اگر خواهی به بینی غول بری  
 بریش و آستین و طره و قش  
 اگر اهل دلی استاده باشد  
 اگر گوید کمی کین مکن و زرق است  
 از این سو ایلهی گوید جوش باشد  
 کاذب بو پوز جنت همه شاد  
 ندیده پوز و پیر او را ندیده  
 بنیا ای تیرک یتیمانی کجایی  
 بیا ای ساقی جان پرور من  
 بیا ای غنچه خندان زمانه  
 بیا ای طوطی شکر فشانم  
 غلوم از جدیت دیو غولان  
 که هر فکری که آید جز رخ دوست  
 بیا یک رنگ شوی دل زمانه  
 بیا در کوره تا گل آب گری  
 که عشق ای دل چه بوافد گلاب است  
 دریغ نیست آزادی در این دهر  
 چه باشد پرده آن مهر تابان  
 جمالی تور و ناز و کفر و ایمان  
 بخوان هر لحظه ما از دلت یقینا

بچنگ آویخته تسبیح بسیار  
 کراماتش بود اسباب دینار  
 بگین آن حرفه و آن ریش و دستار  
 بر قس آیند دروی کردم و نمار  
 از او غافل بود چون نقش دیوار  
 زبان احمقان آید بگفتار  
 و زان سو خادمک آید بازار  
 بگوش و عین گردد آسمان وار  
 سر اندازی بیاموز ای سیه دار  
 که دل بی تو ندارد هیچ انوار  
 که تن بی روح هر کس نیست بر کار  
 که رونق نیست بی تو باغ و گلزار  
 در این جان و مکان ما ذکر بار  
 بر این اذان غولان غدار  
 عذاب است آن چو خوش در دیده ای یار  
 که ناهستی چو گل باشد ترا خار  
 در ای رنگ گل بگذار بگذار  
 تو بگذار آب و آن یو در دماغ آرد  
 که بشایم جمال عشق بیکبار  
 نموداری خود در نور و در تار  
 چو در دانه سر گردان چو پرگار  
 مجوان در جهان ادراک و انصار

قسمتی دیگر غزلیات است که برای نمونه یکی از غزلیات کتاب مرآت الافراد را

ذیلامی نکارد:

هر که در کوی غمش صابر و جان باز آید  
 باز گر ساعد شه میل هوا کرد منرس  
 غم مخور دل که گر آن بدر منور بشکست  
 سالها خون جگر بایند و تریاق قراق  
 کونسمی که دل برده از آن زنده شود  
 قسمتی دیگر ابیات مشرقه است که آنچه ذیلا درج میگردد در کتاب مرآت

الافراد است:

### بیت

کافران نیست که در پیش بنی سجده کند  
 قسمتی دیگر از جمله های پیر جمالی رباعیات است که نمونه ای از آنها که نیز در مرآت الافراد مذکور است درج میگردد:

### رباعی

این راه دل است ای پسری سرباش  
 دل در سر زلف یار بندای دلبر  
 نیز در همان کتاب:

آن شمع کفهم چو خورشید جانم همه سوخت  
 در کوی خرابات نشافش دیدم  
 ایضا در همان کتاب مرآت الافراد:

این دم که توانی که نگهداری دل  
 فردا که چو دوزخی سیه رو گردی  
 ایضا در همان کتاب:

ای مرجه نه زان نیست دروی منگر  
 در اول روز آخر روز بین  
 قسمتی دیگر از اشعار پیر جمالی بسطیک قطعه است که برای نمونه قطعه ای را که در کتاب مرآت الافراد مندرج است میثکارد:

### قطعه

آنکه در کعبه مقصود بشه یاز رسید  
 هر که زایار بود در حرم دوست دمی  
 بی غرض نیست چه شیراز در اقلیم جهان  
 گنجه و کور کرا اگر ملک سلیمان هست  
 رنگی مست طلب خواهد که تمامش شوی  
 دیگر از اشعار امستزاد است که نمونه ای از کتاب مرآت الافراد نوشته میشود:

### المستزاد

چشم نظری کرد و نظر باز بر آمد  
 دل در سر آن شد  
 شدیده و دل در پی آن قامت رعنا  
 چون روز قیامت  
 در خورش فرو رفتن و بی جوش بدیدم  
 رخساره معشوق  
 باز آن نظر از غمزه غماز بر آمد  
 هر سو نگران شد  
 در عرصه میدان بدو صد ناز بر آمد  
 دیدار عیان شد  
 همراهِ دام گشت و با واز بر آمد  
 وز خلق نهان شد



دیگر چوبی یکی قطره که در بجز در افتد  
شد در صدف عشق  
يك جمله دگر کرد بر آمد بخوابات  
یا مقیحه ای چند  
باز از سر مستی بسر کوی دلارام  
هنگامه به نهاد  
گذردش از صورت و از شهر و رون رفت  
فارغ ز بدو يك  
که داغ فقیر است و گهی ناغ است  
چون گل بپوش خار  
در دم گذر کرد و سرانند بر آورد  
تمالی و تقدس  
این دم نظرش نوی جمالی است چو خورشید  
آن پیر قلندر

دیگر از اشعار او این رباعی در وصف مرادش پیر مرتضی علی اردستانی است :

هر کو بقضا چو مرتضی راضی شد  
ز آن روی ز مرتضی جمالی راضی است  
ریزان شود این تیر شاخ ثمرش  
ای دوست که غیر او نبودی سپرش

### ایضا

هر جوانی که طوف پیر نکرد  
و ظاهر آن مسجل بر دشت اردستان در کتاب معلومات خود گفته است :  
هم چو مینی که باشد اندر گشت  
و نیز در مدح پیر مرتضی اردستانی در همان کتاب گوید :  
مرتضی نام دارد آن راضی  
خرقه پوش است و دامن چاک  
از اشعار منفرقه اوست :

جز طریق عاشقی سوی حقیقت راه نیست  
از اشعار اوست در کتاب مرآت الافراد بطور مثنوی :

دو زلف کرمناک و پر پیچ و تاب  
گوش آب گریه گوی آفتاب  
چو من بگرد ز آبی در این آب و نار  
پوشیده دارم رخ آفتاب  
که گه آتشم من گهی چون کباب  
نجوئی دگر رو به اشتیاق

تو کنز دقایق (۱) بخوان ای رفیق  
چو آینه میدار شرح الکنوز (۲)  
بهمیزان اهل (۳) حقایق نشین  
جمالی طلب کن دل بهوشند  
که اسرار مردان در اظهار گفت  
چو احمد درون محمد رود  
نه بالا بماند نه زیر و میان  
چو احمد محمد در آغوش کرد  
در آن سر که محمود گردد رسول  
تو همراه و آگاه محمود باش  
ولیکن چگونیم که آن آفتاب  
که فی الجملة نادر است و بود آفرین  
جمالی بر انداز برده کنز  
به گر گنج شاهی تها به بود  
نشان ده نشان را ز بهر رفیق  
و نیز گوید در مرآت الافراد :

### قصیده

خیز ای پسر خیز ای پسر و زخو یقین بپزار شو  
رسوا شو اندر عاشقی و ز عشق بر خیز و زار شو  
بپزار شو بپزار شو همچون حسین از ملک دوز  
و آنکه پیاد گر بالا خونخوار شو خونخوار شو  
هر دل که او پر خون شد از جنم خود بیرون شد  
خون خود در اول خون دل دیگر بپزار شو  
چون خاک تو پر خون شود صحرای دل گلگون شود  
چشم تو چون جیخون شود و ز دیده در دیدار شو  
چو جیخون چو دیدی غیل کن تا باک گردی همه چو ما  
و آنکه بیا منصور شو بر پای خود بپزار شو

(۱) منظوم کتاب کنز الدقایق پیر جمالی است.

(۲) منظوم کتاب شرح الکنوز پیر جمالی است.

(۳) اشاره به کتاب میزان الحقایق است.

بندان پیر مردان و سر دقیق  
که مرآت جان است و پیر رموز  
که میزان نماید جمال یقین  
که پیران دانایانندش پسند  
تواند چو گنجی بسدل در نهفت  
به محمود گوید همه نیک و پسند  
نه همپای بماند نه گفت و بیان  
محمد رسائل فراموش کرد  
رسول بر روی نماید فلول  
من آن سر بکنم چو خورشید فاش  
بجز چشم عاشقی نیاورد تاب  
نو آن نور دربار سوزان ببین  
که عالم ندارند گوش رموز  
عبادت احمد غیاث به بود  
هر آن سر که داری ز کنز دقیق



بردار هم ساکن مشو و دست خود بردار سر  
چون سر پنداری پیا مجبوم اسرار شو  
چون مخزن اسرار شد جانت ز آیات خدا  
میگرد اندر ملک دل مرا هل دل دلدار شو  
دلدار شو دلدار شو چون گل نهان درخار شو  
در جسته جوی گلر خان از هر طرف درکار شو  
که در زمین که بر ساء گشته باشد که چون گدا  
که چون مکنس بر شهادت شو که جمله زهر مار شو  
ورزا کند در اول قدم در گاه های آن خسبی چه سگ  
جنس خمین نیستی جوینده مردار شو  
این خلق عالم فی المثل چون خرمی باشد در وجل  
بوردن رو از جوق حیران و اندر علف اختیار شو  
آمد بهار ای جان دل پیمانه را از کف مهل  
فانی است آن شید و دغل چون در استان اظهار شو  
آن مکر و رزق زاهدان گامی است بر آب روان  
خود که نهد باشد پیش ما پادشاه بدربار شو  
ای واعظ افسانه خوان از بحر جان در بر نشان  
خواهی از این حکم و نشان پادشاهان رهوار شو  
ای مفتی دفتر سر در سر آن سیر کن  
روی آر نزد اهل دل آزاد از آن پندار شو  
ای قاضی نائب نشان بگذار که اندر گله  
شوخته وزن در گله خود پیش زن در کار شو  
ای صوفی که بدان چو مانند دهقانان ری  
پیوسته در دنبال قی آخر دمی پندار شو  
ای پیر طبل آسایا شیری خود از پستان دل  
وز دانکه شهر پنهانی آرایش بازار شو  
چون شیر آمد در نظر بس کن جمالی خمروش  
شیراز و چون شیر بر فارغ زهر گشتار شو  
و نیز غزل دیگر از او است :

روزی در آفتاب باید کرد  
همچو ذره شتاب باید کرد  
هر که سودای آن صنم دارد  
تر کش از خورد و خواب باید کرد

نوبهار است و موسم گل و مل  
فکر نقل و شراب باید کرد  
ساقی دور ترک عشق گریست  
لاجرم دل پاک باید کرد  
یک دو روزی بدین باید شد  
خانه را خواب باید کرد  
غوطه در بحر عشق باید زد  
لعلتی بر شراب باید کرد  
در دریای عشق باید سفت  
جسم و جان را حباب باید کرد  
ای جمالی رسول عشق توئی  
ماشتا ترا خطاب باید کرد  
و نیز قصیده دیگری در کتاب مرآت الافراد دارد :

### قصیده :

آن مه نامهربان هر مهی تابان شود  
بذر شود ناگهان لاف و پنهان شود  
باز بر آید چو مهر بر افق عسارقان  
تا فلک از مهر او سایه گردان شود  
روح روان روان بر رخ گل هر صیاح  
همچو عرق بر جبین خند و غلطان شود  
غنچه پستان جان خار بود متزلزل  
روز دویی در بهار غم و خندان شود  
لاله بهر صبح خیم جلوه باز آورد  
وقت پسین خون جگر سوخته بریان شود  
شمع بر آزند قد در کف شمع آفرین  
نی پی پروانگان سوزد و گریان شود  
زدند و دوزخها سازد و سوزد چو شمع  
بو که در این سوز و ساز کار تو سامان شود  
هر که بخون جگر غیل نکرد او عجب  
برد تر دانا القرار داخل انسان شود  
در صف زندان در صحبت و برهان نخواه  
هر که از خود بگذرد قبله کیهان شود  
دل پناهی دهد هر که بکف می نهد  
در صف میخوارگان ساقی دوران شود  
میرفت انس و جن تا نشود حاصلت  
نور سر و زار سر از تو گریزان شود  
خود که شنید این رموز جز دل اهل کنوز  
کان حبشی پرده سوز مهر ترکان شود



آتش عشق اندرا همچو خطیله ای پس  
 تا فن و جانت چو شمع و اصل بکشان شود  
 ای خنک آن کسی که او درین این آب و گل  
 نور دل آرد بکف تا بر جانان شود  
 و آنکه در این گل همانند راه بنمزل نبرد  
 که خرنک این شود که برك آن شود  
 در پی آب و غلب یا پی فضل و شرف  
 حاصل عمرش تلف گردد او بی جان شود  
 کور و کر و دنگ و لال لبک صد قیل و قال  
 بی خیر از وقت و حال قاری قرآن شود  
 ای تو ز قرآن مگر بی خبری بی خیر  
 هر که خیردار نیست طمع نادان شود  
 غافل از احوال مرگه زهر و بی زاد و برگه  
 یار بدین کار و بار در یاران شود  
 مصلح و شیخ و امین کرده سبب پا و بین  
 خرقه سیه گریه وار در پی موشان شود  
 نام قیامت مهر یا بقیام اندرا  
 خدمت مردانه کن تا رحمت آسان شود  
 بر در مردان اگر زهر خوری چون شکر  
 جسم تو قربان شود جای تو قرآن شود  
 هر که شود همچو مور لاغر و بسته کمر  
 معنی او قابل تخت سلیمان شود  
 حق بنو مشغول و تو در پی آز و هوس  
 دای بود نفس شوم نرم و پشیمان شود  
 خرمی از پیش خود شاد پیشش خود  
 خار متیلان تو کی گل و ریحان شود  
 آنکه تو جان گویش چشم بدان دار و بس  
 جسم که آن طرفیما است زنده این جان شود  
 نادر نادر بود خاک که باید حیات  
 باز نگردد بخود چون همگی آن شود  
 آن شود آن کسی که او خویش پرستی کند  
 خاک چو شد پاك پاك لعل بدخشان شود

یعنی از آن می که دوست در جگر خاک ریخت  
 هفتی این خاک از اوست اوست که پنهان شود  
 خویش نهان کن نهان در بر اقل جهان  
 تا رخ خودشید جان بر تو درخشان شود  
 مست شوی از رخس جام و سبو گو میانی  
 ترگس فغان او ساقی مستان شود  
 لبک چگویم بتو داغ نداری و درد  
 درد در این دار و گیر بر همه درمان شود  
 بسته نامی و تنگ زان شده ای گنج و دنگ  
 نقش شود معنی اگر نقش تو ویران شود  
 شمع مخیت طلب در بر مرشد نشین  
 بر تو آن نور پاك رهبر ایمان شود  
 حاصل ایمان ما خود رخ زیبای او است  
 گر نبود يك نفسی حال پریشان شود  
 من نصبا کی دهم فاعله اسرار دوست  
 هم مگر این سوز دل قابل احسان شود  
 آه جگر سوز من ترسم اگر بر کشم  
 شمع شبستان دل بی سر و سامان شود  
 عشق بهر مدتی چهزه نماید چو برق  
 هر که بدید آن نظر عاشق و عریان شود  
 باز نیاید دگر بر سر کار جهان  
 ای خنک آن دل که او عاشق از این سان شود  
 آتش و این آب و باد هر سه جدا شد ز خاکه  
 تا که از این هر چهار احق و نادان شود  
 ذات همه ذات او است که بی مات اوست  
 هر که با ذات او است بر همه سلطان شود  
 زبده ز شیر قنیر گشت جدا ای امیر  
 دورتر افکن نفس مرغ چو پیران شود  
 جسم پذیرد زوال گرچه بیاید کمال  
 باز بوجد جمال والد و خیران شود  
 دیگر از قضایه مرآت الافراد است :

#### قصیده :

درد عشتش درد و درمان من است سر دردش نقد ایمان من است



آنچه از من و آسمانها بر شافت  
 بز و بحر و عرش و فرش از باد عشق  
 این امانت در خرابات خداست  
 این امانت با بالا پیوسته اند  
 درد او در کوی معمران چه کار  
 شکر کان طراز ترک دلفریب  
 نو نشان خواهی در صورت در گذر  
 دوش تشنه‌ی چه گفت آن پیر عشق  
 آنکه عمری در پیش می‌ساختم  
 جام دو دور است دائم همچو روز  
 آنکه بیگونی است و ایر آلود و ترش  
 وان که تو دربان عزت گویش  
 دل ز دستش هر زمان در ولوله است  
 چون بدانی چونکه عاشق نیستی  
 این و آن بگذار و بخوش زار بند  
 چون جمالی خانه ویران کن بیا

### غزل از مرآت الافراد :

دل چون کبوتر بجهای در سوی قهپاز آمده  
 لیکن چو بلبل با گلی همراز و دمساز آمده  
 از بهر اظهار قدم از هر طرف بنهد قدم  
 تا طمع بازان شود گر باز پرواز آمده  
 غارت گر دل‌های مایه‌ی دو چشم هست او  
 در جستجوی عاشقان قنان و غبار آمده  
 از بر تو حسن رخس یوسف در اخوان گم شده  
 و ندر تک جاء غمش با ما بانیاز آمده  
 آیات عشق و عاشقی بشو ز من گر صادق  
 همچون جمالی در جهان در شان شیراز آمده

### غزل دیگر از مرآت الافراد :

وقت آن است که میخانه درش باز کنیم  
 خوش بهاری است بیاتا ضرب آغاز کنیم  
 (۱) اشاره بآیه شریفه: انا عرضنا الامانة على السموات والارض فابين ان يحملنها  
 فحملها الانسان

نام و ناموس جهان در گرو باده کنیم  
 شاهد شیوه گر چاهک طراز خوشی  
 سرو جان دل و دین در قدمش افشانیم  
 چون جمالی کبر عشق بجان در بندیم  
 غزل دیگر از مرآت الافراد :

دلا بوقت علامت عجب نفی سازی  
 بشاد عشق در آریز و از بلا مگریز  
 هزار بار بگفتم صد هزار زبان  
 که غیر عشق ندیدم دلیل اهل کمال  
 گرو بپند که بر دی جهان معنی را  
 بیا ز پیرمغان پرس عشق یاد قدیم  
 بیا چو اهل ملامت گذر بمیدان کن  
 بیان اشا کبر یکس نیامد گفت  
 لوی عشق جمالی ابر مملای زن

نظم در تفسیر حدیث نبوی : من  
 چند کنم ناله که بیدار باش  
 تو کر و کوری و گرفتار خویش  
 پیش و پس خویش بین ای غوی  
 همچو زنان چند روی سوری رنگ  
 هر چه فنا باشد اگر بخود تویی  
 هر چه نه آن تو بود ای فقیر  
 صرف میکن عمر باز و عیوس  
 راه نگ دار و مرو سوی چاد  
 دل منه و نیز نظر هم میکن  
 چشم دل اندر طرف غیب داد  
 گر چو جمالی بری از خیال  
 غزل دیگر از کتاب مرآت الافراد :

### غزل

چنگ را گوش بمالیم و دمی ساز کنیم  
 در بر داریم و بشادی و غمش ساز کنیم  
 بعد از آن در نظرش نازکی و ناز کنیم  
 پشت بر نیک و بد و روی بشیر از کنیم

که پیر عشق نغمه بود غیر جان بازی  
 مشو صاحب بختان بیا که شهمازی  
 بلخ و شور و ملاحه بشرکی و نازی  
 جز این تمام خیال است و شور بازی  
 بکمترین دو عالم اگر بر اندازی  
 که نیست محرم این راز حافظ رازی  
 ولی چو بری گذر کن بهره میبازی  
 که نیست جای مملای مقام غمازی  
 خطاب عید ندا کن بصوت شیرازی

### حسن اسلام المری ترکه مالا یهمنه :

جان بده و در پی دلدار باش  
 زانکه نه ای هیچ خیر داد خویش  
 بو که بدانی صفت معنوی  
 دولت مردان بگذاری ز چنگ  
 دور فکن باز رو از این درمی  
 گر دل و جان است که در بر میکن  
 غره مشو هیچ بیانک چرس  
 درین چه سود نباشد ز آه  
 هر چه نه آن تو بود بی سخن  
 بو که بدینی همه غیب آشکار  
 فهم کنی چیست ره اتصال

چون بلبل آشفته احوال چنین گوید  
 تا نامه مستحسن در گوش حسن گوید  
 تا حال پریشانی در جان حزن گوید

هر چه من بی من اسرار بمن گوید  
 جان بخشد و دل دزدد پنهان شود و ندید  
 از زلف و بنا گوشش آشفته کند عالم



چون یوسف کنایه دل چاه زنج چوید  
احمد یهودی دل باز از سر مشتاقی  
غزل دیگر از همان کتاب:

### غزل

واقف اسرار ما نیست بجز یار ما  
شعله اتوار ما هیچ ندارد نشان  
چهره دلدار ما درخور هر دیده نیست  
بر سر بازو ما هیچ مگو غیر دوست  
در دل بیمار ما درد بود درد و بس  
گفت بر یار ما رمز چو گفتار ما  
وعدہ دیدار ما رو ز جمالی پیرس  
فیض مثنوی استاد کتاب من آت الاقراد:

پریشان زلفش ندارد قرار  
تو گرمردمانی در این پیچ و تاب  
چو هستی طلبکار و چو یای دل  
چو میخانه دان آن دل از آن دان  
تو در ناز دلدار را ز آفرینش  
در آن ناز و نازش معنیان دو دست  
تو بی دست و بی دل در آن در نشین  
چو در ناز عشقش بسوزی تمام  
چو در ناز عشقش بسوزی چو شمع  
تو افتخار نباشی چو پندل شدی  
جمالی درینا که چشم بنیر  
چو گر روی خورشید نتوان نمود  
غزل دیگر از همان کتاب:

### غزل

بسیار گشتم در جهان من در پی همراز دل  
پیدا نشد پیدا نشد گوشه سوی آواز دل  
گوشی همه چون خفتگان دور از دل آشفته‌گان  
افشده تر از مردگان بیگانه از غماز دل  
چون چند در ویرانه‌ها ساکن شده در لانه‌ها  
بر ساخته ایوانها محروم از شهناز دل

تا دره درون خود رمزی برین نگوید  
از بهر اویس جان احوال قرن گوید

نیست بجز یار ما واقف اسرار ما  
هیچ ندارد نشان شعله اتوار ما  
درخور هر دیده نیست چهره دلدار ما  
هیچ مگو غیر دوست بر سر بازو ما  
درد بود درد و بس در دل بیمار ما  
رمز چو گفتار ما گفت بر یار ما  
وعدہ دیدار ما رو ز جمالی پیرس

که قدش جو داد است و زلفش چو عمار  
پس آگه نشین و مرو سوی خواب  
تو دامن صاحب دل از کف مهل  
تو دل را در اول ز گل باز دان  
گواهی طلب کن بعین الیقین  
که با دست آن دم بود بت پرست  
خلیله پیکر در آتش نشین  
ملایک در آرد به پشت سلام  
چو گل خنده آری شوی خرد و جمع  
دگر ره چو پرسی چو منزل شدی  
بدی بر وجوه صغیر و کبیر  
باریاب کار و طلبکار شود

چون مورد موش و مار و بس در قفس دم چون مگس  
پیوسته در آرزو و هوس پیونده از دمساز دل  
با دشمن خود دوستند زیرا که جمله پوستند  
بر جای خود نیکو سنه انباز گل منار دل  
روای صفا بار دگر آن فتنه را بیدار کن  
زان رو که اندر عاشقی ذوقی است بردن ناز دل  
خیز ای جمالی تا یکی دور از من و آوازی  
خواه ره گاه در گله رو جانب شیوازی دل  
غزل دیگر از همان کتاب:

### غزل

طریق و ملت عاشق به پیش تو یازی است  
نگار من که بر آمد بعد هزار لباس  
بیا بکوی خرابات و جام من در کش  
حدیث عشق ز جانان دلفریبی پیرس  
در این چشم جمالی گر این هوس داری  
غزل دیگر از همان کتاب:

### غزل

تو چه ای وار چه جانی که بنو ماه می‌نمایی  
تو که ای و از کجائی که امیر و شاه مائی  
چه اینی و جان قزائی چه لطیف و دلفریبی  
تو ز جاجه قلبی که دایل و راهنمائی  
تو طیب در دهائی نه که خود شقای دردی  
دل دردمند ما را تو بدرد همین باغی  
شجری چو در زمینی قمری چو بر سعائی  
شکری چو در دهائی نظری چو در درائی  
تو نظر نه ای که آتی که همیشه در میانی  
نه که جان که جان جانی که چو شمع هر سرائی  
همه عاشقان برایت شده محروم از سبوت  
که تو ساقی جهانی چه اگر جهان بیانی  
چو جمالی از جملات خیر از خیر ندارم  
چه خیر کافر ندارم بدو کیش آشنائی



از اشعار متفرقه همان کتاب

ای خنک آن کس که از خود رسته شد  
در من آویزد تا بازان شود  
ای خنک جعدی که در پروار من  
غزل دیگر از همان کتاب :

دارم بر آن کر خان در پات در اندازم  
در میبکده بشنیم می نوشم و می بینم  
هم اهل مدارس را در پیش بتان آدم  
در دیده خود پستان خال و خس و خون ریزم  
گرا خنق نادانی بامن بمضای آید  
انگورک مثقالی گر سر که شود کلبی  
شیری بشکار آمد شیر از گریزان شد  
ای کودک شیر ازی شیر از تو خواهد خورد  
گر میل شکر داری هم کان جمالی شو  
ایضا غزل دیگر :

وقت آن است که میخانه درش باز کنیم  
نام و ناموس جهان در گرو بادم کنیم  
شاهد عشوه گر چایک طراز خوشی  
سرو جان و دل و دین در قدمش افشانیم  
چون جمالی که مرعش بجان در بندیم

دیگر از اشعار متفرقه او از مرآت الأفراد :

ای ساقی دور و پیر رندان  
پر کن قدح می مغانه  
ای دل بگریز از ملامت  
می درد و ملامت ای دل افروز  
این راه نمی رسد پایان  
و نیز رباعی از کتاب مزبور :

رباعی

این آیت عشق طرفه در شان من است  
آن عرصه که عقل و علم در می ماند  
و نیز از اشعار متفرقه آن کتاب :

عجب از عاشقی که خواب کند  
خواب بر عاشقان شده است حرام

و نیز

خلیل اندر آتش چه گل خفته زده  
که عشقش بساز نوازنده زد

و نیز

چونک ز افغان خیمه بر زمین زدند  
بیلان پنهان شدند و تن زدند

و نیز

مرانیست تعجیل ای گنج گول  
که تا باز بینی ضرر های غول  
رباعی دیگر از آن کتاب :

آن شمع که در محرومیش خام همه سوخت  
و ز دیدن آن نام و نشانم همه سوخت  
در کنوی خرابات شفاف دیدم  
و نیز از اشعار متفرقه آن کتاب :

چنان هست و زارم از آن ترک هست  
که این نقش و صورت ندانم که هست  
تیر قصید از آن کتاب :

بچار آمد بیا می خور اگر رندی و شیدایی  
که می مفتاح این باب است و تو باب دل مانی  
مرو در مزبله جانا که دنیا نیست جای تو  
در پنا خود نمی بینی که چه خوبی و زیبایی  
اگر روزی دومی ای دل چو خرافاده ای در گل  
چو خضر از جام ما نوشی باز سر تروک و نمایی  
اگر پوز فلاطونی که راسخ خود نمیدانی  
ز استفسار منی فریه چو مرغ بر شاخ خرمائی

گواه عدل پیدا کن اگر میراث میخوانی  
گواه جنس تو جرخند و تو خامی و خود رانی  
رفته در پی یاری نداده دل بدلداری  
نکرده خدمت پسری در آن هنگام بر نانی  
بکار این دم که در کاری نگو نتوان توان داری  
نمیدانی نمیدانی که ذوالقرنین و دارائی  
اگر داراپ و خاقانی و گر چوپان و دهقانی

فرس آهسته ران ای جان که تا از سرفروانی  
مشو غره که زر دارم و یا اسم پندارم  
بملم و جود بتوان شد دیار من ره نی با پایانی



از آن باب در خبر دانی گداخت فعل از آن باب است  
 روا باشد که دنیا را تو نیز عقی در افزائی  
 ابا فاشام میگویی: لنا علم لنا علم  
 ابا اهل جهان گفت که یقی اینکه پنهانی  
 ولیکن علم قالی نه جوان شیر نهالی نه  
 وزان گشت زوایی نه که خود را زو بیادانی  
 مگو پور قبالان پورم و یا نسل قبالان میرم  
 دریا در حلقه سردان بستران صف پنهانی  
 بحمام اندرا اول بشو خود را ز بک و بند  
 تو نیکی با بدان منشین مرو با کنک (۱) هر جایی  
 چه باشد کنک هر جایی بگو آن لبست بندرو  
 که بفرید دل ناقص چو نبود مرد پیکرانی  
 اگر تو مرد پیکرانی چرا ای خواجه فرمان  
 گهی چون جام پر زهری گهی چون طاس حلوانی  
 دریا در عاشقی یکدم آگس داری دل خرم  
 که از من الله دایم در تروید غیر دینانی  
 آگس این دولت باید که اخبر روی بنماید  
 بیا اول طهارت کن بشو حاتم طائی  
 تقرب با علی خواهی نباید سیرت شاهانی  
 اسیر مالی و جائی جنب در قعر دریایی  
 جواز اصل و نسب دوری شدی ظاهر از آن دوری  
 علیمت باب و تو دوری محمد و از اغلاکی  
 در آن حمام تن شویند و زین حمام جان و دل  
 بیا بد جان فدا کردن گذشتن از من و مانی  
 که جانی اینکه پرسیدی ز فرزند غسل داین معنی  
 پوریز از خود ای غافل و گرنه گهر و ترسانی  
 اگر دین نبی داری بخلق و حلم وجود اقرا  
 مقام مسکنت بگزین اگر داری تو بینایی  
 تکبر نیست خوی او مکرر نیست روی او  
 مطر بوی و موی او بد پستی و بد بالائی  
 تو گوئی امست اویم غلام خدمت اویم  
 زبان آسان توان گفتن که انت رب اعز می  
 (۱) بر وزن سرود پسران مرد دشت قوی چته

ز امرش مگر نه پنهانی سر ترازید مسلمانانی  
 هر آنچه مصلحت باشد پیری فرمان نه خود دانی  
 نه تنها خود تو میگردی در این و بر آن سرگردان  
 نیازم گفت من فاش این بیان حرف لایمی  
 بیا ای دل چه میگردی بگرد قوم بی حاصل  
 دریا در خلوت جانان بهل اسمانی سیدانی  
 بیا ای ساقی کوثر بده جامی که مخمورم  
 که هم تو ساقی جانی و هم میخوار و ستانی  
 بیا ساقی بده آن می که در خاموشی افزاید  
 که پنهانی است سلطانی و رسوائی است پیدائی  
 بیا ساقی بده آن می که زین گفتم بشیمانم  
 که خوش حالی است شیدائی و خوش وقت نیست رسوائی  
 بیا ساقی چمنانی بین که دارد از جمال تو  
 هزاران وجه گوناگون ز روی ترک پنهانی  
 دیگر از قصاید کتاب من پور است :  
 بیا ساقی کنار بحر بنگر  
 عرب شو آن گهی این بحر بشناس  
 اگر خواهی بدانی سر اعراب  
 و گرنه کی زبان خواهی چو من شو  
 منم بلمس که ال افغان میکن در  
 اگر هندوی آن ترکم شدی تو  
 آگس داری هوای سرو شهر از  
 بمیدان اندرا ای ترک چالاک  
 که یوسف رفت از شهرم تو درخاه  
 ز عشقت آدم آواره عمری  
 بر اهریم از غمت شد در دل نار  
 جهان پر آب شد از گریه توج  
 جواب لاتدر این است ای دل  
 تو در طوفان دنیا هست و غافل  
 عجیب در ماندن ای در توج و طوفان  
 که آب انداخته اند شهرای دوست  
 تو در قهر جهان شاهی شب و روز  
 که تاریزم به پست لعل و گوهر  
 که زنگی نیست با رومی برابر  
 فسیر و افسی بسلا داله اکبر  
 بخواری رو بخوار یا بخوار  
 بچشم من ببین آن ترک کافر  
 بگو ماتی لئی قی تی بلا در  
 بصلی را بگو الله اکبر  
 بمزگان صف شکن شوی دلاور  
 تو اندر تخت دل بنشین و بر خور  
 بیت میبخت پنهان هم چو اختر  
 که تا گل گشت از عشق تو آذر  
 که تاهمان شود پردرد و جوهر  
 ظهور آدم برت حد نوع دیگر  
 تو روح نوح بین و ز نوح بگذر  
 صفا هان شد نمودار از آن سر  
 که آتش زد در آن محراب و منبر  
 تو از شاه جهان بین ای برادر



بین کاین ضیعت پنهان طاعون  
ولی از روی شرع و سن تحقیق  
چه شفت برد توح اندر حق قوم  
چو از حد در گذشت آیات و برهان  
عزای ارجحه بطاعت میفرودند  
اهالی و موالی و عشایخ  
همه در جرم و از بخل و شهوت  
تسبیح شد و بدل با فضیحت  
مگر نشینده ای اهل سما را  
بنوعی دیگری از خواهی بگویم  
ارادت کرد حق روز نخستین  
نظر کرد از پی علم و کمالات  
که باشد هر بهار پیرا خزان  
جلال آید خور و نفع جمالات  
بهر دوری بیتی سر بر آرد  
چو دوش بر سر آید باغ و ملکش  
در دشت گرم و مار و موش گیرد  
و گستر چون باغبان نو در آید  
نخستین آب خواهد ملک باور  
چو مرگه موش و مار از آب باشد  
زمین تا آسمان طوفان بگیرد  
تو گز از اهل جانی دل نگه دار  
ز بهر آب و گل دل را میازاید  
ز بهر آدمی ای آدمی داد  
خران در گز بریزد بزگه از شاخ  
خدای از بهر خاصان آفریدت  
ز بهر اهل نفس و اهل انکار  
بیا در بحر جان و گوهرش چنین  
چه باشد بهر و گوهر چو دای دوست  
مجموع آفتاب هنر دو عالم  
مزن خود را در این بحر و ادب باش

رگه پیدا شد این اسرار مظهر  
همی زاید ز بطن نفس کافر  
نه پورش برد فرمان نه برادر  
در آمد لعنت چهار اقبور  
ولی سرشان نهد با سر مناظر  
همه مغرور و سرکش چون سنگند  
نهد دانشان کم از ستان مرمن  
همه صورت چنین باشد در آخر  
بنا شکری سحر شد هر بهر  
چو اهل دل سخن در جان پرور  
در آن روزی که آدم شد مصور  
چنان تقدیر فرمود آن مقدر  
که تا خرم شود هر سال کشور  
تو نیکو در کمال هر دو تنگ  
شود بر جمله عالم شاه و سزور  
بگیرد خار و خس ریزد ابرس  
بپوشش اشکها با تیغ ده سر  
دگر گون میکند آن ملک بی بر  
که از تبدیل باغت بر دهد بر  
بچشم موش طوفان است و سرور  
چه پاکش توح چون کشتی است یاور  
تو جان از بهر جانان دان چو شکر  
مشو غره ببال و ملک و دیور  
جهانی در جهان پر کار و پر آخر  
چه نقصان از درخت ای خواجده تنگ  
می و میخانه و دیدار دلبر  
جحیمی ساخته پر مار و از در  
صاف بشکن اگر خواهی تو گوهر  
مجموع بحر و گوهر جان میدهد  
عالمی چون ذات خورشید ای غضنفر  
چه داند حال بحر و ساکن بر

چو قوم سامری حجت گرفتند  
چرا کاند پی آواز رفتند  
اگر خواهی بدانی سر این گنج  
اگر گوئی که قال قال قال  
و گز گوئی که ده در آدمی جو  
تو خود بشناس و اینکه جوهر ذات  
اگر خواهی بگردم ذب (۱) آن گاو  
تو گز گوئی که کبود گاو زرین  
بیاگر طالبی از خود بهر هیز  
فلا انساب ورد خویشتن ساز  
چرا در جرم گاو آویختن  
چو گردی تن درست اندر برین  
پس آنکه ساقی اشیاء شوی تو  
و گز خواهی برز بر اوج اعلا  
گهی گردی چنین ای یار جانی  
کم آزاری گزین گردم راهی  
بلای من (۲) و نان چندی و کی بود  
مگر موم (۳) (۴) ان شاد (۵) در آذین  
و گفتگو گذر کن رو نظر کن  
غریب گنج گویستان گرفته  
غریب و عاشق و دل خسته و زار  
تامل کن که اصحاب قیور است  
چو چشمت هست راه گوش بر بند  
چو جانی سیر کن در جان انسان  
احادیث و صور گز در نوردهی  
میگرد شو قلندر وار بر خیز  
چو قیل و قال و مال و زر نمائند  
شوی آنکه چو خاک اندر سر راه

(۱) یعنی دم

عنه کافر شدند آن قوم بی سر  
صدا از کوه دیدندانی بخود در  
برو بر کوه و یا هوئی بر آرد  
بجز قالی نه بینی زان صدا در  
جواب تو که هو هوای مسافر  
مگو از سامری و زگاوک زر  
ولی ترسم لنگه بگویم کند خر  
بود شیخی که نبود پیر پرور  
که بیماری دل از پیر پرور  
بگو وردی و چون پهلبل همی بر  
بهار آمد بیا سر کنگبین خور  
برو بر چرا که خواهی سر بر آرد  
بدانی سر اشیاء را سراسر  
که باشد بی تواب داد و هم خور  
که چون موری نیائی در مظاهر  
بلطف وجود مردم یاد آور  
سؤال از صرته (۳) بود و پیر منکر  
منی پیش کرد بالای صفدر  
علی غین الطاء الله ابصر  
چه می خواهی از او جان برادر  
شده بی آب و رو بی سیم و بی زر  
جدا کرده همه شب پر ز شیر  
باستلال جان پاکین منه سر  
که انسانرا شرف باشد ز جوهر  
به می بینی از آن بی پیر رهبر  
چو مردان جان فدا کن ای مظفر  
بیرت روشن شود احوال و نکسر  
خوشا آن کس که دارد گنج در بر

۳- بزبان اردستانی مرده را گویند  
۴- بزبان اردستانی بجای تو گویند  
۵- شا بزبان اردستانی شاه معنی میدهد.



که هر کوگر در خود در خاک یکسان  
نگردم این بیان از روی تقلید  
ولی در صفحه زندان نوشت است  
بیا چون عاشقان بی خان و دل شو  
بیا در پای طوبی جام می کش  
که ما مستیم و رند و لالایی  
مرا ساقی باقی باید امروز  
بیا ساقی بده جام بیایی  
جمالی بامی و معشوق معشین

#### قطعه از همان کتاب

بیا طالب آخر مشو تا امید  
چه دانی که مطلوب خواهان تست  
تو چون باز شاهی و را در نظر  
تو مطلوب دائم طلبکار بین  
چنان دان که گر تو نه بینی جیب

#### ۹۱- پیر ابحاق اردستانی:

پیر ابحاق آنچه معروف و مشهور است در مسلک تصوف و طریقت شاگرد و قریب پیر  
مرتضی علی اردستانی بوده و مانند مراد خود صاحب مقامات عالی بوده است - نامبرده در  
قرن هفتم هجری میزیسته و در اردستان (شهر) وفات و بقعش در محله راهبان زیارتگاه  
عمومی است -

#### ۹۲- پیر علی اردستانی:

آن جناب از سالکان مسالك حقیقت و طریقت و از شاگردان مکتب عرفان پیر مرتضی  
علی اردستانی بشمار است وفاتش در شهر اردستان و بقعه وی در محله کمپودان زیارتگاه  
مردم است -

پیر علی طبع شعر هم داشته و گاهی شعری عجز کرده است -

#### ۹۳- پیر یکران:

پیر یکران پیری شوریده حال و در دوره تراکمه میزیسته است - اقامت گاه او  
مدینه السادات زواره و پس از وفاتش بر بقعش این بیت نوشته شده بوده:  
ز بند هفتاد چد برف افتاد / بحق این پیر بقع این پیر  
و حال آنکه ارتفاع بقعش هفت ذرع بوده است -

#### ۹۴- پیر زنگی:

از مرتاضین پاکشف و کرامت بوده که در دوره تراکمه در زواره میزیسته است -  
وفاتش در همان زواره و بقعش مزار عمومی است -

#### ۹۵- بابا کوهی:

بابا کوهی از عرفاء و سالکان طریقت بوده که در اوایل دوره تراکمه میزیسته است  
وفاتش در زواره و بقعش در پشت زواره مزار عمومی است -

#### ۹۶- پیر اسماعیل:

پیر اسماعیل از جمله عرفائی بوده که در اواخر دوره تراکمه زندگانی نمیکرده  
و در پشت زواره مدفون است -

#### ۹۷- بابا اسماعیل:

بابا اسماعیل از جمله عرفاء میباشند که در محلی بین خرونده و حیدر آباد از توابع  
بلوک سفلی اردستان مدفون و بقعش مزار عمومی است -

#### ۹۸- بابا صاحب:

بابا صاحب از عرفاء و مرتاضین بوده که در دیرة بحال آباد (کوهاب) واقع بین مرز  
آباد یا لا و جنت آباد سفلی مدفون است - بقعش زیارتگاه عمومی است -

#### ۹۹- پیر حیدر:

پیر حیدر طبق روایات معروف بین مردم که چوپان متقال پیری عارف مسلک بوده و در  
بای چنار محله سراب که چوپان متقال مدفون است -

#### ۱۰۰- بابا ضامن:

بابا ضامن از عرفاء و سالکان طریقت و صوفی مشرب بوده و در روی تلی در سمت  
شمالی زمین معروف زیارت گاه که فعلا قبرستان واقع در کجوه متقال میباشد مدفون است -

#### ۱۰۱- بابا نوش:

بابا نوش از صوفیان پاکشف و کرامت و در تلی واقع میان دیرة درقه و دیرة خرونده  
از بلوک سفلی اردستان مقیم بوده و حکایاتی از او نقل شده است وفاتش در همان مکان و بقعه  
وی مزار عمومی است -

#### ۱۰۲- بابا سیف:

بابا سیف بنابر مشهور پیری شوریده حال بوده که در قریه سفید تاج بلوک سفلی  
اردستان میزیسته است در آنجا وفات و بقعش در قرب چاههای آب آنجا واقع است -

#### ۱۰۳- میر سلطان محمد:

میر سلطان محمد از عرفای زمان سنییه بوده و پاکشف و کرامت مشهور و مورد



توجه مردم بوده و در نزد آباد بالا مدفون است - سنگ لوحی داشته که نام پدر و تاریخ وفات او را معلوم میکرد. ولی در اثر مرور زمان و عدم توجه قسمتی از آن سنگ از بین رفته است.

بطوریکه در جغرافیای مزدآباد در بخش اول کتاب اشاره شده یک سرچه آب و یک کرت زمین مزدیعی از طرف هر حومه حاجیه معزز السلطنه زوجه مرحوم مصطفی قلی خان سهام السلطنه وقف بر بقعه مزبور گردیده که بمصر خروشنائی و تعمیرات برسد بقعه مزارش باخشت است و اطرافش شمشای گچی است و قبرش سفید و نصف سنگ لوح که بطور مستطیل بوده شکسته و از بین رفته است.

۴۴- بابا سمید حیدر :

بابا سمید حیدر از عرفای معروف زمان سلاطین صفویه و از اجداد سادات طباطبای بوده که در زواره وفات یافته و مقبره اش زیارتگاه است.

۴۵- میر بهاء الدین حیدر :

میر بهاء الدین حیدر از اجداد عالم ربانی میرزا رفیع الدین نائینی مقوفی (۱۰۸۳) و از عرفای بزرگه و باکرامت بوده که در حسینیه بزرگه زواره مدفون است.

۴۶- پیر زین الدین :

پیر زین الدین که ظاهراً همان زین الدین جد میرزا رفیعی نائینی بوده که جزء عرفاء بهمار میرفته و در محله میران زواره مدفون است.

۴۷- ملا ذوقی اردستانی :

ملا ذوقی به علی شاه مشهور بوده و با اینکه در عالم عرفان مرتبائی بلند و در کشور ریاضت مقامی از جمله داشته بشغل گیوه دوزی دار السلطنه اصفهان اشتغال داشته و روزگار بدین مدار میسر میبرد - درست سلیقه بوده بطوریکه نوشته اند دو دیوان شمر داشته و کمالات مثنویه او از طریق کشف و ریاضت بوده است.

وی مزدی درویش مشرب و با حکیم شفائی که معاصر شاه عباس و در یک هزار و سی و هفت (۱۰۳۷) وفات یافته معاصر بوده است - گویا حکیم شفائی از او رنجیده قریب بسده رباعی هجویشنی او کرده مشهور است که خود ذوقی هم رباعی در آن باب گفته و آن اینست :  
بیتی نبود اینکه بروی ذوقی است  
تا یوت شفائی است که میگردد اند  
از اشعار اوست :

بجزیده محبت نتوان نوشت ما را  
که بدو رخ جدائی بر داز بهشت ما را

نه شکوفه ای نه در گی نه ثمر نه ریشه دارم  
همه جیرتم که دهقان بچه کار کشت ما را

تا چند به همراهی دل باز پس افتم  
چون ناوک طفلان بشان نیم رس افتم

در طالع من نیست بر افتادن بالی

پیوند مهریانی از آن پاره میکنم

آخر مهر و محبت نهمین سوختن است

هرگز ننگهت بر من غمناک نیفتد

تا داغ تو در کپس جانم درمی کرد

چندان بالم غوی گرفتم کالخر

چگونه کعبه نبوشد لباس ماتمیان

مگر تغافل از این بیشتر که میترسم

دلن زبان عنبرین مو میگریزید

رباعی

از حسرت خط و خال و ابروی تو چشم

بر سر هم کرشمه دارد شمشیر

انگشت مزین بر لب کم حوصله من

از خود بیرون گرفتم و آوردمش بدست

آئینه مهر روشن از یاد علی است

گر سلطنت دو کون خواهی ذوقی

گناهی را عذابی باید از دوزخ فروز ترسم

پس از عمریکه بهر پریش من پاریزاید

روزگارم از چه رو منصب نادانی داد

غمزه در تیر زدن بود که مژگان در ریاضت

بی تو شب تنهایی زین ذوقی که میانی

ذوقی در سال یکهن از و چهل و پنج (۱۰۴۵) در شهر اصفهان وفات یافت و در محل پیر پشته دوز واقع در محله جوباره مدفون و بقعه اش عزار عمومی است.

در جلد دوم کتاب زندگی شاه عباس اول تألیف میرزا الله فلسفی استاد دانشگاه تهران

مستطوره است که ذوقی اردستانی از جمله شعرای مهم دربار شاه عباس کبیر بوده است و اشعاری را که وی در ماده تاریخ شکارگاه واقع در لنجان اصفهان در سال یک هزار و هفده (۱۰۱۷)

از دام چو آزاد شوم در قفس افتم

تا باز بندم و بتو نزدیکتر شوم

تا چها بر سر خاک کسفر پروانه رود

تیری است نگاه تو که بر خاک نیفتد

عمری بهمین مایه دلم محبتش می کرد

با حوصله طاقت ما دارد کمی کرد

که خانه ای چو دلش در مقابل افتاده است

گمان برند که این بنده بی خداوند است

جراحات دیده از بو میگریزید

بر هم نزنند چو خلقه موی تو چشم

چون زلف تو بر ندارم از روی تو چشم

بگذار که سر بسته بماند گلستان من

ممنون غم که مرا در بدر نکرد

اوراد ملک بر آسمان نادانی است

در بندگی علی و اولاد علی است

که سوزندم بداغ حجر فردای قیامت هم

غم دل تا نگوییم همزه اغیار می آید

گر نمیخواست که من مرشد کامل باشم

قسمت این بود که مقول دو قاتل باشم

تا کی من سودائی بر خیزم و بنشینم

ذوقی در سال یکهن از و چهل و پنج (۱۰۴۵) در شهر اصفهان وفات یافت و در محل پیر پشته دوز واقع در محله جوباره مدفون و بقعه اش عزار عمومی است.

در جلد دوم کتاب زندگی شاه عباس اول تألیف میرزا الله فلسفی استاد دانشگاه تهران

مستطوره است که ذوقی اردستانی از جمله شعرای مهم دربار شاه عباس کبیر بوده است و اشعاری را که وی در ماده تاریخ شکارگاه واقع در لنجان اصفهان در سال یک هزار و هفده (۱۰۱۷)

تا چند به همراهی دل باز پس افتم  
چون ناوک طفلان بشان نیم رس افتم



گفته نقل نموده است :

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| شاه عباس آنکس در هنگام صید | شیر گردون بسته فترک او است     |
| صید گاهی ساخت در ملك عراق  | صید گاهی کاسمانرا آبرو است     |
| صید گاهی آنچنان پا ساخته   | صید از شادی نمیکنجد بیوست      |
| شاه آنجا چون کمین سازد صید | همچو جان در قاب و می در سیواست |
| گفت ذوق از پی تاریخ آن     | صید گاه پادشاه صید دوست        |

### ۴۸- مرشدی زواره‌ای :

اسم شریفش مولانا محمد امین از زواره اردستان از سالکان مسالك حقیقت و طریقت و در مقام ریاضت و عرفان منزلتی گرامی و مرتبتی نامی داشته و حکایت کرامتش بسیار و در غایت اشتهار است .

آن جناب برادر مولانا سیهری زواره‌ای وفاتش در سال یکهزار و دس هجری (۱۰۳۰) در زواره اتفاق افتاده و بقعه وی مزار عمومی است .  
از رباعیات او است :

### رباعی

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ما نفس خسیس را ملامت کردیم     | در بقعه نیستی اقامت کردیم       |
| از نیک و بد زمانه یکسو رفتیم   | وز خلق کناره تما قیامت رفتیم    |
| پیمبر زاده گسر دستش تھی بی     | بهاورد (۱) بهام خو گبرای (۲) بی |
| وگر چرب و چنائی دا بو (۳) قصاب | زهر عیب و زهر علت بری بی        |

میگویند مرشدی دیوانی بزبان محلی داشته که نمونه آن ذکر شد ولی اطلاعی از آن نیست .

### و نیز از رباعیات او است :

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| نقش غم ابروی ترا در مخراب       | عکس آب میگون ترا در می تاب       |
| زاهد چو بدید با خود آمد بسجود   | میخواره چو یافت مست گردید و خراب |
| در مذهب عشق علم و دانش رندی است | دانشمندی مایه هر خرسندی است      |
| یک چهره ز روی عجز برخاک نیاز    | بهتر از هزار گونه دانشمندی است   |
| من دل بزم تو بسته دارم ای دوست  | درد تو بجان خسته دارم ای دوست    |
| گفتی بددل شکسته نازد چکنم       | من نیز دلی شکسته دارم ای دوست    |
| گاهی ز لب تو همچو می در جوشم    | وز چشم تو که چو می کشان مدهوشم   |

(۱) بازار (۲) با گبر یکسان است (۳) دارد .

در ذکر توام اگر دمی گویائیم در فکر توام گر نفسی خواهموشم

### ۴۹- مولانا سیهری زواره‌ای :

مولانا سیهری اصلش از مدینه السادات زواره و از عرفاء و مرتاضین و دارای مراتب و مقامات عالیه بوده که در اصفهان در عصر شاه عباس کبیر بسر میبرد است .  
گویند شعر بسیاری از هر مقله میگفته و کمال فضیلت نیز داشته و سالک طریقه صرفیه بوده و بان زبان تحقیقات در مثنویات کرده و حال از اشعار او چیزی در میان نیست این شعر از او است :

خضر عمر فزون است عشق باز آنرا اگر ز عمر شما زد و ز عمر جان را

### ۳۰- سید روح الله اردستانی :

سید روح الله اردستانی که پیش باین شرح است :

سید روح الله بن سید قوام الدین بن محمد بن حسن بن محمد بن محمود بن محمد بن ابوالقاسم بن ابوشجاع (حسین) ابن علی (شهاب الدین) بن حسن بن احمد بن حسین بن علی (شهاب الدین - ابوالحسن شاعر) ابن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم طباطبا در زمان شاه عباس کبیر میزیسته و از ثقیاء و عرفاء بزرگ زمان محسوب میگردد و سادات سید روح الله باو منسوبند .

### ۴۱- امیر سید حسن بن سید روح الله اردستانی :

امیر سید حسن فرزند سید روح الله و جد سادات اردستان معروف بصادات سید روح الله است که خود از سادات طباطبا بشرحی که در جنر اقبای نژادی اردستان در بخش اول کتاب و در ردیف بالا مفسطور شده بوده است .  
نامبرده از ثقیاء و عرفاء بوده که در زمان صفویه میزیسته و پس از فوت در او شقه نظائر مدقون و قبرش مزار عمومی است .

### ۴۲- شیدای زواره‌ای :

سید حسن شیدا از عرفای اواسط دوره قاجاریه بوده که در زواره بشکل دکان داری اشتغال داشته است و در همان حال از عرفای زمان خود محسوب میشده و شعر نیز میسروده .  
کراماتی هم از او نقل میکنند و حکایتی معروف است که بر کمال و ارستکی و حسن حال او دلالت دارد .

بحمداله والیه بخش دوم کتاب آنشکسته اردستان در تاریخ بهمن ماه یک هزار و سیصد و چهل و دو (۱۳۴۲) بچاپ رسید و از ایزد دانا توفیق در انتشار سایر بخشهای کتاب را مسئلت مینماید .

ضمناً از همه خوانندگان بخیر و دانشمندان انتظار دارد چنانچه بنقصی و یا اشتباهی برخورد نگارنده را متذکر سازند تا در موقع خود مورد استفاده قرار گیرد .

تهران - یوسف آباد - ابوالقاسم رفیعی مهر آبادی





کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

کتابخانه مرکزی  
دانشگاه تهران

| ردیف | عنوان                    | موضوع  | نوع  | تعداد |
|------|--------------------------|--|------|-------|
| ۱    | حمد و اله                | حمد و اله  | کامل | ۲۱۸   |
| ۲    | ب                        | ب  | کامل | ۲۱۱   |
| ۳    | آتشکده مهران             | آتشکده مهران   | کامل | ۲۲۴   |
| ۴    | زودشتی                   | زودشتی   | کامل | ۲۲۹   |
| ۵    | میرزا علی                | میرزا علی  | کامل | ۲۳۳   |
| ۶    | میرزا علی حقایق          | میرزا علی حقایق  | کامل | ۲۳۴   |
| ۷    | امضایه شود               | دکتر سید امان الله فتوحی اردستانی                              | کامل | ۲۳۵   |
| ۸    | اضافه شود                | دکتر رضوانی - دکتر عماد الدینی - دکتر رضا الدینی - دکتر رضوانی | کامل | ۲۳۵   |
| ۹    | مشبهه                    | مشبهه  | کامل | ۲۳۶   |
| ۱۰   | یا صاحبی                 | یا صاحبی   | کامل | ۲۳۷   |
| ۱۱   | رئایسها                  | رئایسها  | کامل | ۲۳۷   |
| ۱۲   | دوریش                    | دوریش  | کامل | ۲۴۲   |
| ۱۳   | البعظم                   | البعظم   | کامل | ۲۴۵   |
| ۱۴   | یکهزار و شصت و شش (۱۰۶۶) | یکهزار و شصت و شش (۱۰۶۶)                                       | کامل | ۲۵۱   |
| ۱۵   | وساطت                    | وساطت  | کامل | ۲۵۷   |
| ۱۶   | شکایات                   | شکایات   | کامل | ۲۶۰   |
| ۱۷   | سفیا                     | سفیا   | کامل | ۲۶۴   |
| ۱۸   | عبادین                   | عبادین   | کامل | ۲۶۴   |
| ۱۹   | الارودستانی              | الارودستانی  | کامل | ۲۶۴   |
| ۲۰   | الفقار                   | الفقار   | کامل | ۲۶۵   |
| ۲۱   | مروت                     | مروت   | کامل | ۲۶۷   |
| ۲۲   | پنججرا                   | پنججرا   | کامل | ۲۷۲   |
| ۲۳   | حدیقه                    | حدیقه  | کامل | ۲۷۷   |
| ۲۴   | الذریعة الی تصانیف       | الذریعة الی تصانیف   | کامل | ۲۸۰   |
| ۲۵   | (متوفی حدود ۱۱۳۴)        | (متوفی حدود ۱۱۳۴)  | کامل | ۲۸۰   |
| ۲۶   | قیبج از                  | قیبج از  | کامل | ۲۸۱   |
| ۲۷   | که میرسد                 | که میرسد   | کامل | ۲۸۷   |
| ۲۸   | چنانکه الابدات خود       | چنانکه الابدات خود   | کامل | ۳۲۰   |
| ۲۹   | بلکه فاعل است            | بلکه فاعل است  | کامل | ۳۲۰   |
| ۳۰   | غیریت                    | غیریت  | کامل | ۳۲۲   |
| ۳۱   | ازدو                     | ازدو   | کامل | ۳۳۸   |
| ۳۲   | تالک آباد                | تالک آباد  | کامل | ۳۵۲   |
| ۳۳   | دربار                    | دربار  | کامل | ۳۵۹   |
| ۳۴   | شوی                      | شوی  | کامل | ۳۶۰   |
| ۳۵   | (۱۲۸۱-۱۲۱۴)              | (۱۲۸۱-۱۲۱۴)  | کامل | ۳۶۱   |



جمهوری اسلامی ایران  
دانشگاه تهران  
کتابخانه مرکزی



## تالیفات نگارنده:

۱- آتشکده اردستان

۲- تاریخ خط و خطاطان

۳- توضیح الکفایه - عربی

۴- دانشمندان اسلام

۵- ره آورد طلوس

۶- فرهنگ اصفهان

۷- لهجههای اردستانی



کتابخانه مرکزی دانشگاه